

L'ART DE VIURE
ANDORRAARQUITECTURA
PER HABITAR LA VALL

TERRASSES D'EMPRIVAT · TORRE 3



ARTDEVIURE.COM · 3€

Un lloc per al confort

 **ASOLANES**
MOBILIARI DE CUINA 2010SL



nolte
KÜCHEN

nolte**neo.**

Montserrat, 3 · Pol. Ind. Ca n'Amat · 08630 Abrera · Barcelona
Telèfon +34 937 700 900 · info@asolanes2010.com

www.asolanes2010.com

 MW

EQUIPA LA TEVA EMPRESA: BENVINGUT A MAUCO WORKWEAR

Mauco renova part de la seva botiga per oferir un espai dedicat a la roba laboral tècnica, moderna i funcional.

VESTIR LA TEVA EMPRESA MAI HAVIA ESTAT TAN FÀCIL

A Mauco sabem que cada professió té el seu estil i les seves necessitats. Per això hem creat **MAUCO WORKWEAR**, un espai pensat per ajudar-te a equipar el teu equip amb la millor imatge. Roba còmoda, resistent i segura per al dia a dia, amb la possibilitat de personalitzar cada peça amb el teu logotip i reforçar la identitat corporativa de la teva empresa.

QUALITAT, SEGURETAT I ESTIL EN UN MATEIX LLOC

Des de roba tècnica i calçat de seguretat fins a uniformes corporatius i accessoris professionals, trobaràs les millors marques del sector i un equip d'experts que t'assessora perquè encertis en cada elecció. Siguis d'obra, indústria, serveis o hostaleria, tenim la solució perfecta per al teu negoci: roba que combina funcionalitat, seguretat i disseny en un mateix lloc.

“ Les millors marques del sector i un equip d'experts que t'assessora ”

CONFIANÇA COMPARTIDA ENTRE PROFESSIONALS

Algunes de les principals empreses de construcció, logística i serveis d'Andorra ja confien en **MAUCO WORKWEAR**. Productes com les sabates Turkana o la jaqueta Dolphin s'han convertit en imprescindibles per la seva qualitat, seguretat i confort. La millor opció ara que comença el fred.



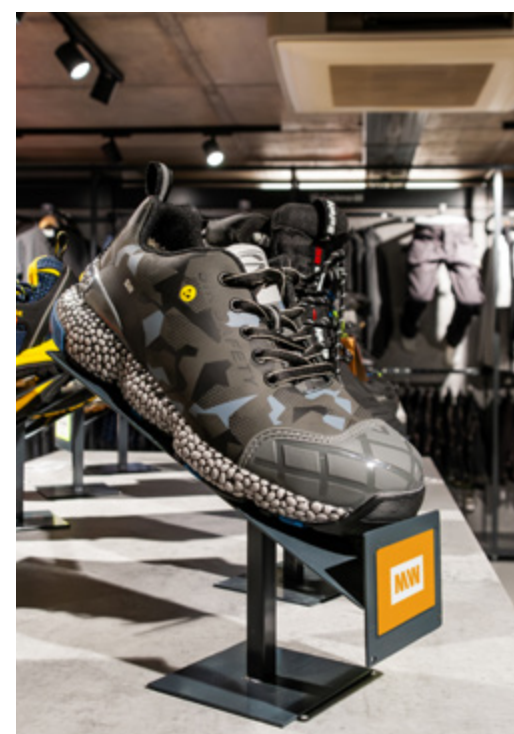
ESCANEA EL QR
I CONCERTEM UNA
REUNIÓ



EQUIPA LA TEVA EMPRESA



MAUCO
WORKWEAR



Gràcies als qui ja veniu i confieu en nosaltres.
Als altres, us esperem a l'edifici de Mauco.

📍 **Edifici Mauco** Urb Prat del Salt · AD200 ENCAMP · Principat d'Andorra

☎ **+376 82 15 57 | +376 82 52 39**

📠 **+376 86 17 82**

✉ **info@mauco.ad**

www.mauco.ad

URB. UA22 ORDINO

APARCAMENT CAN RODES



Andorra

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

Captivadora borda reformada per comprar

Canillo



REF. 6405
5 dormitoris | 5 banys | 411 m²

Interessant xalet-torre amb jardí

Escàs | La Massana



REF. 6411
5 dormitoris | 4 banys | 406 m²

Àtic duplex amb vistes immillorables

Escaldes-Engordany



REF. 6417
5 dormitoris | 4 banys | 249 m²

1 of 1

Exclusiu xalet-torre amb vistes encisadores

Escaldes-Engordany



REF. 6387
4 dormitoris | 4 banys | 1339 m²



Andorra
Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

Santa Anna, 14
AD700 Escaldes-Engordany
info@sir.ad
+376.87.22.22



*La teva millor versió
comença aquí*

SERVEIS

Tall de cabell
Retall de barba
Afaitat
Barba premium
Tall amb tisora
Massatge facial

RESERVES

+376 387 123
+376 735 800

info@bandidosbarbershop.com

Carrer de l'Obac, 3, AD700 Escaldes-Engordany

Visita la
nostra web



NOVA
ACADEMY



NOVA
METÀL·LIC

Properes obertures



NOVA
GUIX



NOVA
LUXURY

Marques internacionals

TINENT

LEGATUS

T

TINENT

TENENT'S

LEGATUS



Av. Joan Martí, 73 · Local 2. AD200 Encamp

Tel.: 00376 815 971 · Mòbil: 00376 333 954

www.group-nova.com

SEGUEIX-NOS





CONFIANÇA
EXPERIÈNCIA
PROXIMITAT
SOLVÈNCIA



LA PRIMERA COMPANYIA
D'ASSEGURANCES
ANDORRANA

Més de **70 anys** 1951-2025

COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES

AV. MERITXELL, 88 - TELÈFON 806 806 - FAX: 824 605 - E-MAIL: CAA@XSA.AD - ANDORRA

1968

SANTAMARIA & COSAN
ASSEGURANCES

més de **50 anys**

al vostre servei
amb la vostra confiança

2025

Agents exclusius COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES

ELS VOSTRES ASSESSORS EN ASSEGURANCES
Professionalitat, experiència, proximitat, solvència i servei

- Automòbils
- Multirisc a la carta
(llar, comunitats, comerç, hotels, etc)
- Incendi-Robatori
- Responsabilitat civil general
- Exposicions
- Tot risc de la construcció
- Garantia desenal
- Maquinària
- Assegurança accident personal
- Vida
- Transport

Av. Meritxell, 88 1r esquerra - Andorra la Vella - Tel: 804 490 Fax 865 100 E-mail: s&c@xsa.ad - s&c@andorra.ad

roda

hover

Un cercle pur s'eleva amb discreció, convertint la llum en geometria serena.

La seva forma suspesa i difusió càlida donen caràcter a l'espai amb equilibri i subtileza.

BeLIGHT

LIGHTING CONSULTANTS
AND SHOWROOM

+376 802 204 · @projectes_belight · hola@belight.ad · Av. Tarragona, 6 - local B

SEGREIX-NO
SEGREIX-NO
SEGREIX-NO

andorra vibra amb la cultura

IG_@MISCELLANIA.ADV
TIKTOK_@MISCELLANIA
YOUTUBE_@MISCELLANIA



MÚSIC FOTOGRAFIA
[ART] —

CULTURA

ANDORRA

IG_@MISCELLANIA.ADV | TIKTOK_@MISCELLANIA
TIKTOK_@MISCELLANIA | YOUTUBE_@MISCELLANIA
YOUTUBE_@MISCELLANIA | IG_@MISCELLANIA



**Instal·lació de sistemes de seguretat,
línies de vida i ancoratges.**

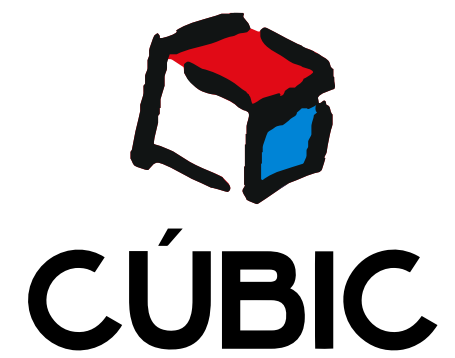
Treballs verticals o de difícil accés utilitzant tècniques de cordes:
sense necessitat de bastides o altres tipus d'estructures.

Distribuidor per al Principat d'Andorra de **Igena** s.a.



Tel. 334773 · Carrer del Pedral, 17 · Edif. Les Arribes, 2n · AD200 ENCAMP · Principat d'Andorra · astvandorra@hotmail.com

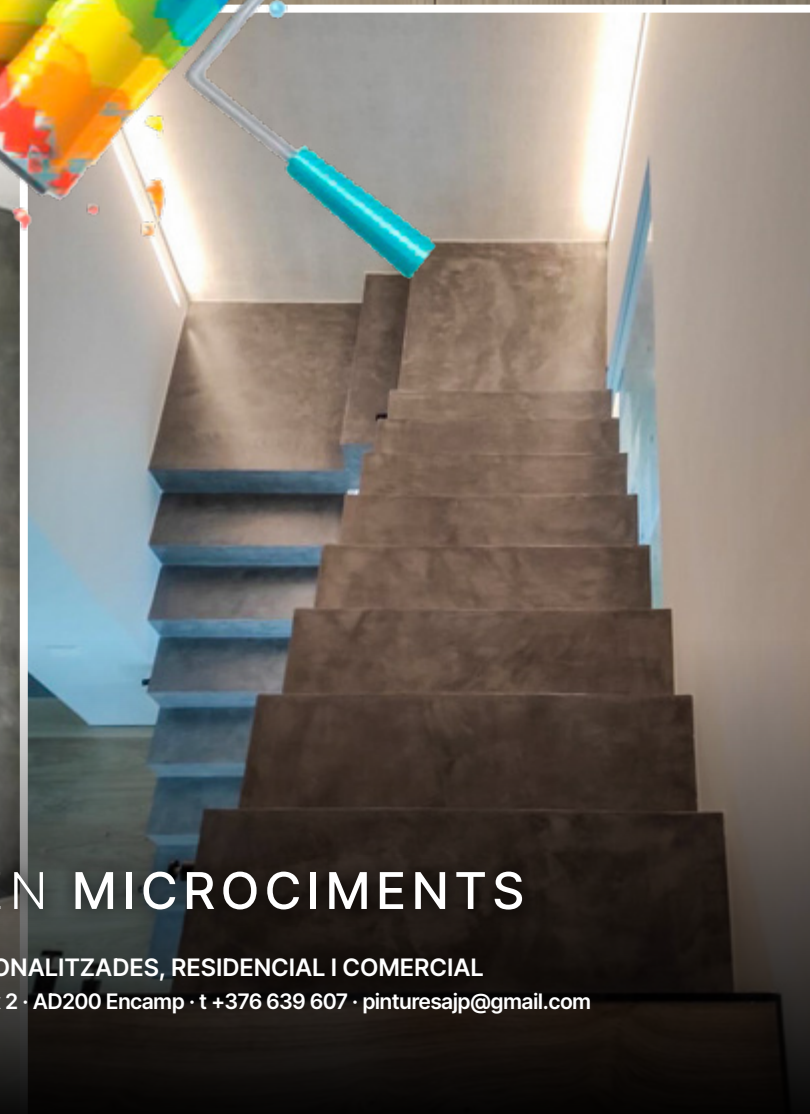
facebook ASTV-andorra · astvandorra



#LIKEABOSCH
RENTADORES BOSCH SÈRIE 8

C/ del Fener 15-17 · AD500 ANDORRA LA VELLA · Principat d'Andorra
Tels. +376 806 800 · +376 806 801 · Fax +376 869 386 · cubic@andorra.ad

www.cubicandorra.com



PINTURES
AJP



ESPECIALISTES EN MICROCIMENTS

TOT TIPUS D'ACABATS, PINTURES PERSONALITZADES, RESIDENCIAL I COMERCIAL
ANTONIO PEIXOTO · Av. Joan Martí, 80 · Edifici Cel, Despatx 2 · AD200 Encamp · t +376 639 607 · pinturesajp@gmail.com

Més de seixanta anys
de professionalitat i servei als clients
en el camp de les instal·lacions



Assessorament
Centraletes telefòniques
Xarxes wifi i GSM
Càmeres analògiques i IP
Informàtica general
Veu, dades i imatge
Sistemes de seguretat



Tel.: (+376) 801 740 / Fax: (+376) 801 744
gruplomi@gruplomi.com
C/ de Lòria, 12
AD600, Sant Julià de Lòria
Principat d'Andorra
www.gruplomi.com



EA-ESSENTIALAIR.COM



THE ESSENTIAL ELEMENT OF LIFE
ESSENTIALAIR®

AIRE EMBOTELLAT DE LA RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA
AIRE 100% PUR DE LES MUNTANYES DEL PIRINEU ANDORRÀ



ESSENTIAL AIR®

AD300 Ordino
Principat d'Andorra
info@ea-essentialair.com



Produpte del
Principat d'Andorra



COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES D'ANDORRA



JUNTA DE GOVERN			
Degana LAURA SÁNCHEZ FORES			
Secretari GERARD ARIAS TORRES			
Tresorer XAVIER BARDINA LAMELAS			
		Vocals EULÀLIA BADIA NICOLAS MERITXELL CATALINAS SUBIRANA	Vocals suplents JORDI CORNELLA AYERBE MIQUEL MERCE RODRIGUEZ

Horari d'atenció al públic
de dilluns a divendres
de 8.30 hores a 16.30 hores

Carrer de la Grau, 23 - local 2
AD500 Andorra la Vella
Tel. 861202
info@coaa.ad
www.coaa.ad

ARQUITECTES EN EXERCICI

ADELLACH COMA, Josefa
Casa Adellach
AD300 LA CORTINADA
Tel. 850.195
arquitectonia@tallerarquitectonia.com
Número de col·legiada: 31

ADSERÀ GRIFÉ, Josep
C. Prat de la Creu, 59-65, Esc. B, 2n
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 806.365
j.adsera@adseragroup.com
Número de col·legiat: 37

AIXÀS ESPAR, Pere
Casa Aixàs. Camí Ral, 1 baix
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 824.001
aixas.arquitecte@andorra.ad
Número de col·legiat: 01

ALBOS COLOMBIER, Miquel
Baixada de Moli, 7-9-11, 4B 4
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 862.861
albos@miquelalbos.com
Número de col·legiat: 38

ALBOS SABOYA, Robert
Av. del Fener, 15 - Ed. Picó, 1r D
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.020
albosmarti@gmail.com
Número de col·legiat: 43

ALEGRE FERRER, Christian
Urb. Sant Pere – Ed. Beç, Casa D, Bloc 2
AD100 El Tarter – CANILLO
Tel. 368887
c.alegre.f@gmail.com
Número de col·legiat: 182

ALEX PALOU, Xavier
Urb. Els Oriosos, Xalet Aleix
AD400 ANYÓS - LA MASSANA
Tel. 815.445
xaa@andorra.ad
Número de col·legiat: 15

ALMARAZ BARTUMEU, Jaume
Av. Meritxell, 20 - Ed. Roc Escolls, 1-2E
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808.720
arquitectura8@orobitg.ad
Número de col·legiat: 134

ÀLVAREZ TORO, Natalia
Av. Carlemany, 117 5e-A
AD 700 - ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 864.949
natalia@pepsoriano.com
Número de col·legiada: 159

ANTOSIEWICZ, Karolina
Josep Rossell Calva 13, despatx 401
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 601.415
info@kxarquitectura.com
www.kxarquitectura.com
Número de col·legiada: 175

ARIAS TORRES, Gerard
Av. Príncipe Benlloch, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
ga@data.ad
Número de col·legiat: 87

AZNAR TORRES, Cristina
Ctra. D'Erts, 20. Ed. Terres de Miró, bloc II, pb 2
AD 400 - La Massana
hola@kaarquistudio.com
www.kaarquistudio.com
Número de col·legiada: 147

BADIA NICOLÀS, Eulàlia
Av. Bonaventura Armengol,10
Edifici Montclar Bloc 1, 4rt -3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 394.994
info@cinc-studio.com
cinc-studio.com
Número de col·legiada: 126

BALAGUER OLIVA, Pau
Carrer Antic Camí ral 23 2on 4art
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 361.869
pbalaguer@abaa-arq.com
Número de col·legiat: 170

BARDINA LAMELAS, Xavier
Josep Rossell Calva 13, despatx 401
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 603.315
info@kxarquitectura.com
www.kxarquitectura.com
Número de col·legiat: 130

BATLLE JORDANA, Jordi
C. Baixador de l'Moli, 2 - baixos
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 842.600
batllearquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 10

BEDÓS BONATERRA, Lluís
Casa Inka, Urb. L'Espalmera
AD 400 - LA MASSANA
Teléfono: 379.109
lluisedos.arquitecte@gmail.com
www.bedos.net
Número de col·legiat: 146

BLANCO ALBA, Mario
Av.Princep Benlloch, 38
AD 500 - ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
mb@data.ad
Número de col·legiat: 158

BLASI PALACÍN, Víctor
C. Prat de la Creu, 8 - desp. 304-305
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 865.290
arquitectura@hekkio.com
Número de col·legiat: 46

BURGUES SORIANO, Miquel
Urb. La Plana, 2-C
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 370.445
mburgues@bzarquitectura.com
Número de col·legiat: 112

CALL REIG, Julià
Plaça Guillemó, 5 - 1r 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 869.643
callreig.arq@andorra.ad
Número de col·legiat: 16

CALVET SALA, Marc
Passatge d'Isabel Sandy, 2 - 1r
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 801.888
info@calvetarquitectes.com
Número de col·legiat: 65

CANUT FONT, Andreu
Carrer Valira, 2 - 1r B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
andreu@altura.ad
Número de col·legiat: 136

CASAMAJOR ESTEBAN, Joan Albert
Costa Nagol, Ed. Caborreu - baixos
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 841.777
casamajor.ass@andorra.ad
Número de col·legiat: 78

CATALINAS SUBIRANA, Meritxell
Carrer Puil del Pui, 27. Erts
AD400-La Massana
Tel. 677.936
mcs@a-simetric.ad
Número de col·legiada: 111

CERVERA ROMERO, Clara
Carrer Bonaventura Armengol, 15
Ed. Occesa, pis 2 - porta 6
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 707.777/695.733
conceptualstudi@gmail.com
Número de col·legiada: 138

CERVÓS CARDONA, Pere
C. Prada de Moles 18, 1a.
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.942/820.183
pcervos@andorra.ad
Número de col·legiat: 96

CHILLON MOYA, Marina
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 - ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiada: 150

CORNELLA AYERBE, Jordi
Carrer dels Caballers, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 353.300
cornella.arquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 73

COSENCO, Ionut
C/ de les Bordes d'Ainsal, 3A Fase,
Casa K21
AD400 LA MASSANA
Tel. 399.078
icosenco@gendico.com
Número de col·legiat: 186

COSTA SALA, Victor
Av. del Fener 4, 2-1
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 379140
victorcostasala@gmail.com
Número de col·legiat: 183

DALMAU JIMÉNEZ, Eva María
Av. Fiter i Rossell, 70 - 2n 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 363.993
edalmauj@coac.cat
Número de col·legiada: 99

DALMAU GAMARRA, Monica
Urb. La Plana, Ed. Mirador Parc
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 361.274
mondalmau@gmail.com
Número de col·legiada: 105

DAVILA, Gonzalo
Pau Casals,11. Ed. Comella, pl 2, dpt 2.
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 891.989
ecodisseny@ecodisseny.ad
www.ecodisseny.ad
Número de col·legiat: 127

DE DEUS PROENÇA, Ricard
Ctra. De Sispony, 13
Urb. Camp de Baix - 44
AD400 LA MASSANA
Tel. 846.486
info@causaestudi.com
Número de col·legiat: 90

DILMÉ BEJARANO, Enric
DOCTOR ARQUITECTE
Av. Fiter i Rossell, 109 - baixos, L 2
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 869.558
enricdilme@enricdilme.com
Número de col·legiat: 44

DONCEL CARDOSO, Andrea
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 - ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiada: 164

ESPUGA SORRIBES, Pere
B. Armengol, 10 - Ed. Montclar 234
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 802.000
engitec@engitec.ad
Número de col·legiat: 34

FELIPÓ CODINA, Josep Maria
Av. Meritxell, 9 - 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 822.630
jmfelipo@gmail.com
Número de col·legiat: 60

FERNANDES COELHO, Christian
Carrer la valira, 2 - 1er
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
christian@altura.ad
Número de col·legiat: 177

FERRER SANTOS, Joaquim
C. de les Grandalles, 4t
Ed. Xalet Ordino, àtic
AD300 ORDINO
Tel. 682.652
quim@andorra.ad
Número de col·legiat: 131

FERRIZ CLAVIJO, Jaume
Av. Sant Antoni 61, 5è 1a
AD400 LA MASSANA
Tel. 637.957
ferriz.arquitectura@gmail.com
Número de col·legiat: 107

FIÑANA GARRALLÀ, Pere
Av Sant Antoni, núm. 12
AD400 LA MASSANA
Tel. 615.155
pere.finana@gmail.com
Número de col·legiat: 157

FITÉ FERRERO, Marina
Xalet Rull (Els Plans)
AD400 Escàs
Tel. 377.728
mfite@andorra.af
Número de col·legiada: 64

GARCIA DE LA IGLESIA, Carlota
Av. Princep Benlloch 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 660.807
cgarcia@urbba-ad.com
Número de col·legiada: 165

GARCIA FRESNO, Anna
C. Prat de la Creu 94, 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 611.939
arq.annafresno@gmail.com
Número de col·legiada: 117

GARCIA RICART, Patrick
Carrer dels Escalls, 9 - 1r 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 809.045
tda@andorra.ad
Número de col·legiat: 32

GIL RODRÍGUEZ, Jacint
Xalet Gil - Roc dels Esquirols
AD600 AIXIRIVALLS
Tel. 383.225
gilarquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 76

GINJAUME GRATACÓS, Lluís
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 - ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiat: 92

GONZÁLEZ TORRADO, Cristian
Edifici Pic d'Enclar baixos
Camí Ral 19, Local 1, Santa Coloma
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 366.513
info@crclarchitecture.com
Número de col·legiada: 140

GRAS FERNÁNDEZ, Carles
Dr. Molines, 2-4, Ed. "Trillà III" - 1r 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.075
dacg@andorra.ad
Número de col·legiat: 55

GUIXE ARMENGOL, Marta
Av. Princep Benlloch, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
projectes@data.ad
Número de col·legiada: 160

IGLESIAS RODRÍGUEZ, Pau
Carrer dels Plans, 90
AD400 LA MASSANA
Tel. 339.760/818.450
pauiglesias@pauiglesias.net
Número de col·legiat: 75

JARA BARRANQUERO, Marta
C/ La Rabal, 6. Casa Tit.
AD400 - Sispony - La Massana
Tel. 340.599
m31estudi@m31estudi.com
Número de col·legiada: 135

JURADO PEÑALTA, Azahara
Carretera de l'Aldosa, urb, Bellmont.
AD400 - La Massana
Tel. 646.465
azahara.arquitectura@gmail.com
Número de col·legiada: 116

LINARES ARAGÓ, Mª Eugenia
Avda. del fener 34 bloc C pis 2n 3a1
AD700 ESCALDES - ENGORDANY
Tel. 800.866
eugenia@laarquitectes.com
www.laarquitectes.com
Número de col·legiat: 168

LORENZ, Daniela
Carrer Coma del Colat, núm. 27
AD400 - La Massana
Tel. 635.411
daniela.lorenz.arq@gmail.com
Número de col·legiada: 109

MACIÀ ANGUERA, Pau
C. J. Viladomat, 38 – e. A – 6e 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 629.036 / 860.634
estudi@pascalarquitectura.com
Número de col·legiat: 161

MARÍN HIGUERA, Jesús
Passatge d'Europa 1, Ed. El Bolet
4ª planta
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 601.649
info@arrelsarquitectura.com
Número de col·legiat: 156

MARINÉ CASALS, Eduard
Av. Princep Benlloch, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
em@data.ad
Número de col·legiat: 95

MARTÍ PEDESCOLL, Robert
Av. Fener, 15 - 1r D - Ed. El Picó
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.020
rmartiarg@gmail.com
Número de col·legiat: 71

MATEU JOFRE, Joan
Av. Meritxell, 30
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 877.444
mateu.arq@gmail.com
Número de col·legiat: 121

MERCE RODRIGUEZ, Miquel
Av. De les Escoles 18, entresol, 1-B
AD 700 - ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 633.419
info@miquelmercearquitecte.com
Número de col·legiada: 82

MELGOSA ANTONIJUAN, Oriol
Av. Br. Riberaigua, 9 - 4t B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. +34687860584
amelgosa@gmail.com
Número de col·legiat: 119

MIRAPEIX GRESA, Anna
Av. Verge de Canòlich, 31-33 bloc B
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 664.554
info@crclarchitecture.com
Número de col·legiada: 140

MOLNÉ SAUQUET, Antoni
Antic Carrer Major, 22 - 1r 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 828.661
a3t8rne@andorra.ad
Número de col·legiat: 09

MONEGAL BLASI, Marc
Ctra. Comella, 18
Ed. Habitat, 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 821.321 / 0034933195083
rmm@andorra.ad
Número de col·legiat: 39

MONTANÉ TOMÁS, Josep Antoni
Casa Nova Quim
AD300 ORDINO
Tel. 837.279
jamt.arquitecte@andorra.ad
Número de col·legiat: 23

MORANTE JIMÉNEZ, Ivan
Plaça Coprínceps, 1, Despatx 3-4
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.899
arquitectes@imrgrup.com
Número de col·legiat: 97

NADAL BENTADÉ, Zaira
Era Mangautxa - Pl. Sant Cerni
AD100 Canillo
Tel. 851.095
zaira.nadal@andorra.ad
www.polinadalbox.com
Número de col·legiada: 77

NAUDI ZAMORA, Victor
Av. del Pessebre, 40 - baixos
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.005
vnaudiz@naudiarquitectura.com
Número de col·legiat: 14

NAUDI GABRIEL, Víctor
Av. del Pessebre, 40 - baixos
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.005
info@naudiarquitectura.com
Número de col·legiat: 141

NICOLÀS CASAS, Marc
Av. Carlemany 34, 4t-3r
AD700 – ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 625.509
nicolasestudiariadac@gmail.com
Número de col·legiat: 152

OROBITG PÉREZ, Ciro
Av. Meritxell, 20 - Ed. Roc Escolls,1-2E
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808.720
ciro@orobitg.ad
Número de col·legiat: 61

OROBITG JIMENÉZ, Josep Lluís
Av. Meritxell, 20 - Ed. Roc Escolls, 1-2E
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808.720
jose Luis@orobitg.ad
Número de col·legiat: 08

ORTEU RIBA, Xavier
Av. del Fener, 11 Ed. Eland - Unió,
4rt-4a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 835.200
ortearquitectura@gmail.com
www.orteuriba.com
Número de col·legiat: 54

PALLARÉS PAPASEIT, J. Manel
C. Prat Creu, 59 - esc B, 6è 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 865.431
kfs@coac.net
Número de col·legiat: 45

PALACIO SANTACREU, Anaïs
Ana Maria Pla, 31, Ed. ILLA 3, 2A
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 676.062
anaispalacio@gmail.com
Número de col·legiat: 137

PALAU GARCIA, Sònia
Avda. Tarragona, 99 ed. Principat
esc. B, 2n 1a Despatx B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 846.376 - 649.376
info@palauarquitectura.ad
www.palauarquitectura.ad
Número de col·legiada: 103

PASCAL RIERA, Esther
C. J. Viladomat, 38 – e. A - 6e 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 339.025 / 860.634
estudi@pascalarquitectura.com
Número de col·legiada: 56

PEREZ MORENO, Daniel
Sant Salvador, 10 - 1r
Despatx 105
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 361270
as08estudi@gmail.com
Número de col·legiat: 91

PERNÍA MORENO, Moisés
Av. Través, 28 - baixos - Ed. Sant Roc
AD400 LA MASSANA
Tel. 839.183
projectesnous@gmail.com
www.projectesnous.com
Número de col·legiat: 79

PINTAT CAMPAMELOS, Carla
Urb. Costa de Nagol
Casa Pintat Forné.
AD600 SANT JULIA DE L'ORIA
Tel. 357.607
carla.pintat@gmail.com
Número de col·legiada: 155

POL SOLÉ, Antoni
Era Mangautxa - Pl. Sant Cerni
AD100 CANILLO
Tel. 851.095 / 851.656
aps@andorra.ad
www.polinadalbox.com
Número de col·legiat: 06

PUBILL ARMENGOL, Josep
Av. Carlemany, 26 - 1r 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 826.606
pubillarquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 50

PUIG CANALS, Judith
Carrer Curruibell, 1 - 5è 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.420
jpuigc@gmail.com
Número de col·legiada: 151

PUIG MONTANYA, Carles
Carrer Curruibell, 1 - 5è 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800420
cpuigmont@andorra.ad
Número de col·legiat: 35

PUNTAS BATANÉS, David
Av. Joan Martí, 117 - local 2
AD200 ENCAMP
Tel. 817.666
david@apunt.ad
www.apunt.ad
Número de col·legiat: 114

RIBA DE OLIVEIRA, Andreu
Carrer Sant Romà, Casa la Bordeta
AD200 LES BONS - ENCAMP
Tel. 831.231 - 347.025
andreu@ribaarquitectes.com
Número de col·legiat: 133

RIBERAYGUA MAGALLÓN, Antoni
C. Alzinaret, 22, 6-2
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 678.526
toniriberaygua@gmail.com
Número de col·legiat: 129

RIBERAYGUA ZAMORA, Bonaventura
Carrer Ciutat Consuegra, 10
Edifici Orió, 4t 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 337.824
turi.arquitectura@gmail.com
Número de col·legiat: 93

RISEMBERG, Valentina
Avinguda del Fener, 14
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 840.140 / 383.761
vriseberg@gmail.com
Número de col·legiat: 180

RIUS RICARTE, Arnau
Ed. deu sol partida d'Incles Ap. A-24,
AD100 CANILLO
Tel. 672.814
arnaurius.arq@gmail.com
Número de col·legiat: 169

ROVIRA ESTEVE, Jordi
Avinguda Fiter i Rossell 21
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 840.140
jordi@horrmitech.es
Número de col·legiat: 176

RUBÍ PRAT, Marc
Crtà. dels Cortals de Sispony, 26
AD 400 LA MASSANA
Tel. 835.410
construccionmr@gmail.com
Número de col·legiat: 142

RUBIO ALVINYÀ, Montse
Prat de la creu, 4 3º2ª
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 806.365
m.rubio@adseragoup.com
Número de col·legiat: 171

RUIZ GIMÉNEZ, Marta
Av. Princep Benlloch, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
mr@data.ad
Número de col·legiat: 123

SALA MOMPÉL, Jordi
P. Manel Cerqueda, 3-5 - 3r B
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 808.345
ajs@andorra.ad
Número de col·legiat: 07

SALAS TOLEDO, Joel
C/ de la Constitució, 15-17
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 388311
Número de col·legiat: 185

SAENZ DALVECIO, Ana
C. Prada de Moles 18, 1a.
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.942/820.183
ana.arquipc@gmail.com
Número de col·legiada: 110

SALVIA SALVIA, Júlia
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 - ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiada: 149

SÀNCHEZ FORES, Laura
Carrer de la Unió 9, Esc. A, 1-1
AD 700 - ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 733.340
arquilauras@yahoo.es
Número de col·legiada: 68

SÀNCHEZ SÀNCHEZ, Cèsar
Bonaventura Armengol, 10
Ed. Montclar, 234
AD 700 - ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 802.000
engitec@engitec.ad
Número de col·legiat: 125

SEMPERE ALBERT, Arnau
C. Prat de la Creu, 59-65, Esc. B, 2n
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 806.365
a.sempere@adseragroup.com
numero de col·legiat: 120

SOLÉ PARELLADA, Cecília
Av Sant Antoni, 39-41, 2G
AD400 LA MASSANA
Tel. 364.032
csp@soleparellada.com
Número de col·legiada: 52



COL·LEGI
D'ENGINYERS
D'ANDORRA

Col·legi Oficial
d'Enginyers d'Andorra

C/ Pere d'Urg 10, Edif. Mont Ducal
3er pis despatx 9
AD500 Andorra la Vella
T +376 809 034
enginyers@andorra.ad

Col·legiats

ABILLÀ PÉREZ	Victor	GANYET CASELLAS	Pau	PASCALÉ GHIGLIA	Juan Cruz
ADAN SÁNCHEZ	David	GARCÉS AZOFRA	Jorge	PASTOR MONTELLÀ	Sergi
ADSERÀ BARRAL	Gerard	GARCIA GALERA	Carlos	PASTOR VILANOVA	Marc
AÏTABEERRAHMAN	Brahim	GARCINUÑO COLLET	Alain	PEREA RAMIA	Noemi
ALBALADEJO LÓPEZ	Rafael	GASPAR FLORES	Borja	PÉREZ GOYA	Óscar
ALCÁNTARA SÁNCHEZ	Zico	GAYTAN SANSÀ	Rafel	PÉREZ TORO	Albert
ALDOSÀ CASES	Salvador	GEA CALZA	Tomàs	PERREAU DE PINNINCK BAS	Adrian
ALIS CIRERA	Toni	GEA SOLÀ	Tomàs	PICANYOL BULLÓ	Llorenç
ALLA BENALLA	Mohammed	GIMÉNEZ ROVIRA	Àlex	PICART MARTÍNEZ	Albert
ALLENDE MATHEU	Carlos	GIRONÉS GIL	Salvador	PINTOS MORELL	Victor
ALONSO FALIP	Lluís	GÓMEZ LÓPEZ	Rubén	PLA VIÑALLONGA	Eva
ALSINA GÓMEZ	Iván	GOMIS DE LA CALLE	Bernat	PLANES OBIOLS	Josep Maria
AMADO BRUNO	Sebastian Diego	GONZÁLEZ BRUNAT	José Luis	PLAZA ALCOBENDAS	Jorge
ARENY SORIANO	Guillem	GONZÁLEZ RIDAO	Jordi	PUIG BECERRA	Carles
ARMENGOL GIRAULT	Joan	GOYA RODRIGUEZ DE CASTRO	Ferran	PUJOL FERNÁNDEZ	Joaquim
ARRIBAS CODINA	Aureli	GRACIA ARIZ	Sergio	PUJOL SERRA	Josep Maria
ARRUFAT VILLALBOS	David	GRANJA SISÓ	Joan Hipòlit	RAMENTOL PUIGGALÍ	Jordi
AUBETS MACIÀ	Judith	GUMMA ROS	Alexandre	RAMISA VAZQUEZ	Serni
AVELLANEDA GABARRON	Francesc	HIDALGO UÑA	César	REAL PARIS	Pere
BABIÀ SOLER	Roger	HUARACHI ORTEGA	Alfred	REGUÉ DELGADO	Romà
BABIANO GALINDO	Carlos	INIGUEZ	Joróme	REMOLINS ISANT	Nadal
BALDRICH PUJOL	Gerard	JIMENEZ BELTRAN	Xavier	REY MATILLA	Jorge
BALLESTÀ ALIAS	Frederic	JIMÉNEZ GARCIA	Rodian	RIBA DE OLIVEIRA	Albert
BARBOSA LEITAO	Fabio Emanuel	JIMÉNEZ GUINALDO	David	RIBA MAZAS	Sergi
BARRERA ARANDA	Joan	JIMÉNEZ TIERNO	Javier	RIBA PORRAS	Sergi
BEA REBES	Antoni	JORGE SECO	Vicenç	RIBA PORRAS	Pere
BEAL VILAGINES	Xavier	JOUSSIER	Laurent	RIBERAYGUA MAGALLÓN	Antoni
BERNAT VISA	Jordi	JUAN LLAÓ	Marçal	RIBÓ CASTELLS	Eduard
BIGAS BACHS	Marc	JURADO PEÑALTA	Santiago	RIERA MARTINEZ	Manel
BLANCO REALES	Jorge	KIHM	Alexander Thomas	RIERA VILA	Ramón
BOIX NOGUERA	Joan	LANZA HORTAL	Ivan	RIVERA RIVERA	Pau
BONNET	Christophe Jean-Marc	LÁZARO RODRÍGUEZ	Eduardo	ROBLES ELVIRA	Eduardo
BORDA CARRASCO	Pau	LIDÓN BELTRAN	Daniel	RODRIGO MONSONIS	Ricard
BORTNICHENKO	Àrlna	LINARES MARTÍN	Ivan	RODRIGUES CERQUEIRA	Tania
BOS JUANES	Santi	LIZAMA ASTUDILLO	Aitor Antonio	RODRÍGUES FREITAS	Tiago Filipe
BRESCÓ RUIZ	Jordi	LIZAMA GONZÁLEZ	Juan José	RODRIGUEZ DE PELEATO GARCIA	Joan-Manuel
CADENA NAVARRO	Jordi	LLACH AIXÀS	Ferran	RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	José Luis
CÁMARA GARCÍA	Marc	LLOVERA MASSANA	Jordi	RODRÍGUEZ GARCÍA	Antonio
CAMP GARCIA	Marc	LOSTAO FERNANDEZ	Carlos	RODRÍGUEZ LAMAS	Oliver
CAMPS LAYA	Xavier	LUCAS GRAU	Ernest	RODRÍGUEZ LÓPEZ	Bernabé
CAÑADELL MILLAT	Núria	MACIÀ BAJONA	Josep Maria	ROLDÁN REVUELTAS	Yvan
CARLOS	Jeronimo	MADORRELL SALA	Gerard	ROSSELL FALCÓ	Ernesto
CASALS SOLE	Victor	MANZANO MARTÍNEZ	Alberto	ROVIRA BOTEY	Joan
CASTAÑO DEL CASTILLO	Alejandro	MAÑARICUA MARCO	Francesc	RUÍZ DE ALDA DE LA ROSA	Julio Andrés
CASTELLA ROCASPANA	Antonio	MARQUILLÓ SORRES	Silvia	RUZAFÀ TOMÀS	Albert
CASTELLÓ SANT	Jordi	MARTI BONVEHÍ	Oriol	SAENZ DE UTURRI BRETON	Nahikari
CASTILLA VALERO	Adrià	MARTÍ CAPELLA	David	SALA ORTEGA	Esteban
CELADES PONS	Ferran	MARTÍ GIRONA	Oriol	SALA ROUIT	Amélie
CERQUEDA CHILAUD	Jordi	MARTÍN BRETONES	Jordi	SALVAT FONT	Jaume
CERQUEDA CHILAUD	Nathalie	MARTÍNEZ ALMEIDA	Mercedes	SÁNCHEZ MANGAS	Álvaro
CERQUEDA CHILAUD	Cristian	MARTÍNEZ DIÉGUEZ	Óscar	SÁNCHEZ QUIRÓS	Daniel
CHIARAVIGLIO	Nicolas	MARTÍNEZ DOMÈNECH	Marc	SANTES GENOVES	Adrià
CLEMENTE PEROPADRE	Elena	MARTÍNEZ GALINDO	Germán	SANZ I ALGABA	Eric
COMELLA ALÍS	Josep	MARTÍNEZ JUAN	Ramiro	SARASA IBÁÑEZ	Francesc Xavier
CORTÉS CATALAN	Èric	MARTÍNEZ MILLÁN	Axel	SCHILLING	Mathias Jorg
DA COSTA SANTOS	Marcio	MARTÍNEZ MILVAQUES	Mª Amparo	SEGURÀ GRIFOLL	Josep
DE CELIS FONT	Nil	MARTÍNEZ MORA	Victor	SIGLES ROBERT	Júlia
DE JESÚS MATÍAS	Ernesto	MARTÍNEZ SOLERA	Javier	SOLANELLES MANUBENS	Jordi
DEBART GONZÁLEZ	Carles	MAYNAU HERNÁNDEZ	Cristina	SOLANS CASTELLS	Carles
DEL RÍO JUANGO	Alejandro	MEDINA MARTÍNEZ	Ismael	SOTO RUÍZ	Jesús Javier
DELGADO BERNAL	David	MENETRAY CABALLERO	Robert	SUBIRÓS PÉREZ	David
DEROUI VILLAR	Alexander Javier	MIQUEL GARCIA	Carles	TARANCON GARCIA	Raul
DEU PUJAL	Jordi	MIRALLES GONZÁLEZ	José Pedro	TOMÀS TOMÀS	Joaquim
DIAS ALMEIDA RODRIGUES SOARES	Jorge Miguel	MITJANA CAMAÑES	Marc	TOR ARMENGOL	Esteve
DÍAZ CASELLAS	Albert	MOA FERNÁNDEZ	Josep	TORRENS RODRÍGUEZ	Sergi
DÍAZ JUAN	Guillermo	MOA SÁNCHEZ	Juli	TORRES ARAUZ	Óscar
DÍAZ MARIÑO	Raimundo	MOLES BETRIU	Albert	TORRES ARAUZ	Jordi
DOMÈNECH FERRÉS	Marta	MOLINÉ CANAL	Marc	TRAVE OBIOLS	Jordi
DURÓ GASET	Lluís	MOLINOS IGLESIAS	Eduard	TUNEU BUSQUETS	Jordi
EGEA NAVARRO	Pere	MOLINS DOMENECH	Domenech	TUSET RUIZ	Francesc
EROLÉS SENTENAC	Roland	MOREIRAS MARCELO	Alexandre Mauricio	UCETA KARPOV	Manuel
ERRO GARCÍA	Javier	MOTOS PÉREZ	Jorge	ULIER FARRÉ	Josep Maria
ESPIN SANZ	Anau	MOURE SANTACANA	Adrià	URBAN	Hans
ESPUGA LÓPEZ	Mireia	MOYA TORREBABELLA	Alberto	URPÍ VIDAL	Sergi
ESTEL ARMENGOL	Marc	MOYANO DÍAZ	Victor	VALCARCEL FORCADELL	Cristian
ESTRADA SOLANS	Sergi	MUÑOZ REINOSO	Giancarlo Alfredo	VALDÉS ALEMANY	Guillem
FARRÉ MARINÉ	Marc	NAJIM RAKBA	Mohamade	VALLS MANUBENS	Jordi
FARRIOL RAFEL	Pere	NAVARRO SALVA	Elisabet	VENDRELL SERRA	Cèlia
FERNANDEZ-CASTELLÀ MARTÍN	Jaime	NIETO YUSTE	Alejandro	VENTAYOL MARIMON	Jordi
FERRER ALEIX	Albert	NOYA BONILLA	Marta	VICENTE MORENO	Ana
FERRER MAULL	Pere	ORTEGA BERJA	Daniel	VIGAS	Núria
FERRERO LIGORRED	Alejandro	ORTIZ GARCÍA	Valentin	VILA BRESÇÓ	Josep Maria
FOJ CAPELL	Bernat	OSORIO MARTÍ	Aitor	VILARRUBLA BULLICH	Jordi
FORNÉ ANGRILL	Jaume	PALACIOS ALBACAR	Xavier	VILLARÓ PANTEBRE	Ivan
FORNÉ OBIOLS	Victor	PALACIOS HIDALGO	Daniel	VINYES RASO	Raül
FORNER ROVIRA	Carles	PALLARÉS PASCUAL	Javier	VIÑALS CANO	Josep
GAJAS GIRALT	Jordi	PALOMO PALAU	Miguel Luis	VIVES GENÉ	David
GAMBORINO MEDINA	Gerson	PAN LIU	Qicheng	ZAMORA FARRÀS	Joan
GANYET CASELLAS	Xavier	PARERA PASTOR	Victor		

JUNTA

Vicenç
JORGE SECO
PRESIDENT

José Luis
GONZÁLEZ BRUNAT
VICE-PRESIDENT

Aitor
OSORIO MARTÍ
SECRETARI

Carles
FORNER ROVIRA
TRESORER

Cristian
CERQUEDA CHILAUD
VOCAL 1

Núria
VIGAS
VOCAL 2

Zico
ALCÁNTARA SÁNCHEZ
VOCAL 3

Adrià
SANTES GENOVÉS
VOCAL 4

Marc
PASTOR VILANOVA
VOCAL 5

Noemi
PEREA RAMIA
VOCAL 6

Col·legiats
sense exercici

ARANZABAL ARRUTI	Eneko Mikel
ASTRIÉ PADILLA	David
BASTIDA OBIOLS	Daniel
BLAGA	Albert Constantin
CALVÓ ARMENGOL	Silvia
CHIRINOS CORASPE	José Gregorio
DOMÍNGUEZ SANTOS	Raül
ESCORIZA MARTÍNEZ	Josep
ESPAR BENTANACHS	Gerard
ESPARRACH SALIENT	Xavier
ESTRELLA ARMENGOL	Gerard
FERRER LOPEZ	Silvia
FERRER PATERNA	Andreu
GARCÍA CASTILLO	Justo
GARCIA PASTOR	Eva
GRAU NAVARRO	Joan
HUERTAS PUIGDEMASA	Josep Maria
JOYER	Philippe Louis P.
LÓPEZ MIRMI	Antoni
MARQUÉS FELIU	Joan
MIRANDA CASTÁN	Francisco José
MORA LLESUY	Ivan
MUR VALBUENA	Jonathan
NOU ROSSELL	Laura
PALMITJAVILA DUEDRA	David
PLA PORTELLA	Alexis
REYES FONSECA	Alexei
RICO FLOR	Cristina
RIOS NARVAEZ	Antoni
SALINAS SERRAHIMA	Eloi
SANGRÀ CARDONA	Estanislau
SANTACREU MARTÍNEZ	Guillem
TARRES RODA	Frederic
TOMÉ PEREIRA	Renato Luis
TREMOSA FITÉ	Martí
VICTORIA PLANAS	Domènec

www.enginyers.ad

COATA001

José Antonio Alcantara Tella
Avinguda Príncep Benlloch, 38
BAC SL
AD500 Andorra la Vella
bac.arq@gmail.com
810979 - 325885

COATA002

Josep Babi Montellà
Av. Rouillac, 19 bis
Construccions Roca SAU
AD200 Les Bons Encamp
josepbabi@construccionsroca.ad
731215 - 390981
www.construccionsroca.ad

COATA003

Pere Calvet Alsina
Antic Carrer Major 25, 3r 4a
AD500 Andorra la Vella
pere@calvetarquitect.com
340939
www.calvetarquitect.com

COATA004

Gerard Garcia Bassaganya
Avinguda el Través 31
ARQUITAX
AD400 La Massana
gerard.garcia@arquitect.ad
839195
www.arquitect.ad

COATA005

Daniel Gamborino Garcia
Carrer de les Escoles 27, 1-1
DTG Rubio Gamborino
AD6000 Sant Julià de Lòria
dgamborino@dtg.ad
741600 - 337271
www.dtg.ad

COATA006

Josep Maria Guasch Bové
Avinguda Carlemany, 117, 4t-B
AD700 Escaldes-Engordany
josepm@gmarquitectura.com
399218

COATA007

Jaume Pereira Mendes
Avinguda Fiter i Rossell 38, 2n 1a
AD700 Escaldes-Engordany
jpm@andorra.ad
867306 - 372476

COATA008

Jaume Rifà i Giribet
Avinguda el Través 28 Local C
AD400 La Massana
jaumerg@andorra.ad
816008 - 338876

COATA009

Maria Jesús Rubio Alonso
Carrer de les Escoles 27, 1-1
DTG Rubio Gamborino
AD600 Sant Julià de Lòria
mjrubio@dtg.ad
363319
www.dtg.ad

COATA010

Josep Xandri Sánchez
Carretera de la Peguera, 47
AD600 Aixirivall
Sant Julià de Lòria
josepxandri@andorra.ad
743030

COATA011

Jordi Fabrega Camprubi
AD700 Escaldes-Engordany
jordifabrega@andorra.ad

COATA012

José Antonio Gismero Minguez
Av. Dr. Mitjavila 5
BMS Consultoria Estratègica
AD500 Andorra la Vella
jose.gismero@bomosa.ad
389519
www.bmsandorra.com

COATA013

Verónica Gómez Ortiz
ORADA
GESTIÓ DE PROJECTES, SL
AD700 Escaldes-Engordany
veronicagomezortiz@hotmail.com
616102

COATA014

Ferran Pijoan Polo
Urb la Llenguadera Bloc 5 2-1
NAUDI ARQUITECTURA
AD200 Encamp
ferran7535@hotmail.com
356185

COATA015

Clara Calzado Justribó
Urbanització Solà del Tarter
Edifici Trineu 2, porta 3D
ARESTA SLU
AD100 El Tarter - Canillo
clara@aresta.at
637622

COATA016

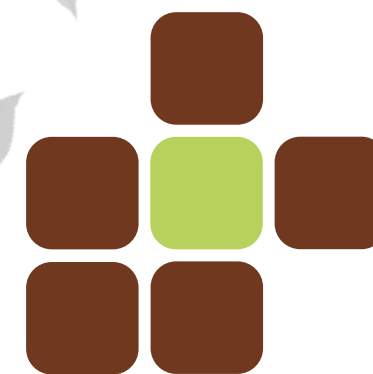
Josep Monserrat Companys
Avinguda Príncep Benlloch, 38
IPF, SL
AD500 Andorra la Vella
jmonserrat92@gmail.com
610140
www.ipfandorra.com
tecnic5.bac@gmail.com

COATA017

Cristina Rosselló Sans
Ed. Deu Sol, Partida d'Incles, Ap. 24
AD100 Canillo
638185
cristinarosello.arqtec@gmail.com
www.a24arquitectura.com

COATA018

Laia Suriñach Suriñach
Ed. Mas Jovell
ACOTA
AD400 Sispony La Massana
acota1.andorra@gmail.com
6144861



AGREDA
ASSOCIACIÓ DE GESTORS
DE RESIDUS D'ANDORRA

C. Prat de la Creu, 8 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
agreda@andorra.ad

T 800 020
www.agreda.ad



Av. Santa Coloma, 93-95,
Paratge Padra de Moles
AD500 Andorra la Vella
T +376 805 600
ecogrup@pirse.com



C. Esteve Dolsa núm. 48
AD500 Andorra la Vella
T +376 800 215
ecotecnic@ecotecnic.com
www.ecotenic.com



Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 801 020
contar@grupheracles.com
www.contar.ad



Ctra. General, 3
Ed. Ariel Bloc A 1e 4a
AD400 La Massana
T +376 737 955
econet@andorra.ad



C. Poblado, 21 - Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 607
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com



Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 810 510
pirinenca@grupheracles.com



Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad



Oficina: C. Poblado, 37
AD500 Santa Coloma
Planta: Roureda de Malreu
AD500 Santa Coloma
T +376 721 821
residus@residuscomesa.com



Passatge Antònia Font
Caminal, 1-602A
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad



Av. d'Enclar, 72 bx
AD500 Santa Coloma - Andorra
(+376) 721 060
prevencontro@andorra.ad
www.prevencontrol.ad

PATROCINADORS



Carretera de la Comella s/n
AD500 Andorra la Vella
T +376 801 949
www.ctrasa.ad



Cra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
Tel. 800075
correu@tecnisa.ad



Avinguda el Través, 28
Local C
AD300 La Massana
Tel. 816008 - 338876



acoda

ASSOCIACIÓ DE CONTRACTISTES D'OBRES D'ANDORRA



C. Prat de la Creu 85, 1r 3a
AD500 Andorra la Vella
☎ 868 055 · 📠 862 055
✉ auxini@andorra.ad
🌐 www.auxini.ad



Av. Sant Antoni 66, 1r, despatx 1
AD400 La Massana
☎ 839 440 · 📠 839 441
✉ info@llesui.com
🌐 www.llesui.com



Av. Santa Coloma, 18
Entresol
AD500 Andorra la Vella
☎ 864 890 · 📠 864 890
✉ cosofresl@andorra.ad



Av. Príncep Benlloch 79, 1r
AD500 Andorra la Vella
☎ 820 504 · 📠 861 863
✉ construccionspurroy@gmail.com



C. Els Marginets 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 862 220 · 📠 826 701
✉ capicsa@capicsa.com
🌐 www.capicsa.com



C. Mossèn Lluís Pujol, s/n
Nau Navas
AD500 Santa Coloma
☎ 865 444
✉ navasfor@andorra.ad



Ctra. d'Engolasters 21
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 805 530 · 📠 867 653
✉ gojim@gojimsl.com
🌐 www.gojim.com



Ctra. General s/n
AD100 Soldeu
☎ 870 560 · 📠 870 561
✉ altamuntanya@grupcalbo.com



Av. del Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 737 550 · 📠 835 474
✉ unitas@grupheracles.com
🌐 www.unitas.ad



C/l'Anglada, 6, Casa Font
Planta -1, Local
AD300 Ordino
☎ 737 727
✉ em-t@emtandorra.com
🌐 www.emtandorra.com



Av. del Consell de la Terra 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 900 · 📠 877 901
✉ cevalls@cevalls.com
🌐 www.cevalls.com



Av. Fiter i Rossell 70, 1r 2a
Ed. Portal els Vilars
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 822 552 · 📠 861 411
✉ construc.carracedo@andorra.ad



Av. Carlemany 117, 2n B
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 802 350 · 📠 867 004
✉ cmodernes@cmodernes.com
🌐 www.cmodernes.com



C. dels Escalls 7, Planta Baixa 2a
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 805 050 · 📠 861 856
✉ progec@progec.ad
🌐 www.progec.ad



C. dels Barrers 21
AD500 Santa Coloma
☎ 720 975
✉ urcosa@urcosa.ad
🌐 www.urcosaandorra.com



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques, desp. 501
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 811 000 · 📠 861 831
✉ coansa@andorra.ad
🌐 www.coansa.ad



C. de Lòria 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 741 000 · 📠 741 001
✉ info@construccionspujal.com
🌐 www.construccionspujal.com



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Despatx 601
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 300 · 📠 877 301
✉ copsa@copsa.ad



Av. d'Enclar 26, 5a planta
AD500 Santa Coloma
☎ 721 445 · 📠 722 445
✉ info@pidasaserveis.ad
🌐 www.pidasaserveis.ad



Parc de la Mola 8, baixos
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 821 163 · 📠 861 585
✉ info@construccionsmarine.com
🌐 www.construccionsmarine.com



Av. Rouillac, 22 baixos
AD200 Les Bons-Encamp
☎ 832 570 · 📠 832 571
✉ geico@andorra.ad



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques,
esc. C, despatx 602-B
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 335 · 📠 877 336
✉ pavand@pavand.ad



C. Sant Salvador 10, esc. B, 3r, desp. 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 808 645 · 📠 867 111
✉ locubsa@locubsa.com
🌐 www.locubsa.com



C. Esteve Dolsa 41, bloc B, baixos
AD500 Andorra la Vella
☎ 867 330 · 📠 867 959
✉ simco@andorra.ad
🌐 www.simcoandorra.com



Av. Rouillac, 19B - Les Bons
AD200 Encamp
☎ 731 215
✉ roca@construccionsroca.ad
🌐 www.construccionsroca.ad



Ctra. de l'Aldosa, 11, Ed. l'Hortal, 4rt-1a
L'Aldosa · AD400 La Massana
☎ +34 629 813 646
✉ quali@qualigeotermia.com
🌐 www.qualigeotermia.com



Av. Joan Martí, 39 B
AD200 Encamp
☎ 830 586
✉ acconstruccions@hotmail.com
🌐 www.ac-construccions.com



C. Pobladó, 37
AD500 Santa Coloma
☎ 721 821
✉ tpcomesa@tpcomesa.com
🌐 www.tpcomesa.com/



Plaça del Consell, 6
AD200 Encamp
☎ 861 790
🌐 www.sidecoconstructora.com

🌐 www.acoda.ad

ATMCA

Associació de
Transportistes de
Mercaderies
i Carburants d'Andorra

DES DE 1986



Ctra. de la Comella, km 1,400
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 8 08
andorcar@andorra.ad
www.andorcar.ad



C/ de la Plana 20,
Prada Masover
AD500 Santa Coloma
T (+376) 738 888
info@catrans.ad
www.catrans.ad



Ctra. General, Ed. Ariel,
Bloc A, 1r 4a
AD400 La Massana
T (+376) 737 955
econet@andorra.ad



Av. d'Enclar 64
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 760000
oficina.eeca@andorra.ad
www.enclarcarburants.ad



Av. de Salou 56
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 1802 444
fruitesmolina@andorra.ad



Av. de François Mitterrand, 7
AD200 Encamp
T (+376) 731 100
garatgeoros@pintat.com



Ctra. General 2, Conjunt
Immobiliari Prat de la Bartra,
Bloc D Loc. 11
AD200 Encamp
T (+376) 741 265
amadeugallart@agenciagallart.com



C. La Closa, 15
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 807 255
gtt@gtt-transport.com



Ctra. d'Aixovall, Km 1
AD600 Aixovall
T (+376) 741 100
intertrans@intertrans.ad
www.intertrans.ad



Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad



Av. d'Enclar 115,
Ed. Sta. Coloma Park, Bloc A L1
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 724 999
lf@logifluid.com



Ptge. Antònia Font Caminal 1,
dptx. 602 A
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad



C. Poblado 21
AD500 Santa Coloma
T (+376) 722 607 - (+376) 844133
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com



Ctra. La Comella, 27 "El Ribal"
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 845 391
xaltimir@transkral.com



Ctra. d'Espanya,
Z.I. Borda del Germà, nau 31
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 741 200
comercial@traldisporta.com
www.traldisporta.com



C. Gil Torres, 63, 3er 2a
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 862 084
transariza@andorra.ad



Av. de Salou, 98
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 723 777
transportсарeny@gmail.com
www.transportсарeny.com



Camp de Perot, Bloc D, 2n 2a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 841 480
T (+376) 332 440
transcapdevila@andorra.ad



Av. Consell de la terra 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 737 560
www.grupheracles.com



Av. Carlemany 67, 3r 2a
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 331 078
josep.magallon@tli-transport.com



Urb. Camp de Perot,
Ed. Canturri 2n 1a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 349 671
t.sansa@andorra.ad



Frontera del riu Runer, caseta 6
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 844 607



Ctra. de la Comella, 29
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 400
comercial@nagrup.com
www.nagrup.com



Ctra. de Fontaneda n36, -4, D-1
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 322 962
tarres73@hotmail.com

Ets Transportista???
aquí només ens faltes tu!!!



Prat de la Creu 50-65, esc. B, 2n
AD500 Andorra La Vella
T/F (+376) 824 991
atmca@andorra.ad

ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat,
Lampisteria i Climatització d'Andorra



Podem atendre les vostres consultes: dimarts, dimecres i dijous de 15h00 a 18h00 (excepte festius)
Avgda. d'Enclar, 56 Santa Coloma · AD500 Andorra la Vella.

☎ 865055 · F 865055 · ✉ adelca@andorra.ad

www.adelca.ad



Ctra. de Nagol, 24 · Baixos 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 822 016
✉ expressclima@andorra.ad



Ctra. de Fontaneda, 8 · Baixos
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 842 094
✉ ramonaran@andorra.ad



Carrer l'Aern
AD500 Santa Coloma
☎ 723 009
✉ lgodoy@andorra.ad



Ctra. de la Comella, 41
Ed. Encorces · Local 5-5
AD500 Andorra la Vella
☎ 815 261
✉ aiguatubslampisteria@gmail.com



Carrer dels Escalls, 28 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 822 210
✉ imc@andorra.ad



Av. Fiter i Rossell, 10 · 2a
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 868 613
✉ instalacionsluciano@andorra.ad



Carrer del Solà, 5 Ed. Lluna · Local 3
AD200 Encamp
☎ 834 960
✉ elblau@andorra.ad



Carrer dels Escalls, 7 · 1r 4t
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 864 658
✉ caldasl@andorra.ad



Carrer de les Costes, s/n · Local 3
Ed. Armengol
AD500 Andorra la Vella
☎ 808 020
✉ trefelca@andorra.ad



Ciutat de Valls, 36 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
☎ 342 405
✉ cxandri@andorra.ad



Antic Carrer Major, 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 862 725
✉ jordisansatorm@andorra.ad



Carrer Sant Miquel, 2 · Baixos
AD200 Encamp
☎ 833 322
✉ cabrini@andornet.ad



Av. de Salou, Magatzem Cervós, 12
AD500 Andorra la Vella
☎ 322 809 · ☎ 723 813
✉ controls@gascontrols.ad



Av. Sant Antoni, 62 · Local 2
AD400 La Massana
☎ 847 333
✉ instalacions@prodomo.ad



Urb. la Clota, Casa Bruguerola
AD300 Ordino
☎ 357 104
✉ ferransl@andorra.ad



Carrer de les Escoles, 8 · Local 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 842 904
✉ insgermansgonzalezsl@andorra.ad



Ctra. de la Comella, 35
AD500 Andorra la Vella
☎ 806 500
✉ iscea@andorra.ad



Av. del Ravell, 26 · Baixos
AD400 La Massana
☎ 333 696
✉ instal-fort@gmail.com



Av. Fiter i Rossell, 107 · Ed. Verges
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 864 667
✉ instal-fred@andorra.ad



Carrer Gil Torres, 7 · Baixos, Ed. Salabert
AD500 Andorra la Vella
☎ 825 251
✉ c.i.m.s@hotmail.es



Ed. Perafita, Esc. Oest · 3r A
AD400 Erts - La Massana
☎ 343 573
✉ confort.calor@gmail.com



Av. Santa Coloma, 108
AD500 Andorra la Vella
☎ 804 020
✉ palmir@agfs.ad



Av. del Pessebre, 12 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 825 295
✉ termcalor@termcalor.com



Prat de la Creu, 59-65
Esc. B, 5a Planta
AD500 Andorra la Vella
☎ 811 733
✉ agefredservei@agfs.ad



Av. del Pessebre, 37
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 807 419
✉ direccio@andorra.ad



Carrer l'Alzinaret, 5 · Local B
AD500 Andorra la Vella
☎ 750 075
✉ andorra@gruporull.com



Ctra. de la Rabassa, 14 · Local 3
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 844 380
✉ electricagili@andorra.ad



Carrer Dr. Vilanova, 9
Ed. Thaïs, 5è D
AD500 Andorra la Vella
☎ 828 466
✉ administracio@telexarxes.net

ECOTERM S.L.

Mas de Ribafeta, La Llobatera, 7
AD400 Arinsal - La Massana
☎ 839 062
✉ ecologiatermica@gmail.com



Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
☎ 800 075
✉ osolans@tecnisa.ad



Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
☎ 870 130
✉ jcsolans@tecnisa.ad



Carrer l'Anglada, 6
Casa Nova Font, Local 1
AD300 Ordino
☎ 737 727
✉ em-t@emtandorra.com

SERVELED

Ctra. Gral., 2 · Ed. la Bartra
Bloc E, Local 3
AD200 Encamp
☎ 804 482
✉ serviled@andorra.ad



Av. François Mitterrand, 3r 1a · Bloc D
AD200 Encamp
☎ 845 779
✉ lampisteriacalefacciocosta@gmail.com



ANDORTEC, SLU
Av. del Fener, 1
AD700 Escaldes - Engordany
☎ +376 854321 ☎ +376 357321
✉ andortec@andorra.ad



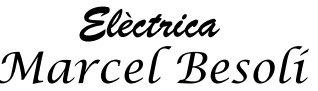
Camí de l'Arena, 7 · Baixos
AD200 Encamp
☎ 832 720
✉ lampisteriaencamp@andorra.ad

COL·LABORADORS



ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat, Lampisteria i Climatització d'Andorra

 Elèctrica Marcel Besolí Carrer de Lòria, 24 Ctra. de la Creu Blanca AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 843 639 ☎ 321 639 ✉ electricabesoli@andorra.ad	 SIPCE Antic Carrer Major, 17 · Baixos AD500 Andorra la Vella ☎ 822 030 ✉ sipce@sipce.ad	LAMPISTERIA CLAIGAS LAMPISTERIA CLAU AIGUA I GAS Carrer Joan Maragall · Ed. Xelo, 3C AD500 Andorra la Vella ☎ 336 292 ✉ lampisteriaclaigas@andorra.ad	 PIC RESTAURACIÓ Ctra. d'Arinsal, Z.I. Teixidó, nau 4 Local 3, planta 2a AD400 La Massana ☎ 738 340 ✉ info@decomantgroup.com	 VOLT.AD SERVEIS ELÈCTRICS Carrera Nova, 3r-B AD300 Ordino ☎ 371 956 ✉ volt.ad@andorra.ad	 GN GRUP NEM SL C/ dels Barrers, 25 · local 3 AD500 Andorra la Vella ☎ 860 880 ✉ electricitatnem@gmail.com	 ELECTRO TREMAT Av. Joan Martí, 31 B AD200 Encamp ☎ 832 203 ✉ electrotremat @andorra.ad	 C2 Ctra. Vila · Urb. del Sol F10 · Vila AD200 Encamp ☎ 737 569 ✉ C2.andorra@gmail.com
 ELECTRICITAT HERCULANO S.L. Av. Santa Coloma, 17-19 Escala B-1a D AD500 Andorra la Vella ☎ 344 013 ☎ 823 805 ✉ herculano@andorra.ad	 MONROC SERVEI ELÈCTRIC Carrer Esteve Dolsa, 32 · Local B AD500 Andorra la Vella ☎ 826 400 ✉ monroc@semonroc.com	 erand energies renovables Ctra. General II, Av. de La Bartra, s/n Conjunt Residencial Prat de La Bartra, Bloc D, Local 12 · AD200 Encamp ☎ 661 422 ✉ info@erand.ad	 Instech Instal·lacions Elèctriques i Climatització Carrer Tremat, 14 · Local AD200 Encamp ☎ 669 695 ✉ albert@instech.es	 connex Instal·lacions elèctriques Av. del Ravell, 20, PB-B AD400 La Massana ☎ 323 374 ✉ connex@andorra.ad	 MULTISERVEIS INTEGRALS A L'ABAST Pau Casals, 4 esc. B, 5è-1a · Ed. Emprivat AD500 Andorra la Vella ☎ 667 4147 ✉ multiserveisintegrals@hotmail.com	 PINE S.A. Av. Joan Martí, 44 · local 2 AD200 Encamp ☎ 831 046 ✉ info@pime-andorra.com	 ELECTRICA ESCALDES Av. de les Escoles, 11 AD700 Escaldes Engordany ☎ 804 562 ✉ electricaescaldes@andorra.ad
 gruplomi Carrer de Lòria, 12 AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 801 740 ✉ gruplomi@gruplomi.com	 Casals Av. d'Enclar, 65 · Prat de Salit, nau 2 AD500 Santa Coloma ☎ 829 537 ✉ icasals@emyp.com	 Tecnifred serveis Av. Fiter i Rossell, 56 AD700 Escaldes-Engordany ☎ 818 612 ✉ tecnifredserveis@andorra.ad	 Instalbeca lampisteria Carrer del Torrent Casa Cal Ton de Bonet AD200 Encamp ☎ 338 545 ✉ instalbeca@gmail.com	 IDEES IL·LUMINAT Ctra. De Ribafeta, 14 bloc B atic 1 AD400 Arinsal - La Massana ☎ 359 210 ✉ agl.idees@gmail.com	 SOTREL, S.L. SOCIETAT DE TREBALLS ELÈCTRICS Rene Baulard, 2 AD200 Encamp ☎ 833 331 ✉ sotrel@andorra.ad	 ELECTRICITAT GENERAL CALDES Ctra. de la Comella, 41 Edif. Encorces, pl. 4a, L.4. AD500 Andorra la Vella ☎ 824 150 ✉ abrahamlax@ecaldes.com	 piman INSTALLACIONS I MANTENIMENTS Av. de les Escoles, 31 · 3r-A · Local 22 AD700 Escaldes Engordany ☎ 809 527 ✉ aalcoverro@piman.ad
 INSTALTEN, S.L. Ctra. d'Arinsal Edf. Prat de la Solana, bloc 3, PB 3 AD400 La Massana ☎ 362 663 ✉ instalten@andorra.ad	 e-ordino Av. de les Moles, 19 Ed. Prat de la Mola, bloc A, local 3 AD300 Ordino ☎ 321 297 ☎ 364 484 ✉ e.ordino@andorra.ad	 LAMPISTERIA I CALEFACCIÓ SANT JULIA Ctra. de Nagol, 23 bis AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 841 258 ☎ 321 685 ✉ santjuliasl@andorra.ad	 ELECTRODOMÈSTICS MARTINEZ S.L. Carrer Br. Riberaygua, 42 AD500 Andorra la Vella ☎ 808 989 ✉ e.martinez@andorra.ad	ELECTRICITAT JESUS Mossen Guillem Adellach, 10 · baixos AD700 Escaldes Engordany ☎ 821 040 ✉ electricitatjesus@andorra.ad	 AMPERTECH INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES Av. Fiter i Rossell · Torre Milenium, 4-1, 1 Local 1 · AD700 Escaldes Engordany ☎ 385 441 ✉ ampertech.ad@gmail.com	 Renowatt electricitat Av. Riberaygua, 49 - 1r, 2a AD500 Andorra la Vella ☎ 607 969 ✉ bruno@renowattandorra.com	GRUP SCUART TECNOLOGIA, SAU (GST) Josep Viladomat, 5 · Ed. Salita Parc, esc. B Local 2B · AD700 Escaldes Engordany ☎ 737619 -671582 ✉ info@gruposcuart.com
ATT,SL LAMPISTERIA I CALEFACCIONS Carrer de la Vena, 5 - baixos AD200 Encamp ☎ 831 096 ✉ calefaccionsatt@andorra.ad	 ESCOEM Carrer de la Vena, 9 bis AD200 Encamp ☎ 832 500 ✉ escoem@escoem.ad	 DELGADO Instal·lacions Ctra. De la Comella 41, ed. Encorces 602 B AD500 Andorra la Vella ☎ 810 022 ✉ delgadoinstallacions@andorra.ad	 ACMA SERVEIS Prat del Baix, local 2 Bordes d'Envalira AD100 Canillo ☎ 852 434 ✉ acmaserveis@andorra.ad	 THERMAL INSTAL·LACIONS S.A.U. Passatge del Tossal, 4 AD500 Andorra la Vella ☎ 722 234 ✉ termal@andorra.ad	 7VEU comunicació visual Solà del Jan, 2 planta baixa AD500 Andorra la Vella ☎ 707 077 ✉ info@7veu.com	 HEXERSOFT ENGINEERIA INDUSTRIAL Ciutat de Valls, 16 AD500 Andorra la Vella ☎ 372 004 ✉ najim@hexersoft.com	 Quin Fred C/ de les Costes, Magatzems Cervos, n.9 AD500 Andorra la Vella ☎ 728 228 ✉ quinfred@andorra.ad
 SERVEIS DE CONDICIONAMENT CALEFACCIÓ I ELECTRICITAT Prat de la Creu, 22 - despatx 21 AD500 Andorra la Vella ☎ 828 420 ✉ sace@andorra.ad	 Rinstal INSTAL·LACIONS Av. Santa Coloma, 89 · 1r, 2a AD500 Andorra la Vella ☎ 334 710 ✉ nunobrinstal@hotmail.com	 i7 domòtics instal·lacions elèctriques C/ Covanella Bloc B · 5b,2b AD300 Ordino ☎ 390 736 ✉ ie7domotics@andorra.ad	 JFillou ELECTRICITAT SL C. Antic Camí Ral, 22 AD500 Andorra la Vella ☎ 868 505 ✉ totled@totled.com	 OSC SERVEIS Balcó del Solà, 3 - 1r, 7a AD200 Encamp ☎ 817 429 ✉ osc.serveis@gmail.com	Av. d'Enclar, 56 Santa Coloma AD500 Andorra la Vella. ☎ 865055 · F 865055 ✉ adelca@andorra.ad www.adelca.ad		





FIABCI
INTERNATIONAL REAL ESTATE FEDERATION
ANDORRA

CONTRIBUEIX A AUGMENTAR EL POTENCIAL DEL NOSTRE PAÍS

ES CONSOLIDA EL SEU ATRACTIU INTERNACIONAL AMB PREUS I ACTIVITAT EN AUGE

El mercat immobiliari andorrà: creixement sostingut amb màxims històrics i perspectives de futur

L'evolució del mercat immobiliari andorrà durant el primer semestre del 2025 confirma la seva solidesa i atractiu internacional. Tant les dades de l'AGIA com l'anàlisi de FIABCI Andorra evidencien un creixement equilibrat entre demanda, construcció i inversió. El sector es consolida com un dels pilars econòmics del Principat i un referent de qualitat i sostenibilitat.

INFORME



El context actual demostra que Andorra ha aconseguit posicionar-se com un mercat immobiliari competitiu i estable.

Els increments en preus i compravendes reflecteixen la confiança dels inversors i la consolidació d'un model atractiu per a compradors tant locals com internacionals.

Paral·lelament, la construcció continua impulsant l'activitat econòmica, amb una aposta creixent per projectes sostenibles i d'alta eficiència energètica.

FIABCI Andorra subratlla que aquest dinamisme ha d'anar acompanyat d'una estratègia que garanteixi l'accessibilitat a l'habitatge i l'equilibri territorial, amb polítiques que fomentin la diversificació de l'oferta i la innovació constructiva.

A més, el sector encamina els seus esforços cap a un model més responsable, on la

sostenibilitat, la digitalització i la qualitat urbanística seran factors decisius per mantenir la competitivitat global.

En aquest escenari, Andorra es consolida com un espai d'oportunitats per a la inversió immobiliària, fonamentat en la confiança, la seguretat jurídica i un entorn econòmic en constant evolució.



44è FIABCI GLOBAL LEADERSHIP SUMMIT

Panamà acollirà el 44è FIABCI Global Leadership Summit el desembre del 2025

MÉS INFO



FIABCI celebrarà el seu 44è Global Leadership Summit del 2 al 5 de desembre de 2025 a Panamà, un esdeveniment que reunirà líders del sector immobiliari d'arreu del món. Sota el lema "Connecting Visionaries for the Future of Real Estate", el congrés

oferirà conferències, taules rodones i oportunitats de networking centrades en la innovació, la sostenibilitat i les noves tendències del mercat global.

Organitzat conjuntament amb FIABCI-Panamà, el Summit es consolida com una de les trobades més rellevants del calendari immobiliari internacional, amb la participació d'experts, inversors i representants institucionals. Panamà, amb el seu creixent paper com a hub regional, serà l'escenari ideal per debatre el futur del desenvolupament urbà i de la inversió immobiliària global.



QUÈ REPRESENTA FIABCI?

74

ANYS D'HISTÒRIA

5

CONTINENTS

83

PAÏSOS

45

DIVISIONS NACIONALS
I MULTINACIONALS

+40

PROFESSIONS

90

ASSOCIACIONS
NACIONALS

107

INSTITUCIONS
ACADÈMIQUES I
PÚBLIQUES

2.300

MEMBRES
REGULARS

+2

MILIONS
AFILIATS

1 PLATAFORMA

PER ACCEDIR
A LA INDÚSTRIA
IMMOBILIÀRIA
MUNDIAL

UNEIX-TE

La FIABCI, pel seu caràcter internacional, obert, apolític i imparcial és el marc ideal per agrupar el nostre sector des de tots els àmbits: promotors, arquitectes, empresaris d'allotjaments turístics, mediadors, administradors de finques, economistes, advocats, entitats relacionades directament o indirecta amb el sector, etc.



FIABCI
INTERNATIONAL
REAL ESTATE FEDERATION
ANDORRA

www.fiabci-andorra.com

C/. del Fener, 11 · 3r-6a
AD500 Andorra la Vella
+376 801115 · fiabci@andorra.ad



194



260



284



310

- 036 EDITORIAL
- 038 L'OPINIÓ D'ANTONI POL I SOLÉ
- 044 SETMANA DE L'ARQUITECTURA · COAA
- 054 PROJECTE NODE. ANDORRA TELECOM
- 062 BANG & OLUFSEN ANDORRA
- 068 FIABCI: INFORME DEL PRIMER SEMESTRE DEL 2025DE L'AGIA
- 070 TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY
- 112 EDIFICI KRONOS · ESCALDES-ENGORDANY
- 138 EDIFICI GEMELS · ENCAMP
- 164 PARCEL·LA 12 · ESCALDES-ENGORDANY
- 194 CASA PASSIVA A 1.300 M
- 222 2 XALETs A PRAT DEL REI, POBLE DE PAL
- 242 REHABILITACIÓ CASETA PERE · ENCAMP
- 260 SA CALMA by DOMUSLABS
- 284 REHABILITACIÓ D'UNA VIVENDA A ANDORRA LA VELLA by HENKAN SPACES
- 310 ESTADI DE LA FEDERACIÓ ANDORRANA DE FUTBOL (FAF)
- 336 URBANITZACIÓ UA 22 · ORDINO
- 342 EXPOMAVID 2025
- 348 OFICINA DEL CÒNSOL HONORARI DE LA FEDERACIÓ DE RÚSSIA AL PRINCIPAT D'ANDORRA
- 353 MISCEL·LÀNIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ D'ESCALDES-ENGORDANY PER JOSEP MARIA UBACH
- 364 ART IS MY HOPE PER PHILIPPE SHANGTI PER A ANDORRA SOTHEBY'S INTERNATIONAL REALTY

PORTADA:
DETALL TERRASSES D'EMPRIVAT · FOTO: ÀLEX LÓPEZ

Edita: NP AGÈNCIA · Director de L'Art de Viure: TONI CORNELLA i PLANELLS
Direcció d'art, coordinació editorial, edició gràfica, disseny, fotografia i maquetació: ÒSCAR LLAURADÓ · Departament Comercial: EVELYN PEREIRA
Redacció i correcció: Anna Ferrer · Maquetació: Àlex López, Eric Estruch · Distribució: NP Agència · Dipòsit legal: AND. 181-1997

**MISCEL·LÀNIA**
Govern d'Andorra Amb el suport de Govern d'Andorra

NÚRIA PUBLICITAT · Terravella 22, local 1· AD500 Andorra la Vella · Tel. (+376) 860504 · adv@artdeviure.com
www.artdeviure.com
Núria Publicitat i la revista L'Art de Viure Andorra no comparteixen necessàriament les opinions signades pels col·laboradors. La publicitat inclosa en aquesta revista no ha de ser considerada una recomanació de Núria Publicitat als seus lectors. Núria Publicitat es aliè als continguts dels anuncis. L'exactitud i/o la veracitat dels quals és responsabilitat exclusiva dels anunciants i les empreses publicitàries.



MÉS QUE ROBA LABORAL, UNA IMATGE QUE PARLA PER TU

Amb UNION, anem més enllà de l'uniforme: oferim solucions integrals per a la imatge i la seguretat del teu equip.

Des del disseny i la personalització de la roba laboral fins al subministrament complet d'equipaments tècnics i de protecció, cuidem cada detall perquè la teva empresa projecti professionalitat, confiança i benestar.

- VESTUARI LABORAL
- ATENCIÓ AL CLIENT
- SHOWROOM
- EPIS I PROTECCIÓ
- CALÇAT DE SEGURETAT
- MERCHANDISING
- TALLER DE PERSONALITZACIÓ

Editorial

TORNAR A CASA

Aquest octubre, la notícia ha corregut de boca en boca: les hipoteques del nou programa podran arribar fins als 50 anys, i el Govern cobrirà els interessos dels primers set. Una frase que sona tècnica, sí, però que per a molta gent significa una cosa molt més senzilla: esperança.

Esperança per poder comprar el primer habitatge, per deixar enrere anys de lloguers impossibles i, sobretot, per poder quedar-se a viure a Andorra. Perquè tenir una casa no és només una qüestió econòmica: és poder arrelar, crear vincles, imaginar un futur aquí, a la nostra terra.

I potser per això, aquest número de L'Art de Viure arriba en el moment perfecte. Coincidint amb la Setmana de l'Arquitectura, parlem d'habitatge, de com vivim i de com construïm. Descobrim projectes que recuperen edificis amb història, altres que reinventen espais per fer-los més sostenibles, més confortables, més humans. Tots tenen una cosa en comú: la voluntat de millorar el país des de l'arquitectura i el respecte pel que som.

Potser aquesta nova llei sigui només un pas, però és un pas en la bona direcció. Perquè viure aquí no hauria de ser un luxe, sinó una possibilitat real. I si hi sumem la mirada d'uns arquitectes que creuen en un futur més sostenible i social, potser tornarem a tenir el que més falta ens fa: arrels.

Perquè al final, el veritable art de viure és poder dir amb calma i orgull: *aquí és casa meva*.

Toni Cornella i Planells
DIRECTOR
L'ART DE VIURE ANDORRA



Andorra | **Sotheby's**
INTERNATIONAL REALTY

LUXURY CONCIERGE REAL ESTATE BROKER

Consulti el nostre servei
premium exclusiu i personalitzat
per a compradors,
amb servei de prevenda i postvenda.

I per a propietaris i promotors,
oferim una plusvàlua
de fins a un 15%.

US CONNECTAREM AMB TOT EL MÓN

★ ★ ★ ★ ★ G L

SERVICE CONCIERGE
gemma@sir.ad | +376.357024



La unió fa la
força vol dir el
nostre lema
nacional,
Virtus Unita
Fortior, o
de manera
genèrica, la
virtut unida és
més forta.

Però en el cas andorrà no és només un eslògan teòric que aparegui en els símbols d'estat, si no que és una resposta inevitable i obligada davant el medi que ens ha acollit i sobre el que hem arrelat.

Per tant no és un lema per recordar algun cop l'any, si no per fer-lo servir diàriament.

L'andorranitat està formada, des de les seves arrels, de cooperació a tots els nivells econòmic, social i polític, com no pot ser altrament en un entorn dur climatològicament, inhòspit orogràficament, marginal políticament i residual econòmicament, com és la part central est de l'alta muntanya pirinenca i concretament en un territori petit, de frontera, sense recursos propis i clarament dependent de l'exterior.

Una vegada més el fet ha passat davant del dret, però ordenadament a través del costum i la realitat s'ha imposat en una cooperació necessària des de la complementarietat ja fos quantitativa, ja fos qualitativa. Les dues les han activat els homes i les dones lliures d'Andorra segons la necessitat, tant en l'interior com amb l'exterior.

► Vista genèrica del poble de Canillo, entre 1911 i 1915. FBUI_0047
Autor: Builles V. · Col·lecció: V. Builles
Drets legals: Arxiu Nacional d'Andorra



L'OPINIÓ D'ANTONI POL I SOLÉ

ANDORRA I LA COOPERACIÓ

La base federal de l'estat andorrà n'és el millor testimoni, Casa, Veïnat, Quart, Comú, Consell General, Coprincipat, Organismes europeus o mundials, totes elles institucions plurals sorgides de la necessitat de cooperar a nivell individual, veïnal, local, comunal, parroquial, nacional i internacional.

La cooperació és un dels fonaments de l'andorranitat a través de la complementarietat per a poder superar la petitesa i la dependència dels uns amb els altres des d'una mirada d'igualtat, que dona la condició de ser lliures.

Continuem sent petits, això no ha canviat, en un món cada dia més gran. I, per tant, continuem necessitant la cooperació.

I potser cert benestar i acumulació de recursos o riquesa produïts els darrers 75 anys a nivell individual i col·lectiu poden haver fet pensar a algú que ja no som tan dependents, o fins i tot que som autosuficients... però continuem sent dependents com a Estat i en la majoria de la població i molt més que abans, perquè la població ha crescut i les necessitats del país augmentat mentre el territori i els

“

L'andorranitat es fonamenta en la cooperació, necessària per superar un entorn dur i la petitesa del territori, des de la Casa fins als organismes internacionals.

recursos propis són els mateixos i la dependència exterior s'ha incrementat quantitativament i qualitativament en els àmbits de sempre i en els nous. I, per tant, necessitem més que mai de la cooperació, tant interior com exterior.

I no n'hi ha prou en signar acords; l'Acord de Cooperació del 2005 no es va desenvolupar i amb la Covid-19 es va trobar a faltar. L'important és a més d'arribar-los a signar, a desenvolupar-los.

Perquè ens interessa als andorrans de cooperar amb el nostre entorn, o dit d'altra manera, fer progressar i que progressi el nostre entorn?

Primer, perquè progressar vol dir desenvolupar-se i desenvolupar vol dir promoure la naixença o creixença d'alguna cosa, fer canviar-la cap a un estat més perfecte i complex i això vol dir incorporar la capacitat d'oferir noves alternatives i oportunitats.

Per tant, que l'entorn sigui més ric i competent, segons els seus interessos, també afavoreix a tots els que es trobin al seu voltant.



▲ Vista general d'Escaldes-Engordany, entre 1914 i 1930. FBUI_0100. Autor: Builles V. Fons: V. Builles. Drets legals: Arxiu Nacional d'Andorra



▲ Soldeu, entre 1930 i 1937. FBUI_0108. Autor: Builles V. Fons: V. Builles. Drets legals: Arxiu Nacional d'Andorra



Fem realitat els teus somnis





▲ Casa de la Vall, entre 1911 i 1937. FBUI_0112
Autor: Builles V. · Fons: V. Builles · Drets legals: Arxiu Nacional d'Andorra

I si ho fa de manera complementària encara molt millor.

Segon, perquè històricament ja hem estat complementaris i continuem sent complementaris, com s'ha dit.

Tercer, perquè en cada cooperació, lluny d'afeblir-se, la sobirania andorrana s'ha vist reforçada (Concòrdies, Pariatges, Privilegis, Acords...)

Quart, perquè des del 1993 les fronteres andorranes han assolit una nova categoria, la d'un estat reconegut internacionalment i, per tant, la diferenciació amb l'entorn s'ha consolidat i aquesta ha esdevingut màxima, i elimina qualsevol possibilitat de l'existència d'una competència, en ser les escales de comparació totalment diferents. I, per tant, la complementarietat històrica haguda i existent pren encara més força i es pot projectar a nivells molt més superiors que no pas abans.

Cinquè, perquè tenim similituds i qualitats territorials i humanes, recursos, problemàtiques i objectius comuns o compartits.

Sisè, perquè els processos de desenvolupament de les societats, com la

vida de les persones, famílies, comunitats i societats estan subjectes a cicles i el moment ascendent que viu avui la societat andorrana tindrà el seu contrapunt descendent algun dia, com bé la història ens recorda. I el paper de motor que Andorra té per al desenvolupament propi i del seu entorn el podrà assumir alguna altra part d'aquest, amb més possibilitats i potència si ja ha participat d'un desenvolupament compartit amb Andorra en el passat.

L'oportunitat històrica (que tenim des del 1993) de creació de noves complementarietats o nous marcs de cooperació amb

la Unió Europea, a tots els seus diferents nivells, des de la qualitat que ens dona la condició de ser un estat reconegut internacionalment i particularment amb l'entorn pirinenc, que encara definitivament el model econòmic de país buscat des de fa anys, i que sigui avalada jurídicament per la Unió Europea, és excepcional.

Sobretot si sabem aprofitar el marc que ofereix l'aprovació d'un Acord d'Associació amb la UE superant l'etapa dels acords puntuals i aïllats, separatament amb França i Espanya. ▲

“

La cooperació ha reforçat històricament la sobirania andorrana.

L'Acord d'Associació amb la UE permetrà superar els acords puntuals amb França i Espanya.

engAS

NOUS SERVEIS

energètics

C/ dels Hortals 8
AD400 La Massana
engas@andorra.ad

Tel. 738121



COAA · SETMANA DE L'ARQUITECTURA

El Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra (COAA) va celebrar del 7 al 10 d'octubre la Setmana de l'Arquitectura 2025, un programa d'activitats que va combinar visites tècniques a obres de rehabilitació patrimonial, sessions formatives sobre materials contemporanis i la presentació d'una obra historiogràfica sobre l'evolució constructiva del Principat. El COAA va valorar positivament la resposta dels col·legiats i del públic interessat, i va manifestar la intenció de consolidar aquesta iniciativa com a cita anual del sector.

7 D'OCTUBRE · VISITA D'OBRA

REHABILITACIÓ DE BORDES TRADICIONALS A CANILLO

La jornada inaugural, el dimarts 7 d'octubre, va centrar-se en dues intervencions de rehabilitació a la parròquia de Canillo, realitzades per Altura Arquitectes.

A les 10.30 hores, el despatx Altura va presentar la rehabilitació de Cal Gastó, a Ransol, una borda del segle XV reconvertida en allotjament turístic. La intervenció va respectar l'estructura original de l'edifici, aplicant criteris de restauració compatibles amb el nou ús hotel·ler.

Després es va visitar la Borda a la Vall d'Incles, també executada per Altura.



Aquest projecte va destacar per la utilització de parets portants de pedra que reinterpreten l'arquitectura tradicional de muntanya en un entorn privilegiat.

Ambdues actuacions van exemplificar l'adaptació del patrimoni rural als nous usos turístics sense comprometre els valors arquitectònics originals.



AMBINATURE

INSPIRA, RENOVA,
TRANSFORMA:
AMBINATURE

Hi han canvis
que no es veuen...
però es noten.

Descobreix les nostres noves línies:

AMBIENERGIA

FOTOVOLTAICA,
ELECTRICITAT,
PROTECCIÓ
ELECTROMAGNÈTICA.

AMBILUX

FILTRACIÓ, UVC,
PURIFICACIÓ.

AMBISENSIRA

AMBIENTACIÓ,
NETEJA, FRAGÀNCIES.



8 D'OCTUBRE · JORNADA PROFESSIONAL
ORGANITZADA PER RIOU.VIDRESIF

JORNADA TÈCNICA SOBRE SISTEMES VIDRATS EN ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA

El dimecres 8 d'octubre, la seu del COAA va acollir una jornada tècnica matinal, que va reunir 18 professionals del sector per aprofundir en les prestacions estructurals i estètiques del vidre en projectes arquitectònics. La marca RIOU.Vidresif, especialitzada en la transformació de vidre de gran dimensió, la va organitzar



La seu del Col·legi d'Arquitectes d'Andorra (COAA) va acollir una jornada tècnica matinal centrada en les prestacions estructurals i estètiques dels sistemes vidrats contemporanis. L'activitat va comptar amb la participació de 18 professionals del sector, entre clients, col·laboradors i arquitectes.

Sota el títol "Quan la seguretat depèn del vidre", l'empresa especialitzada Riou Vidresif va impartir una sessió, dirigida per Agustí Bulbena i Miquel Pujulà sobre les aplicacions arquitectònicament més exigents del material: façanes estructurals, baranes, paviments transitables i envans interiors.

Actualment, el vidre s'ha consolidat com un element protagonista en qualsevol projecte arquitectònic i en la configuració de l'interiorisme. Es tracta d'un element constructiu que assumeix diferents funcions amb ambicions i complexitats creixents, la qual cosa exigeix un coneixement renovat i actualitzat entre arquitectes, industrials i instal·ladors.

La sessió va abordar les normatives de seguretat vigents, els càlculs estructurals específics per a vidre laminat i trempat, i les consideracions tèrmiques i acústiques que aquest material presenta en el context climàtic andorrà.

Els assistents van poder consultar documentació tècnica actualitzada sobre les prestacions mecàniques i les solucions constructives més avançades del sector.

Com va destacar un dels participants, "aquesta tasca que esteu fent em sembla absolutament necessària per implicar tots els actors en els processos constructius i entendre que la seguretat és innegociable".

Amb iniciatives com aquesta, el COAA reforça el seu compromís amb la formació continuada dels professionals del sector i la difusió del coneixement tècnic especialitzat.



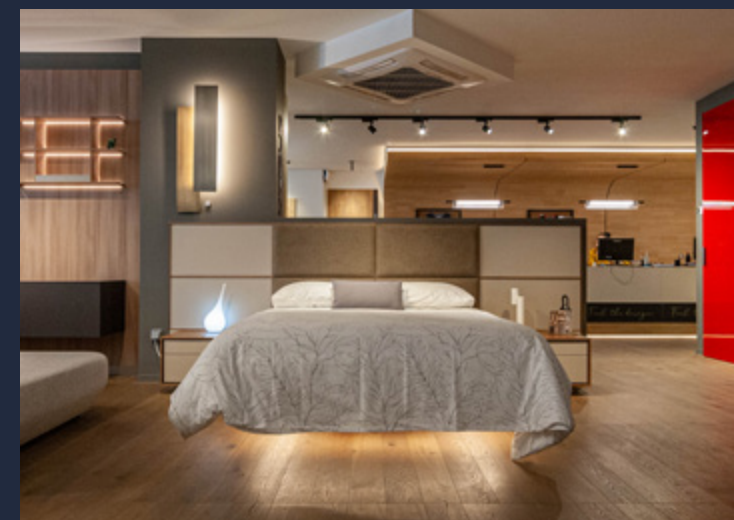
“

Avui el vidre és l'element protagonista en qualsevol projecte arquitectònic i en la configuració de l'interiorisme.



TRESESTUDI

Feel the design



L'equip de Tres Estudi us convida a visitar la renovació del nostre Showroom, en un context exclusiu d'avantguarda i disseny, on trobaràs les darreres tendències en interiorisme, disseny i estil de vida.

AV. SANTA COLOMA 60
ANDORRA LA VELLA
AD500 ANDORRA

T +376 807085
tresestudi@tresestudi.com
www.tresestudi.com





9 D'OCTUBRE · PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "EL DARRER SEGLE I MIG D'ARQUITECTURA ANDORRANA" D'ENRIC DILMÉ

PRESENTACIÓ HISTORIOGRÀFICA SOBRE L'ARQUITECTURA ANDORRANA

El dimecres 8 d'octubre, a la seu del COAA, al vespre, Enric Dilmé va presentar el seu llibre "El darrer segle i mig d'arquitectura andorrana", una obra que sistematitza per primera vegada l'evolució constructiva del país durant els últims 150 anys. Una síntesi, profusament il·lustrada i alhora d'un gran rigor que ens permet conèixer l'evolució que ha donat lloc a l'Andorra actual.

El volum analitza la transició des de l'arquitectura vernacle de pedra i pissarra fins als sistemes constructius contemporanis, passant per les transformacions urbanes que va experimentar el Principat durant la segona meitat del segle XX.

La presentació va incloure un recorregut visual per les tipologies edificatòries més



representatives de cada període: les construccions agropecuàries tradicionals, les primeres edificacions d'equipaments públics, l'arquitectura turística dels anys seixanta i setanta, i les intervencions contemporànies en centres urbans. La sessió va concloure amb un petit aperitiu que va permetre l'intercanvi d'impressions entre els assistents.



PROMOTORA-CONSTRUCTORA

T 802 947 // M 322 231

C / Baixada del Molí.- núm.7.- Pis 4
Porta B3 – (bloc 7-9-11)
AD500 Andorra la Vella
Fax. 864508
entrimo@andorra.ad



ENTREVISTA A ENRIC DILMÉ BEJARANO (BARCELONA, 1962), DOCTOR ARQUITECTE, MÀSTER EN RESTAURACIÓ MONUMENTAL I UN APASSIONAT DE L'ARQUITECTURA.

“L'ARQUITECTURA D'AVUI HAURIA DE SER MÉS SOCIAL I SOSTENIBLE”

Ha publicat estudis sobre el gòtic meridional i l'arquitectura vernaclea en revistes espanyoles i italianes, sense deixar d'exercir la professió en els àmbits de l'edificació de nova planta i de la rehabilitació, amb exemples com Ràdio Andorra i l'Hotel Rosaleda. Conscient que el nostre paisatge urbà és majoritàriament fruit del segle XX, exhuma i divulga des del seu web, on ja acumula més d'un centenar d'articles, l'arquitectura contemporània del país amb la convicció que només coneixent-la se n'impulsarà la vindicació.

QUÈ ET VA PORTAR A INVESTIGAR ?

Vàries coses. Una és que havia llegit a gent important de la cultura catalana, fins i tot andorrana, que deien que no teníem res interessant des del romànic fins ara. En canvi, a mi, sempre m'havia semblat que sí que hi havia i, per això, vaig començar a investigar i vaig descobrir que al darrere hi havia arquitectes molts d'ells reconeguts fora d'aquí. Per tant, era una qüestió de posar-los en valor, perquè si no coneixes les coses, difícilment les apreciaràs, les estimaràs o les defensaràs.

HI HA ALGUNA DESCOBERTA SORPRENENT DURANT LA INVESTIGACIÓ?

Moltes, moltes. Una, per exemple, l'arquitecte Enrique Delso Calabria que va fer obres molt importants a Andorra. El vaig descobrir a través de conèixer els edificis, estimar-los, i després buscant de qui eren. Finalment, vaig arribar al seu fill, que amablement em va passar la documentació del seu pare, i vaig trobar que era altament interessant. Fa dos anys, el Docomomo Ibèric —un organisme que depèn de la UNESCO per la defensa del patrimoni arquitectònic del moviment modern— li van fer un homenatge a Múrcia. Em van convidar perquè el fill havia parlat de mi, ja que jo era l'únic que s'havia ocupat del seu pare. I allà vaig poder exposar la seva obra i, de pas,

fer conèixer el que tenim d'altres arquitectes reconeguts a Espanya. Per a ells va ser tota una sorpresa.

QUINES OBRES O CONJUNTS ARQUITECTÒNICS DESTACARIES?

Diversos. Per exemple, parlant d'en Delso, l'edifici d'Assegurances Andorranes, que té aquella punxa tan característica. També un edifici d'habitatges de la família Reig a Sant Julià, davant del Bare Nostrum, que fa una mena de ziga-zaga a la façana. És un edifici que trobo excepcional. Als anys seixanta i setanta es necessitaven edificis d'habitatges amb urgència i es

“

El llibre vol demostrar que, entre el romànic i avui, Andorra té una arquitectura amb valor

van bastir sense massa cura, però hi havia arquitectes que van voler donar una alguna cosa més, una arquitectura amb valor afegit.

Però hi ha més, la llista és llarga: la Casa dels Russos, el Park Hotel, Ràdio Andorra, la Casa Farràs, la Casa dels Arcs a la Massana, el centre de Tecnificació d'Ordino, l'edifici del Coll de la Botella, la casa Aixàs, el Museu Columba, etc.

QUIN HA ESTAT EL MOMENT CLAU DE LA TRANSFORMACIÓ ARQUITECTÒNICA D'AQUEST SEGLE I MIG?

En el llibre recopilo diversos escrits que tenia a la web sobre arquitectes que han passat per Andorra —Cèsar Martinell, Robert Trilhe, Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner, Adolf Florensa, Josep Danés, Josep Brugal, Joan Margarit, Josep Maria Sostres, Puig Torné, Mas Tulla, Francesc Mitjans, Miguel Fisa, Domènech Escorsa, Xavier Pla, Barba Corsini, Oriol Bohigas, Ricard i Anna Bofill, etc.— i intento donar-los una unitat. El punt d'inflexió és quan Andorra entra a la modernitat arquitectònica, passa de la construcció vernacular (pedra i fusta sense composició) a una arquitectura més pensada i urbana. A mitjans del segle XIX, les cases importants d'Andorra, com Casa Molines, Casa Guillemó o Casa Cintet, miren cap a Barcelona i reformen les façanes per fer-les més “endreçades” i modernes, amb estucats i imitacions de carreus. És la primera vegada que hi ha una voluntat estètica i de composició.

QUINS REPTES AFRONTA EL FUTUR DE L'ARQUITECTURA ANDORRANA?

Posar-se al dia. L'arquitectura d'avui hauria de ser més social i sostenible. L'edifici monumental o impactant ja ha passat: és espectacular, però sovint no fa ciutat. Cal fer edificis útils i sostenibles, que tinguin un impacte social i territorial positiu. Això és el que es busca avui, aquí i arreu.

MIREM CAP AL FUTUR amb nova imatge i el compromís de sempre



El GRUP PIRINEU es renova per avançar amb tu.
Més de 30 anys liderant en qualitat, prevenció i salut, amb rigor i innovació al servei del teu futur.





9 D'OCTUBRE · VISITA GUIADA

VISITA TÈCNICA A LA CASA DE LA VALL

A CÀRREC DE L'ENRIC DILMÉ

El dijous 9 d'octubre, a les 15.30 hores, es va dur a terme una visita guiada a les obres de rehabilitació i adequació de la Casa de la Vall.

L'arquitecte Enric Dilmé, responsable del projecte d'intervenció, va explicar els criteris de restauració aplicats a l'edifici històric, construït originalment el 1580 com a casa pairal i transformat en seu del Consell General el 1702.

La intervenció ha de conciliar les exigències de conservació patrimonial amb les necessitats funcionals d'un edifici institucional del segle XXI: accessibilitat universal, instal·lacions de climatització, sistemes de seguretat i evacuació, i adequació dels espais interiors. Els participants van poder observar in situ les solucions constructives adoptades per integrar aquests sistemes sense alterar els elements arquitectònics protegits.



10 D'OCTUBRE · ESMORZAR DELS ARQUITECTES

TROBADA PROFESSIONAL DE CLAUSURA

La Setmana de l'Arquitectura va concloure el divendres 10 d'octubre amb l'Esmorzar dels Arquitectes, una trobada informal celebrada al restaurant Santagloria al matí.

L'acte va reunir professionals del sector per intercanviar experiències sobre la pràctica arquitectònica al Principat, les particularitats normatives del marc legal andorrà i els reptes que planteja l'exercici de la professió en un territori amb condicions topogràfiques i climàtiques específiques.



Encara no tens el nou router? Te'l portem a casa!



**Demana'l a la nostra app,
web o trucant al 115!**

UN NOU ESPAI PÚBLIC. UN COMPROMÍS AMB LA CIUTADANIA

1. PROJECTE NODE



El projecte Node esdevé un punt de trobada entre arquitectura, ciutat i ciutadania.

Amb una clara voluntat d'integració sostenible dins l'espai urbà, la proposta no només preserva les places públiques existents, sinó que també potencia la connexió natural entre dues de les principals àrees comercials del centre d'Andorra la Vella: l'avinguda Meritxell i Prada Ramon.

La filosofia que guia el disseny és senzilla però ambiciosa: cuidar i donar valor a l'espai públic. Per això, s'ha reduït al màxim la superfície edificable, cedint terreny a la vida ciutadana i generant nous espais oberts que enriqueixen la trama urbana.

Andorra Telecom, impulsora del projecte, reafirma així el seu compromís amb el país i els seus habitants, destinant gairebé la meitat de la parcel·la a ús públic. Aquest gest es materialitza en la creació d'una plaça de més de 1.000 m² a l'avinguda Meritxell, que actuarà com a nova porta d'entrada i punt d'atracció social; un segon espai públic de més de 1.850 m² davant del carrer Sant Salvador, que amplia les possibilitats d'ús ciutadà; i unes terrasses enjardinades de 500

m² que aporten verd i qualitat ambiental al conjunt, establint un equilibri visual i funcional amb l'edifici.

A més de les zones obertes, Node destina prop d'un terç de la seva superfície interior a la ciutadania. Entre aquests espais destaca un equipament cultural de més de 2.000 m², amb accés directe des de Meritxell, que reforçarà el caràcter dinamitzador del projecte i esdevindrà un nou pol d'activitat social i cultural al centre urbà.

Amb Node, Andorra guanya molt més que un edifici: guanya un espai compartit, un lloc on l'arquitectura es posa al servei de les persones i on l'espai públic es consolida com a vertader compromís amb la ciutadania.

► Vista de l'obra des de l'Avinguda Meritxell (costat Nord).

Node serà el primer edifici d'Andorra dissenyat segons la metodologia europea Level(s), que avalua i millora la sostenibilitat i el comportament mediambiental en totes les fases, des de la concepció fins al seu funcionament i manteniment posterior.



1. PROJECTE NODE

L'edifici Node es concep amb una clara vocació de sostenibilitat i eficiència energètica.

El projecte integra estratègies bioclimàtiques que redueixen la demanda energètica i garanteixen el màxim confort, alhora que incorpora materials de baix impacte mediambiental.

▼ Vista de l'obra des del carrer Sant Salvador (costat Sud).

La fusta, emprada com a element distintiu, simbolitza aquest compromís amb una arquitectura responsable i adaptada als reptes climàtics actuals.

Un aspecte clau és que Node serà el primer edifici d'Andorra dissenyat seguint la metodologia europea Level(s), un sistema de referència que avalua i millora el comportament ambiental de les edificacions durant tot el seu cicle de vida.

Aquest fet situa el projecte a l'avantguarda i estableix un model de futur per al sector de la construcció al país.

El disseny, obra del despatx Orteu Riba Arquitectes, no només millora les instal·lacions d'atenció presencial d'Andorra Telecom per als més de 100.000

clients i visitants anuals, sinó que també actua com a dinamitzador econòmic i de flux de vianants al centre de la capital.

Per optimitzar recursos i minimitzar impactes durant la fase constructiva, Andorra Telecom ha adoptat la metodologia BIM (Building Information Modelling), que permet un control exhaustiu i eficient de tot el procés.

Des de l'inici, el projecte ha comptat amb la implicació del Comú d'Andorra la Vella i dels veïns de la zona, que van participar en la selecció del projecte guanyador.

Aquesta col·laboració es manté viva per garantir que les obres es desenvolupin amb la màxima coordinació i amb les mínimes molèsties possibles.



Representa un pas endavant en sostenibilitat i innovació constructiva. Davant la magnitud tècnica i econòmica que implica l'estructura d'un edifici d'aquestes característiques, l'equip d'Orteu Riba Arquitectes ha optat per una solució eficient, sostenible i d'alta qualitat: la fusta contralaminada. Tot i que l'estructura soterrània es resol amb murs i lloses de formigó armat, a partir de la planta baixa es desenvolupa una estructura de fusta recolzada sobre aquests elements. Es tracta d'una matèria primera renovable i de baix impacte ambiental, procedent de gestió forestal sostenible, que redueix el temps d'execució i garanteix alhora resistència mecànica i grans llums estructurals. A més, la fusta ofereix avantatges tèrmics i acústics

significatius: és sis vegades més resistent tèrmicament que els sistemes convencionals i aporta confort i calidesa als espais interiors.

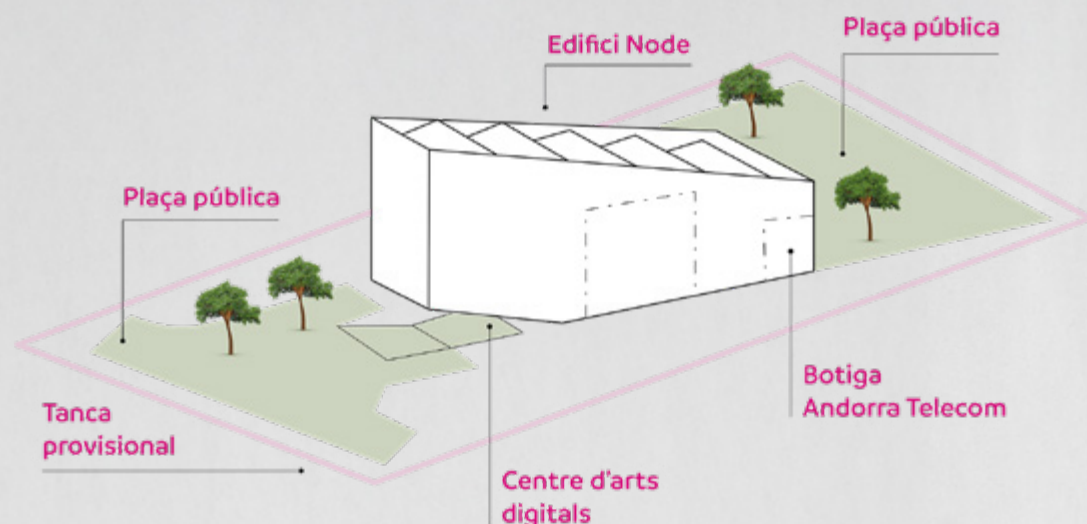
Aquesta elecció respon també a la voluntat de descarbonitzar la construcció. La fusta, amb certificació FSC o PEFC, presenta una petjada ecològica mínima al llarg de tot el seu cicle de vida: producció, transformació, transport, construcció, reutilització i reciclatge. És un material clau per a qualsevol projecte que vulgui destacar-se com a ecològic i responsable.

Per reforçar aquest compromís, Node serà el primer edifici d'Andorra dissenyat segons la metodologia europea Level(s).

Aquest marc avalua la sostenibilitat de les edificacions en aspectes com l'eficiència energètica, l'ús de recursos, el confort dels ocupants i la resiliència al canvi climàtic. Treballar amb Level(s) implica integrar la sostenibilitat en totes les fases, des de la concepció fins al manteniment posterior.

Paral·lelament, s'ha incorporat la metodologia BIM (Building Information Modelling), que permet treballar amb models digitals tridimensionals i col·laboratius.

Gràcies al BIM, és possible anticipar problemes, optimitzar recursos, simular escenaris i garantir una execució precisa i coordinada entre arquitectes, enginyers i constructors. ▲



JORDI NADAL LIDERATGE I EVOLUCIÓ A ANDORRA TELECOM

Des de 2013, Jordi Nadal exerceix com a director general d'Andorra Telecom, encapçalant una etapa de canvis profunds en el sector de les telecomunicacions al Principat.

Enginyer superior en Telecomunicacions per la UPC, Nadal ha orientat l'empresa cap a la innovació i la modernització dels serveis, amb un fort compromís envers la ciutadania i la digitalització del país.

El seu lideratge ha estat clau per afrontar els reptes tecnològics globals i adaptar-los a la realitat andorrana, tot assegurant una gestió eficient i sostenible. La seva trajectòria reflecteix la voluntat de fer d'Andorra Telecom un motor estratègic de progrés i connectivitat.

Què és exactament el projecte Node i per què és important per a Andorra Telecom? I per Andorra la Vella?

El NODE és la nova seu corporativa d'Andorra Telecom, però també és molt més que això. És un projecte que reflecteix la nostra visió de futur: sostenible, funcional i integrat al territori. A més de centralitzar els nostres serveis i millorar les condicions laborals del nostre equip, el NODE neix amb vocació de retorn al país. És un edifici obert, que incorpora espais de caràcter cultural (museístic) i social, i que vol contribuir activament a revitalitzar el centre d'Andorra la Vella. És, alhora, una aposta per la modernització dels serveis públics i per reforçar

el vincle entre empresa, ciutadania i país.

Com millorarà el projecte Node els espais públics del centre d'Andorra la Vella?

Una de les prioritats des del primer moment ha estat garantir que el NODE no només respongués a les necessitats internes de l'empresa, sinó que millorés l'entorn urbà. El projecte inclou la creació de dues places públiques a banda i banda de l'edifici i amb la botiga ubicada al costat de Prada Ramon, vol fer fluir el públic pels carrers adjacents a l'edifici, connectant l'avinguda Meritxell amb la zona de Prada Ramon, amb espais verds, zones de pas amable i nova urbanització.

Aquesta connexió, trenca una barrera i aporta fluïdesa i cohesió al teixit urbà. L'objectiu és que el NODE no tanqui, sinó que obri i faciliti la relació entre les persones i l'espai públic.

Quins beneficis tindrà per als vianants entre l'avinguda Meritxell i Prada Ramon?

El NODE i la seva integració en el teixit urbà està concebut com una connexió directa i agradable per a vianants, unint dos punts clau del centre d'Andorra la Vella. Aquest nou eix transversal i el pol que representarà el propi edifici i els serveis que ofereix, transformarà la mobilitat quotidiana, especialment per als veïns, els comerciants i els visitants. Es generarà un nou espai de pas que afavoreix la circulació a peu i que connecta millor els dos espais a banda i banda de l'edifici. A més, el fet que l'edifici integri un equipament cultural museístic afegeix un atractiu addicional que convida a aturar-se, gaudir de l'oferta cultural i redescobrir un dels punts amb més activitat de la capital.

Com ajudarà el Node a dinamitzar el comerç i la vida social al centre?

Estem convençuts de què la combinació d'usos que concentra el NODE —treball, cultura, serveis— és una aposta per fer del centre un lloc viu, atractiu i multifuncional, prioritzant els espais públics a l'aire lliure.

Com es garanteix que el projecte sigui respectuós amb el medi ambient?

Des del disseny inicial, el NODE s'ha concebut com un edifici eficient i responsable.

La seva orientació, els materials emprats, la gestió energètica i la climatització responen a criteris ambientals exigents. A més, el NODE s'integra a la xarxa de calor urbana, cosa que redueix emissions i augmenta l'eficiència energètica. També incorpora sistemes de control intel·ligent del consum, ús racional de l'aigua i tractaments acústics i tèrmics avançats. No es tracta només de complir amb la normativa, sinó de fer una aportació real a la sostenibilitat urbana, pensant tant en l'impacte actual com en el llegat que deixem a les generacions futures. ▲

andorra
telecom



CESAR
MARQUINA

RESPONSABLE
DEL
PROGRAMA
NODE



Amb una sòlida trajectòria en l'àmbit tecnològic, Cèsar Marquina exerceix com a director adjunt d'Andorra Telecom, liderant processos de transformació digital i seguretat.

Format com a enginyer tècnic en Electrònica i Informàtica Industrial per la Universitat Paul Sabatier de Tolosa, ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat dins l'empresa, consolidant-se com una peça clau en l'estratègia de modernització i innovació.

El seu lideratge aposta per una Andorra més connectada, segura i preparada per als reptes de la societat digital, situant l'operadora pública com a motor tecnològic i referent en el desenvolupament del país.

Quins sistemes constructius s'estan utilitzant per aixecar l'edifici Node?

Tot i que des de l'exterior es busca un llenguatge arquitectònic unitari, el NODE combina diversos sistemes constructius adaptats a la naturalesa mixta del projecte. Per una banda, s'ha integrat l'antic edifici existent, que es mantenia en ús, mitjançant una adaptació estructural a base de formigó armat per complir els nous requisits. Donat que bona part de l'edifici és soterrat, s'ha utilitzat la tècnica de *jet grouting* per estabilitzar l'empenta del terreny durant l'excavació i garantir la seguretat estructural.

El més rellevant, però, és que la part nova del NODE,

especialment la que tindrà més visibilitat des de l'espai públic, s'està executant amb estructura de fusta. Aquesta elecció respon a criteris de sostenibilitat, eficiència energètica i qualitat ambiental. La fusta, a més de ser un material renovable, aporta una calidesa i una imatge contemporània que encaixa perfectament amb la vocació pública i oberta de l'edifici.

En què consisteix i com s'està aplicant la metodologia BIM en la coordinació dels treballs?

La metodologia BIM (Building Information Modeling) s'ha aplicat des de l'inici com a eina fonamental de coordinació i gestió del projecte.

Es tracta d'un model digital tridimensional que centralitza tota la informació del NODE i que permet que tots els agents implicats —arquitectes, enginyers, industrials, promotors i propietari— treballin de manera col·laborativa sobre una única plataforma compartida i actualitzada en temps real.

Aquesta metodologia no només millora la qualitat del disseny, sinó que permet detectar interferències entre sistemes constructius i instal·lacions abans d'arribar a l'obra, reduint així errors, retards i sobre costos. També facilita la presa de decisions informada, el seguiment de les fases d'execució i assegura una millor traçabilitat de tot el procés. El NODE és, en aquest sentit, un projecte pioner a Andorra pel nivell d'integració BIM assolit.

"El projecte Node destaca per la seva integració sostenible a l'espai urbà, preservant les places públiques actuals."

De quina manera es garanteix la sostenibilitat i l'eficiència energètica durant la construcció?

El NODE s'ha concebut des de l'inici com un edifici amb alt nivell de compromís ambiental. Un dels aspectes més destacables és l'ús estructural de la fusta, que comporta una important reducció de la petjada de carboni respecte a sistemes convencionals. A més, el projecte incorpora solucions passives com la captació i reutilització d'aigües pluvials, cobertes verdes, ventilació creuada natural i optimització de l'orientació i els tancaments.

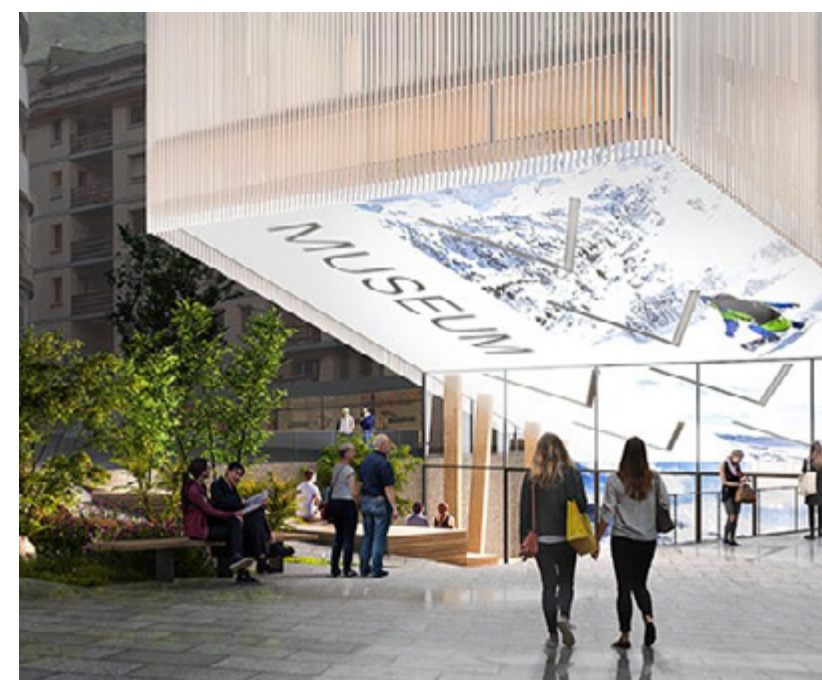
S'han integrat també sistemes actius d'alta eficiència, com plaques fotovoltaïques i connexió a la xarxa de calor urbana, i es prioritza la reducció de demanda energètica mitjançant criteris bioclimàtics. L'objectiu és assolir un comportament energètic exemplar, minimitzant l'impacte ambiental i garantint un edifici de baix consum, alineat amb els reptes de sostenibilitat i de canvi climàtic que com a país ens hem compromès a afrontar. El NODE

vol ser un referent d'edificació responsable a Andorra.

Quin calendari d'execució es preveu i en quina fase es troben actualment les obres?

En aquests moments, l'obra avança de manera simultània en diferents àmbits de l'edifici. A la zona propera a l'avinguda Meritxell, ja es pot veure créixer l'estructura de fusta, que en els propers mesos definirà el volum final de l'edifici sobre rasant. Paral·lelament, a l'àrea més avançada —la situada cap a Prada Ramon— ja s'estan executant treballs d'instal·lacions i acabats interiors.

La planificació actual preveu que el NODE estigui finalitzat durant el segon semestre del 2026. És una obra complexa per la seva naturalesa mixta (integració d'edifici existent + nova construcció), per la ubicació en ple centre urbà i pel seu elevat grau d'exigència tècnica. Tot i això, l'execució avança amb la voluntat clara d'oferir al país un edifici emblemàtic, eficient i amb vocació pública. ▲





CARLES MOYA
RESPONSABLE B&O ANDORRA

“INTEGREM TECNOLOGIA PRÈMIUM EN L'ARQUITECTURA”

Carles Moya, responsable de Bang & Olufsen a Andorra, representa l'excel·lència acústica i visual de la marca en projectes arquitectònics d'alta gamma. Com a interlocutor, ofereix un servei directe, sense intermediaris, amb un coneixement profund de les particularitats del Principat. Aquesta proximitat garanteix solucions audiovisuals perfectament integrades en l'espai arquitectònic, amb instal·lacions executades amb precisió mil·limètrica i un suport continu. L'enfocament 100% andorrà permet una simbiosi entre disseny, acústica i arquitectura, respectant l'essència de cada projecte i oferint tecnologia *prèmium* adaptada als estàndards constructius del país. **Concerta cita al +376 650 271**



BANG & OLUFSEN

ON EL SO I EL DISSENY ES DONEN LA MÀ

TEXT I FOTOS: ADV

Bang & Olufsen arriba a Andorra per oferir una experiència sensorial on el disseny i la tecnologia s'uneixen en perfecta harmonia.

La marca danesa, símbol d'excel·lència i innovació des de fa un segle, obre les portes d'un nou espai al cor de The Embassy, reafirmant la seva aposta per l'art de viure a través del so i la bellesa.

La prestigiosa firma danesa, pionera en la creació de productes audiovisuals de luxe, ha escollit Andorra com a nova destinació per continuar expandint el seu univers d'elegància i precisió.

Amb més de quatre-centes botigues repartides en setanta països, la marca celebra així la seva arribada al Principat amb un espai que reflecteix fidelment la seva essència: tecnologia d'avantguarda, disseny atemporal i emoció sonora.

Aquesta obertura s'ha fet de la mà d'INTECAT Projects, un soci estratègic que ja ha col·laborat amb èxit en la botiga de Bang & Olufsen a Eivissa. Junts, han concebut un espai que transcendeix el concepte tradicional de botiga per convertir-se en un showroom immersiu, on cada visita es transforma en una experiència sensorial única.

Situada al prestigiós centre comercial The Embassy, envoltada de marques internacionals de primer nivell, la nova botiga és un autèntic temple del disseny nòrdic: línies pures, materials nobles i una atmosfera que convida a la contemplació i a l'escolta.

Aquest any, Bang & Olufsen celebra també el seu centenari, reafirmant el lle-

gat d'una marca que ha sabut unir artesania i tecnologia com poques altres.

Des de les seves primeres ràdios fins als sistemes d'àudio més sofisticats, cada creació continua expressant la mateixa passió: transformar el so en art i el disseny en emoció.





ÒSCAR FÀBREGAS
CEO D'INTECAT PROJECTS

“Volem que l'experiència B&A Andorra sigui molt més que una botiga”

Com neix aquesta col·laboració amb Bang & Olufsen?

Venim del món tecnològic, però sempre hem treballat amb marques que representen excel·lència. Bang & Olufsen encaixa perfectament amb la nostra visió: combinar disseny, qualitat i servei. Després de l'èxit de la botiga d'Eivissa, Andorra era una aposta natural: un mercat petit, però amb gran sensibilitat pel luxe, el disseny i la tecnologia.

Què diferencia aquest projecte?

No venim a fer una obertura simbòlica, sinó a establir una presència sòlida. Comptem amb equip tècnic propi, assessorament personalitzat i servei postvenda. A més, l'espai està pensat també per a professionals —arquitectes, interioristes o constructores—, que poden venir amb els seus clients i experimentar els productes in situ.

Com connectareu amb el públic andorrà?

Amb proximitat i professionalitat. Els clients d'aquest segment valoren la confiança i el servei. Per això oferim solucions integrals: so, domòtica, xarxes i seguretat. Volem que qui entri a la botiga senti que té un partner de confiança, no un simple venedor.

JORGE AGUIAR. SVP & CHIEF SALES
OFFICER DE BANG & OLUFSEN

“El nostre so és art, i cada peça, una expressió d'identitat”

Quina és l'essència de Bang & Olufsen?

A Dinamarca, el disseny forma part de la identitat. Combinar-lo amb la tecnologia ens permet crear objectes únics, que no només sonen bé, sinó que emocionen. No som una empresa d'electrònica de consum, sinó de luxe sensorial, on cada peça és una experiència.

Què diferencia els vostres productes?

Tot el procés és propi: disseny, enginyeria, alumini, fusta i acústica. Fabriquem a la nostra planta i cuidem cada detall. A més, amb el programa Atelier, cada client pot personalitzar colors, materials i acabats. És com un sastre del so.

Com es reflecteix això a la nova botiga d'Andorra?

És un espai on el visitant pot viure el so. Minimalista, elegant i funcional, convida a experimentar i descobrir com la tecnologia pot ser art.

Cada producte està pensat per adaptar-se a l'espai i a la vida de qui el gaudeix.

“

“No venim a vendre productes; venim a quedar-nos i oferir una experiència completa.”

ÒSCAR FÀBREGAS

“

“A Bang & Olufsen no dissenyem aparells; creem emocions que es poden escoltar.”

JORGE AGUIAR

“

“Executo integracions acústiques i visuals d'alta gamma adaptades al context andorrà”

CARLES MOYA

“

“És un orgull comptar amb una marca referent mundial que eleva el concepte The Embassy i el fa més complet, més viu, més emocionant”.

MERITXELL MARSÀ PONS



“

Aquest espai, és un showroom immersiu que reflecteix l'essència de la marca: tecnologia d'avantguarda, disseny atemporal i emoció sonora. Un autèntic temple del disseny nòrdic. Aquesta obertura coincideix amb la celebració del centenari de Bang & Olufsen.





▲ Per a Meritxell Marsà Pons, gerent de The Embassy, la incorporació de Bang & Olufsen representa molt més que una nova obertura: és una peça essencial dins el concepte sensorial que defineix el centre. “Som un espai d’experiències, no només de compres”, explica. Igual que la perfumeria d’autor desperta l’olfacte o la gastronomia de Nandu Jubany estimula el gust, Bang & Olufsen apel·la a l’oïda i a les emocions a través del so i la imatge. La seva presència, d’una elegància discreta i tecnològicament impecable, completa el cercle d’experiències que The Embassy ofereix als seus visitants. “És un orgull comptar amb una marca referent mundial que eleva el nostre concepte i el fa més complet, més viu, més emocionant”.



▲ La col·lecció de productes Bang & Olufsen combina materials nobles com l’alumini i la fusta per crear peces atemporals que converteixen el so en experiència estètica. Des de televisors fins a sistemes d’àudio immersiu, cada disseny reflecteix la filosofia danesa d’harmonia entre bellesa, tecnologia i emoció.

B&O | ANDORRA

B&O Professional

Audio and visual for business.

Dissenys icònics i tecnologia d'avantguarda.



Showroom B&O Andorra

The Embassy - 1er pis
Avinguda Meritxell, 31
Andorra la Vella

Partner tecnològic en projectes
residencials, hospitality i corporatius.

B&O Professional

www.intecatprojects.com

BANG & OLUFSEN

“

Amb una estratègia clara i un atractiu internacional consolidat, Andorra es posiciona com un referent al mercat immobiliari global.

INFORME DEL PRIMER SEMESTRE DEL 2025

EL MERCAT IMMOBILIARI ANDORRÀ: CREIXEMENT SOSTINGUT AMB MÀXIMS HISTÒRICS I PERSPECTIVES DE FUTUR

TEXT: FIABCI ANDORRA · FOTOS: ADV

INFORME



El mercat immobiliari d'Andorra consolida el seu atractiu internacional amb preus i activitat en auge.

L'informe del primer semestre del 2025, elaborat per l'AGIA i complementat amb les reflexions de FIABCI Andorra, posa de manifest la fortalesa i la maduresa del mercat immobiliari del Principat. Aquestes són les claus d'un sector que continua creixent:

1. PREUS MÀXIMS HISTÒRICS

Els preus de l'habitatge han assolit una mitjana de 4.295 €/m², amb un increment interanual del 16,4%. Aquestes xifres reflecteixen la forta demanda residencial, especialment a parròquies com Escaldes-Engordany, Andorra la Vella i Ordino, que lideren els valors més elevats tant en pisos com en habitatges unifamiliars. FIABCI destaca que aquest augment consolida l'atractiu internacional del mercat andorrà.

2. ACTIVITAT CONSTRUCTIVA EN EXPANSIÓ

La construcció manté una trajectòria ascendent, amb un creixement del 37,8% en la superfície autoritzada durant el 2023. Escaldes-Engordany lidera aquest àmbit amb 112.939 m² autoritzats, consolidant-se com un pol d'activitat constructiva. FIABCI subratlla que aquesta dinàmica reflecteix la confiança dels promotors i inversors, posicionant la

construcció com un motor clau pel creixement sostenible.

3. MERCAT DE LLOGUER

FIABCI posa èmfasi en la necessitat d'equilibrar aquest creixement amb l'accessibilitat residencial per garantir un desenvolupament sostenible del sector.

4. INCREMENT EN LES COMPROVENDES

El primer semestre del 2025 ha registrat prop de 2.000 compravendes, un 23% més respecte al mateix període de l'any anterior. Aquestes xifres reflecteixen l'activitat destacada del mercat i la seva capacitat d'atraure compradors locals i internacionals. Segons FIABCI, aquestes dades confirmen la maduresa del sector i el seu atractiu global.

CAP A UN FUTUR SOSTENIBLE

FIABCI Andorra aporta una visió estratègica que complementa les dades de l'informe, destacant tres eixos clau per reforçar la competitivitat del mercat immobiliari andorrà:

Innovació i sostenibilitat: Incorporar criteris sostenibles i tecnològics per garantir el creixement a llarg termini.

Accessibilitat residencial: Equilibrar la forta demanda amb polítiques que fomentin l'accés a l'habitatge, especialment en un context de manca d'oferta.

Captació d'inversió internacional: Atraure inversors qualificats per consolidar l'atractiu global del mercat.

CONCLUSIÓ

El mercat immobiliari andorrà es troba en una fase de creixement destacat, amb una activitat constructiva en expansió. Tot i això, FIABCI subratlla la necessitat d'abordar reptes clau com l'accessibilitat residencial i la sostenibilitat per garantir l'èxit futur del sector. L'entitat aporta una visió complementària i estratègica basada en la innovació, la sostenibilitat i la captació d'inversió qualificada.

Amb una estratègia clara i un atractiu internacional consolidat, Andorra es posiciona com un referent al mercat immobiliari global. Alhora, FIABCI remarca la importància d'assegurar l'accessibilitat residencial i d'equilibrar el creixement amb criteris de sostenibilitat, viabilitat econòmica i competitivitat global.



Finestres obertes al món

Fabricació i Muntatges Tècnics A. Font SL.

Av. Enclar 132 local 1 baixos
AD500 Santa Coloma
(Andorra la Vella)
Tel. (+376) 724 545
comercialand@cloustek.com
www.cloustek.com

Fàbrica

Pol. Ind. Montferrer Castellbó
C/ de la Llau, parc 7-A
25711 Montferrer
(Lleida)
Tel. (+34) 973 355 791
gestio@cloustek.com



TEXT: ADV, ENGITEC, M. JOSÉ LATORRE, SOLARC ARQUITECTES · FOTOS: ADV

Terrasses d'Emprivat es defineix per volums de diferent dimensió que dialoguen amb l'entorn urbà i natural.

El projecte articula terrasses perimetrals a les quatre cares, aportant identitat i dinamisme.

L'edifici d'illa sencera permet treballar amb una volumetria flexible, que afavoreix espais amplis i habitatges adaptables a diverses necessitats.

Els habitatges disposen de dues o tres façanes, garantint així llum natural i vistes obertes a la vall d'Escaldes-Engordany i Andorra la Vella.

Aquesta qualitat reforça la connexió constant amb l'exterior i incrementa el valor dels interiors.

La disposició dels volums genera, a la cantonada sud-oest, una plaça oberta que fomenta la vida comunitària i integra el projecte en el teixit urbà. L'orientació, combinada amb la geometria variable de les terrasses, assegura hores de sol i unes panoràmiques privilegiades.



TERRASSES D'EMPRIVAT · TORRE 3

ARQUITECTURA PER HABITAR LA VALL

“

La imatge arquitectònica del conjunt, gràcies a l'orientació immillorable i a la geometria variable de les terrasses, assegura hores constants de llum solar i unes panoràmiques excepcionals.



La façana ventilada s'ha concebut com una solució tècnica i estètica d'alt nivell. Resolent-se amb tancaments d'alumini i un sistema d'aïllament tèrmic i acústic d'última generació, garanteix eficiència energètica, reducció de sorolls i un gran confort interior per a tots els habitatges.

El seu disseny es completa amb subtils variacions materials en punts concrets, que aporten dinamisme i riquesa visual sense trencar la unitat del conjunt.

Aquesta pell exterior permet projectar àmplies terrasses perimetrals, autèntiques extensions de la llar que esdevenen espais de convivència i relax.

Les vistes obertes a la vall i l'entrada generosa de llum natural converteixen aquests espais en

una de les característiques més valorades del projecte.

L'aposta per una façana ventilada no només respon a criteris funcionals, sinó també a la voluntat de donar una imatge arquitectònica contemporània i reconeixible.

La combinació d'alumini, vidre i fusta natural genera un llenguatge actual, elegant i integrat amb l'entorn urbà i natural d'Andorra.

Al subsol, l'aparcament comunitari amb 281 places distribuïdes en quatre nivells ha estat pensat per oferir amplitud i seguretat.

Les zones de circulació superen les mides mínimes exigides, aportant comoditat i reforçant la qualitat global del projecte residencial.



El conjunt s'estructura en tres volums jerarquitzats. Al sud, l'edifici més baix, amb set plantes, s'adapta a la trama urbana i genera transició. A la cantonada nord-oest s'alça el volum mitjà, de dotze plantes, amb una presència equilibrada i esvelta. Finalment, la torre de divuit plantes esdevé una fita urbana i punt de

referència visual. Aquesta gradació d'alçades diversifica les tipologies d'habitatge i dona resposta a les necessitats d'un mercat plural.

Les terrasses perimetrals, integrades a totes les façanes, aporten dinamisme i coherència, garantint alhora llum, vistes i confort.



“
Les terrasses
perimetrals
donen un
caràcter
dinàmic i
reconeixible a
la façana.

“

El tractament de les façanes respon a criteris estètics i funcionals, combinant geometria i materialitat amb un llenguatge arquitectònic contemporani.



▲ Perspectiva frontal del conjunt residencial amb l'edifici mitjà de dotze plantes i la torre principal.

La composició de volums diferenciats aporta dinamisme al conjunt i crea una imatge arquitectònica contemporània fàcilment identificable.

◀ La planta baixa del conjunt integra accessos principals i zones de relació amb l'entorn urbà.

Els aparcaments subterrànies, concebuts amb criteris d'eficiència i confort, disposen de circulacions àmplies i una capacitat total de 281 vehicles.



▲ Detall dels acabats de les terrasses de les façanes.

Els materials escollits reforcen la integració amb el paisatge i aporten una expressió arquitectònica clara i atemporal.



La materialitat és un dels aspectes més destacats del projecte i defineix amb claredat la seva identitat arquitectònica.

L'ús combinat de vidre, fusta natural i alumini dona forma a una façana contemporània que manté un diàleg constant amb el paisatge d'Andorra.

Cada material ha estat seleccionat amb criteri, responent a exigències estètiques, funcionals i ambientals.

El vidre, protagonista de les terrasses, aporta transparència i amplitud visual, dilueix els límits entre interior i exterior i permet gaudir de vistes obertes i panoràmiques sobre la vall.

Aquesta qualitat accentua la imatge lleugera i elegant de l'edifici, reforçant el seu caràcter contemporani i singular.

La fusta natural introdueix calidesa i proximitat, humanitzant

l'escala del conjunt i establint un vincle directe amb l'entorn de muntanya.

La seva presència aporta textura i equilibri, compensant la fredor dels materials més tècnics.

L'alumini, utilitzat en els tancaments exteriors, garanteix resistència, eficiència i un manteniment òptim en el temps.

La seva lleugeresa i versatilitat enriqueixen la composició i contribueixen a l'eficiència energètica del conjunt residencial.

Aquesta combinació de materials té una funció ornamental i estructura la façana amb un llenguatge net i geomètric, accentuant la varietat volumètrica sense perdre coherència global.

El resultat és un conjunt singular i representatiu del seu entorn, capaç de projectar una imatge arquitectònica atemporal.

“

L'edifici d'illa sencera permet una volumetria variada i flexible, generant espais amplis i adaptables que responen a les necessitats actuals dels residents.





En aquest conjunt, a les Terrasses d'Emprivat, la planta tercera es converteix en un aparador privilegiat per mostrar una manera diferent d'entendre l'espai de treball. Els locals 304, 305 i 309, recentment transformats per l'equip de Solarc Arquitectes, amb el disseny d'interiors de M. José Latorre, exemplifiquen com la combinació de llum natural, terrasses privades i distribucions obertes pot generar espais corporatius d'alta qualitat que responen als nous criteris de confort, sostenibilitat i productivitat.

Convidem el lector a endinsar-se en cadascun d'aquests tres projectes, que comparteixen una mateixa filosofia però que alhora es despleguen amb identitats pròpies. L'oficina 304 s'ha concebut com un espai flexible i clarament funcional, capaç d'adaptar-se a diferents tipologies d'empresa i d'equip, sense renunciar a la lluminositat i al contacte amb l'exterior. El projecte de l'oficina 305 aposta per un llenguatge més sofisticat i contemporani, amb acabats nobles, tonalitats fosques i una clara voluntat de crear una atmosfera sòbria, elegant i inspiradora. Finalment, l'oficina 309 ofereix una proposta més minimalista i refinada, on les textures i la continuïtat visual esdevenen protagonistes, accentuant la serenitat i l'ordre que tot entorn de treball necessita.

La singularitat d'aquests espais no rau únicament en la seva arquitectura i interiorisme,

sinó també en el diàleg constant entre funcionalitat i benestar. Zones obertes que fomenten la col·laboració, despatxos privats que garanteixen la concentració, àrees de descans i terrasses que permeten respirar i socialitzar: tot està pensat per crear un ecosistema laboral equilibrat i humà. La tecnologia integrada, la il·luminació lineal amb LED que defineix volums i ambients, i la selecció acurada de materials que combinen textures càlides amb acabats sofisticats, reforcen la idea que les oficines poden ser alhora eficients i inspiradores.

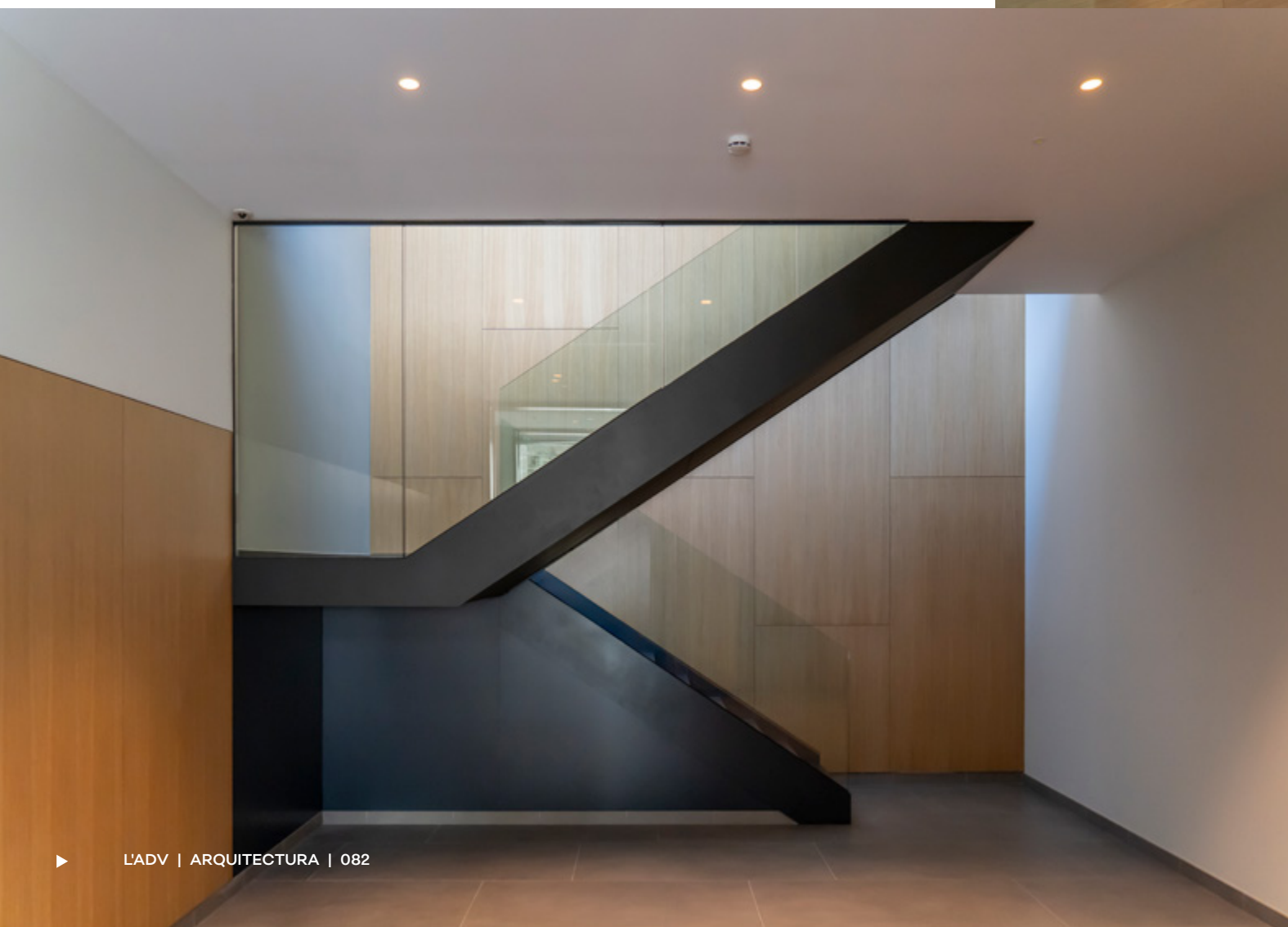
Més enllà dels tres projectes ja executats, el conjunt de les Terrasses d'Emprivat encara disposa de locals disponibles que mantenen el mateix potencial: lluminositat natural, amplitud d'espais i una ubicació privilegiada al centre neuràlgic del país. Oportunitats que permeten sumar-se a un entorn corporatiu que redefeix el concepte d'oficina a Andorra i que situa la qualitat de vida i l'eficiència empresarial al mateix nivell.

En definitiva, les oficines de les Terrasses d'Emprivat no només són espais de treball: són una aposta per una nova manera d'entendre la vida professional.

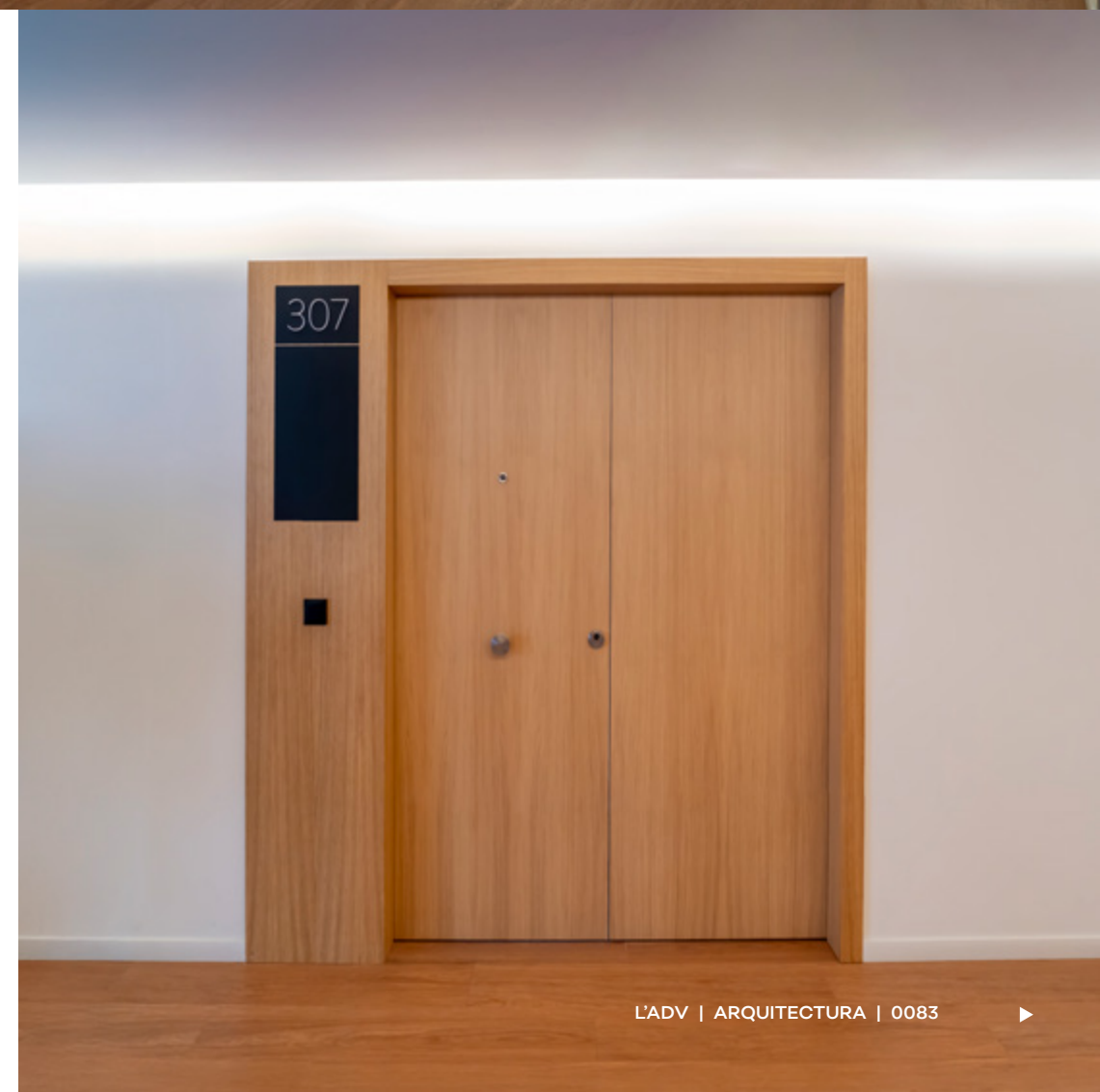
Un entorn que inspira, connecta i transforma, i que reflecteix l'evolució d'un país que cada vegada més es posiciona com a referent en arquitectura contemporània i disseny d'interiors.



► Recepció i espais d'acollida: una entrada pensada per transmetre professionalitat i distinció des del primer instant.



◀ Les línies pures, els materials nobles i la il·luminació acurada creen una atmosfera sòbria i elegant que anticipa el caràcter de l'oficina.





◀ Terrassa exterior: un dels grans valors afegits de les oficines: àmplies terrasses privades que proporcionen lluminositat, vistes obertes sobre Escaldes-Engordany i una connexió directa amb l'entorn urbà i natural. Un espai per respirar i ampliar horitzons.

▼ Zona de treball oberta: un espai ampli i flexible que fomenta la col·laboració i l'agilitat de l'equip. La llum natural, reforçada per la il·luminació lineal integrada, i l'accés directe a la terrassa generen una sensació de transparència i connexió amb l'exterior.





“

Un disseny que transforma l'estructura en identitat i els detalls en protagonistes.



◀ Un ambient de treball contemporani, que combina intimitat i elegància.

Les superfícies de microciment i els acabats en fusta fosca aporten calidesa i serenor, creant un entorn idoni per a la concentració sense renunciar al disseny sofisticat.



◀ Espai d'oci: Una zona diferent i estimulante on el disseny s'uneix amb la diversió: billar, ping-pong i zones polivalents que fomenten la creativitat i reforcen els vincles d'equip en un ambient relaxat i innovador.



► Els sofàs amplis, la catifa artesanal en tons càlids i els detalls decoratius converteixen l'espai en un punt de trobada acollidor que equilibra treball i benestar. Cada element ha estat escollit amb cura: pilar revestit escultòric i il·luminació LED que defineix volums.





▲ Els ascensors, de la firma Otis, són de darrera generació i tenen capacitat per a vuit persones. Incorporen acabats en acer inoxidable, sistema antivandàlic i garanteixen confort, seguretat i rapidesa en els desplaçaments verticals.



▲ L'organització dels habitatges prioritza funcionalitat i benestar, amb una zona de dia oberta i connectada a l'exterior i una zona de nit diferenciada, concebuda per garantir intimitat, calma i màxim confort.

► El vestíbul de la torre es presenta com un espai elegant i acollidor, amb acabats en fusta natural que aporten calidesa i un disseny contemporani.

La il·luminació lineal LED integrada al sostre recorre tot l'espai, creant continuïtat visual i reforçant la modernitat dels espais comuns.



“

Les cuines obertes i minimalistes s'integren amb les sales d'estar, potenciant amplitud i vistes panoràmiques.

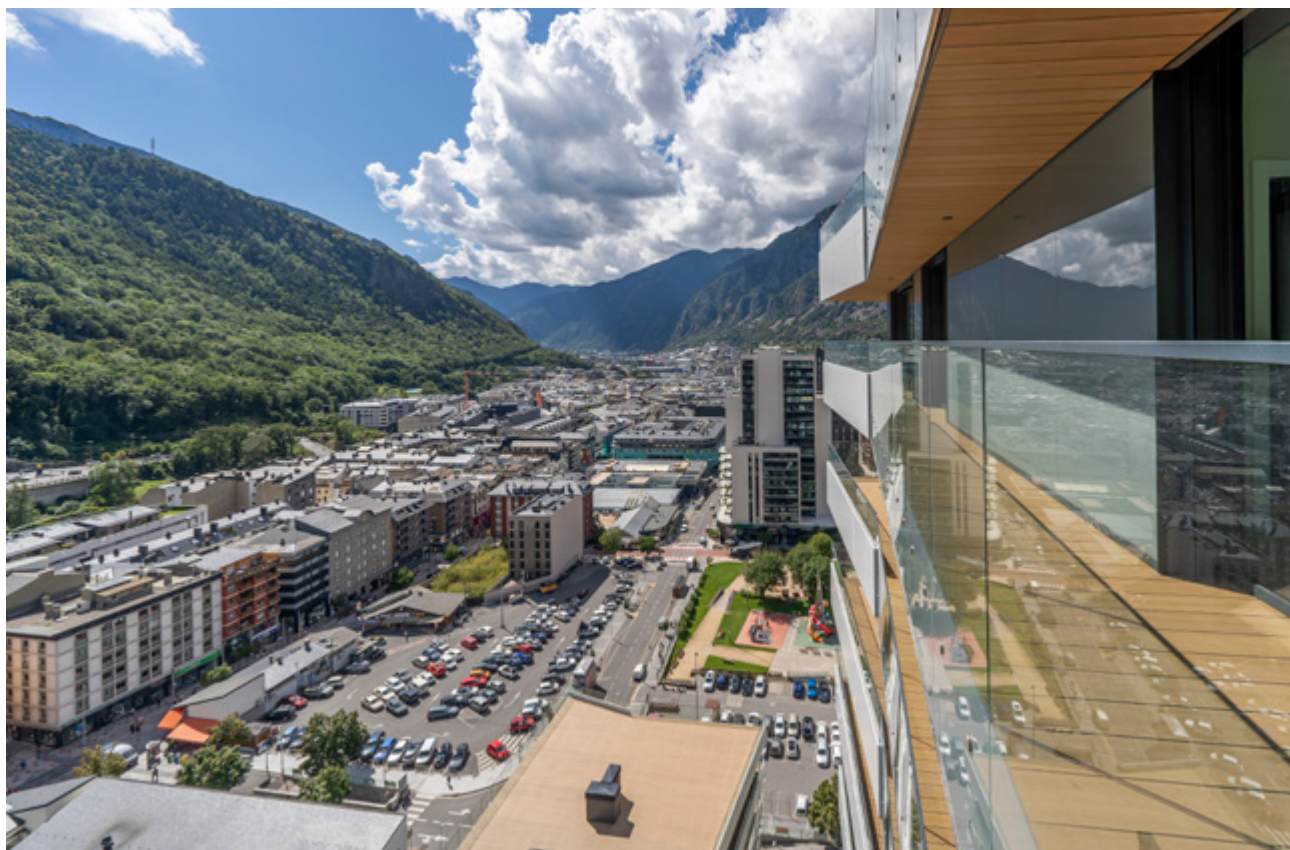


▲ La cuina es concep com un espai obert i funcional, amb illa central amb acabats en neolith.

► Inclou electrodomèstics d'alta gamma i il·luminació LED.

◀ Els acabats en fusta i els grans finestrals aporten calidesa i llum natural, mentre la tecnologia aplicada garanteix eficiència, confort i aïllament acústic.





▼ Les terrasses panoràmiques a la coberta: la barana de vidre amplia visualment l'espai i reforça la connexió amb l'entorn natural. Aquest element aporta transparència, lleugeresa i continuïtat, permetent gaudir de vistes privilegiades a la vall i potenciant la relació entre interior i exterior.



◀ ▲ Les terrasses perimetrals, àmplies i funcionals, esdevenen extensions naturals dels habitatges. Aporten espais de convivència i relax, garanteixen llum i vistes obertes, i reforcen la identitat arquitectònica del conjunt amb transparència i dinamisme.





▲ El bany combina tons neutres i textures naturals amb peces porcellàniques de gran format i fusta clara.

El joc cromàtic entre grisos, blancs i tons naturals aporta equilibri, serenor i sofisticació, creant un ambient acollidor i atemporal, reforçat per la il·luminació indirecta.

PROJECTE:
TORRE 3 · TERRASSES D'EMPRIVAT
ESCALDES-ENGORDANY

ARQUITECTURA I ENGINYERIA:
JORDI SOLÉ SANS/ SOLARC ARQUITECTES
PERE ESPUGA SORRIBES/ENGITEC

INTERIORISME DESPATXOS 304, 305 I 309:
M. JOSÉ LATORRE

CONSTRUCTORA: AUXINI

PROMOTORA: PROFINCA



E N G I T E C
ENGINEYERS I ARQUITECTES ASSOCIATS

Tel.: 802 000 engitec@engitec.ad

ARQUITECTURA

- Habitatge unifamiliar
- Habitatge plurifamiliar
- Equipaments
- Reformes i sostenibilitat
- Concursos
- Oficines
- Espais públics
- Equipaments industrials
- Espais comercials

URBANISME I PLANEJAMENT

- Planejament general
- Planejament derivat
- Reparcel·lacions
- Estudis de detall

ENGINYERIA CIVIL

- Infraestructures
- Estructures edificació i obra civil
- Geologia i geotècnia
- Excavacions i sosteniments
- Túnel
- Hidrologia i hidràulica

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS

- Electricitat, domòtica
- Climatització, fluids
- Projectes de gas
- Contra incendis
- Energies renovables
 - Geotèrmia
 - Aerotèrmia alta/baixa temperatura
 - Solar fotovoltaica
 - Solar tèrmica
 - Biomassa
- Xarxes informàtiques
- Sistemes de seguretat
- Audiovisuals
- Sanejament, depuració
- Piscines

PERITATGES I VALORACIONS





AUXINI
EMPRESA CONSTRUCTORA

EMPRESA CONSTRUCTORA DE LA TORRE 1 I LA TORRE 3 DE LES TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY

C/ Prat de la Creu 85, planta primera · AD500 ANDORRA LA VELLA
T 868055 · auxini@auxini.ad
www.auxini.ad

MEMBRE DE:



SERRALLERIA INDUSTRIAL

joan



TERRASSES D'EMPRIVAT, OBRA REALITZADA PER SERRALLERIA JOAN

SCHÜCO



REHAU

forster

REYNAERS
aluminium

uni_one

FINESTRES: ALUMINI · FERRO · INOX · PVC · FUSTA · PORTES I AUTOMATISMES · SERRALLERIA EN GENERAL

Camp Avançader, Nau 1 · Mòdul 11 · AD600 Sant Julià de Lòria
T +376 807 770 / +34 873 450 470 · F +376 828 185 · serralleria@serralleriajoan.com · www.serralleriajoan.com



armats FERROS
A N D O R R A

VENDA, MANIPULACIÓ I
DISTRIBUCIÓ DE PRODUCTES
SIDERÚRGICS

Ctra. dels Cortals d'Encamp, 3
Nau Marot, 3 · AD200 Encamp
Tel. +376 370 077
rmats@armatsandorra.com
www.armatsandorra.com



ASOLANES
MOBILIARI DE CUINA 2010SL

nolte
KÜCHEN
nolte neo.

Montserrat, 3 · Pol. Ind. Ca n'Amat · 08630 Abrera · Barcelona
Telèfon +34 937 700 900 · info@asolanes2010.com

www.asolanes2010.com



P O N S
CERÀMICA I BANYS



INTERPLACO

Av. Sant Antoni, 49 · Casa Nova Teixidor, bloc A · 5-1a · AD400 La Massana
Tel. 370 253 · interplaco@andorra.ad



la gespa

JARDINERIA INTEGRAL
PLANTES D'INTERIOR I EXTERIOR
DECORACIÓ D'INTERIOR I EXTERIOR
MOBILIARI DE JARDÍ · FITOSANITARIS
SOLUCIONS PEL REC · ACCESORIS I EINES

Av. del Través, 25, AD400 LA MASSANA · Tel. 838 777



Sistema

c u i n a



ATEMPORAL
— ETHICAL HOME INTERIORS —



VICAL

SUBMINISTRAMENT DE MOBILIARI



INNODORS GEBERIT
INNOVACIÓ I FÀCIL NETEJA

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Distribuidor de
GEBERIT

www.bellacer.com

Empresa
subministradora
del material elèctric
i de la il·luminació

cairó

Més de 40 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad

BARCELÓ
ARQUITECTURA METÀLICA

REVESTIMENT DE FAÇANES
MUR CORTINA
ALUMINI

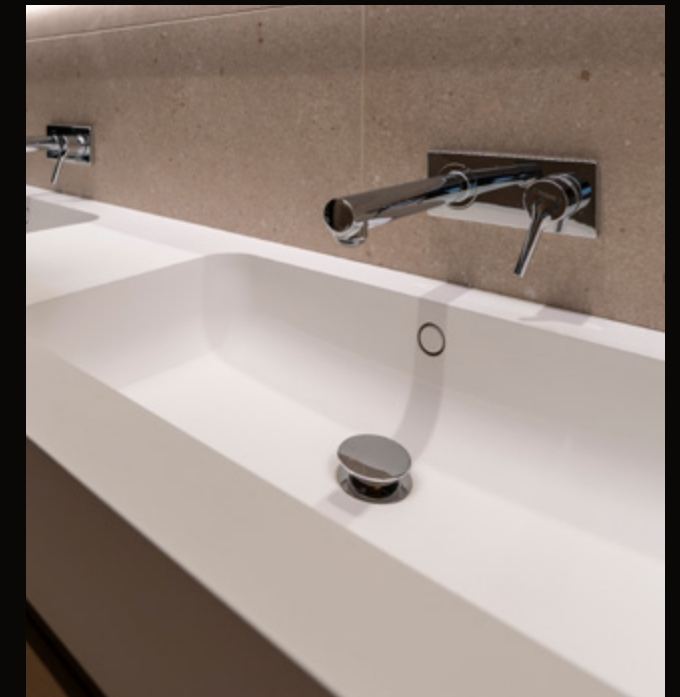
FERRO
ACER INOXIDABLE
ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

Avda. Santa Catalina, 160
30150 La Alberca
(Murcia) España
T +34 968841947
cmbarcelo@cmbarcelo.com

#SomJocor



TELEXARXES



/ Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626 /   

ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · LAMPISTERIA

Carrer Dr. Vilanova núm. 9, Edifici Thaïs, 5-D · AD500 Andorra la Vella · Tel. 828 466 · direccio@telexarxes.net
www.telexarxes.net

OTIS

Made to move you



**Més que un
ascensor,**

una solució digital
de mobilitat vertical
completament
reinventada

OTIS LLISET SLU

C/ Bisbe Príncep Iglésias, 14
AD500 Andorra la Vella
724 124 · otis.andorra@otis.com

www.otis.com





EDIFICI KRONOS · ESCALDES-ENGORDANY

EL FUTUR DE L'ARQUITECTURA AMB SEGELL ANDORRÀ

TEXT: ADV · FOTOS: ADV

El concepte de Kronos és oferir la millor arquitectura amb un disseny atemporal, capaç de perdurar en el temps.

Fugint de l'obra efímera i buscant consolidar un nou estàndard de qualitat a Andorra, on l'arquitectura sigui sinònim de respecte cap al client i cap a l'entorn.

Kronos no és només un edifici, és una declaració d'intencions: establir un referent que marqui el camí dels projectes futurs, com les cases adossades a Sispony.

La façana destaca per la seva elegància sòbria i contemporània.

Es combina pedra natural amb fusta tecnològica i grans superfícies de vidre, creant un equilibri entre tradició i modernitat. Els materials nobles utilitzats garanteixen durabilitat i integració amb el paisatge andorrà.

► L'edifici es caracteritza per un volum pur i proporcionat, amb traços definits que evocen estabilitat i força. La planta és corbada.

Les àmplies obertures introdueixen lluminositat i lleugeresa, aconseguint una composició arquitectònica equilibrada, serena i atemporal, perfectament vinculada amb el seu paisatge.





“

Els habitatges es caracteritzen per uns acabats curosament seleccionats: elements naturals, revestiments de pedra, superfícies contínues i netes que reforcen la idea d'espais amplis i confortables.

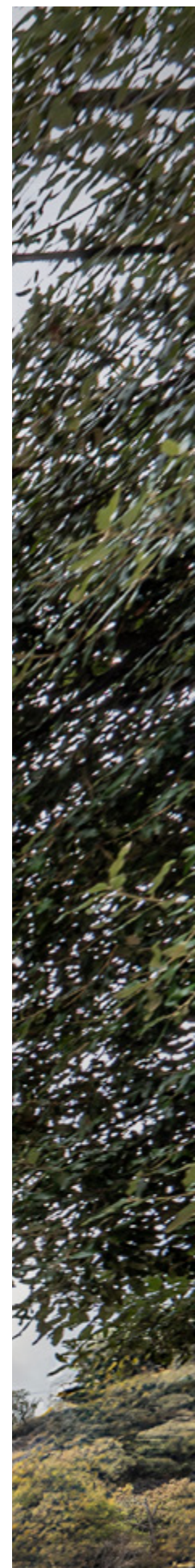
L'edifici es defineix per un volum net, rotund i equilibrat, amb línies clares que donen sensació de solidesa i alhora de lleugeresa gràcies a les obertures generoses.

L'harmonia de proporcions transmet una sensació de serenor i atemporalitat.

Kronos és un nou criteri de qualitat i arquitectura a Andorra, creat per Adserà Group. Un projecte que marca un abans i un després i que vol establir les bases dels futurs desenvolupaments de la promotora que ha estat recolzada en aquest projecte per Creand, qui va apostar pel projecte des del primer moment, i amb l'assessorament d'Immobilària Superior.

Des del primer moment, la propietat va exigir qualitat per sobre dels estàndards habituals del mercat, amb la voluntat d'oferir habitatges pensats per perdurar i convertir-se en referència.

L'objectiu era establir un model de confiança i respecte als clients, que avui pren forma amb Kronos.





▲ La façana principal destaca per la seva estètica actual, configurada amb pedra autèntica, fusta tecnològica i àmplies superfícies envidrades. Aquesta relació entre passat i present crea una arquitectura harmònica.

L'accés a l'edifici és càlid i representatiu.

El hall rep al visitant amb un ambient espaiós, lluminós i revestit amb materials de primera qualitat, que creen una atmosfera d'elegància sense ostentació. És un espai que parla del caràcter del conjunt: exclusivitat, confort i refinament.

Els habitatges es caracteritzen per uns acabats curosament seleccionats: elements naturals, revestiments de pedra, superfícies

contínues i netes que reforcen la idea d'espais amplis i confortables.

Tot s'ha pensat per oferir sensació de calidesa, qualitat i durabilitat.

Totes les unitats disposen de llum natural abundant gràcies a grans finestrals.

Les terrasses privades connecten interior i exterior, oferint espais per gaudir de les vistes i de l'entorn privilegiat.



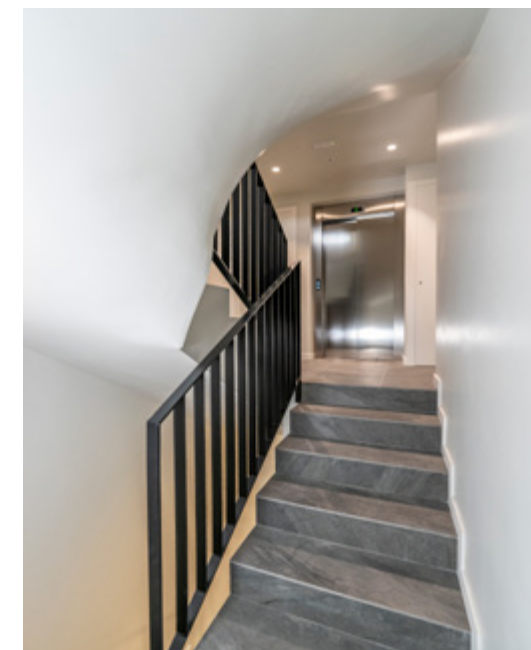
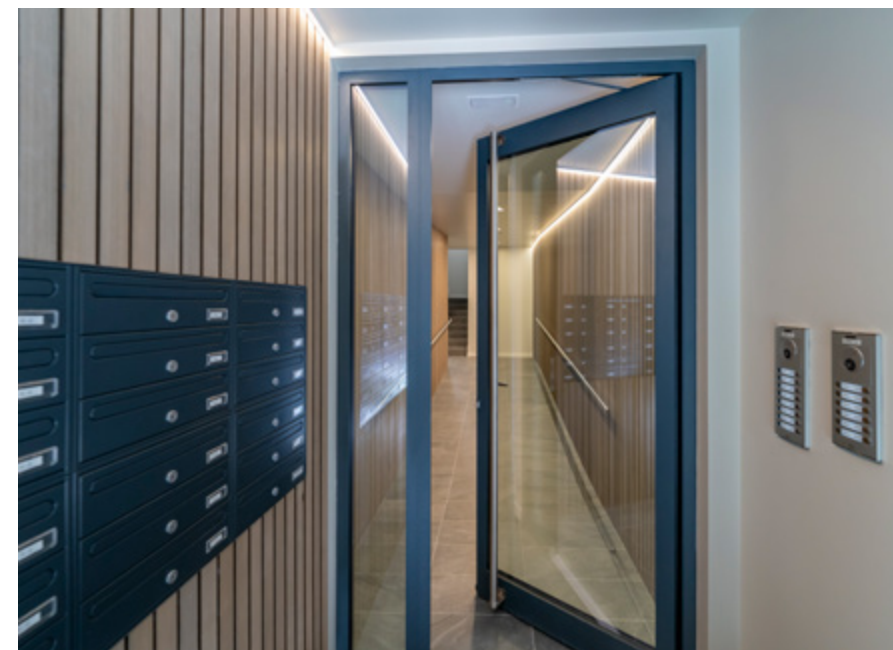
▲ La façana sud. Els materials escollits asseguren resistència, longevitat i una connexió respectuosa amb l'entorn.



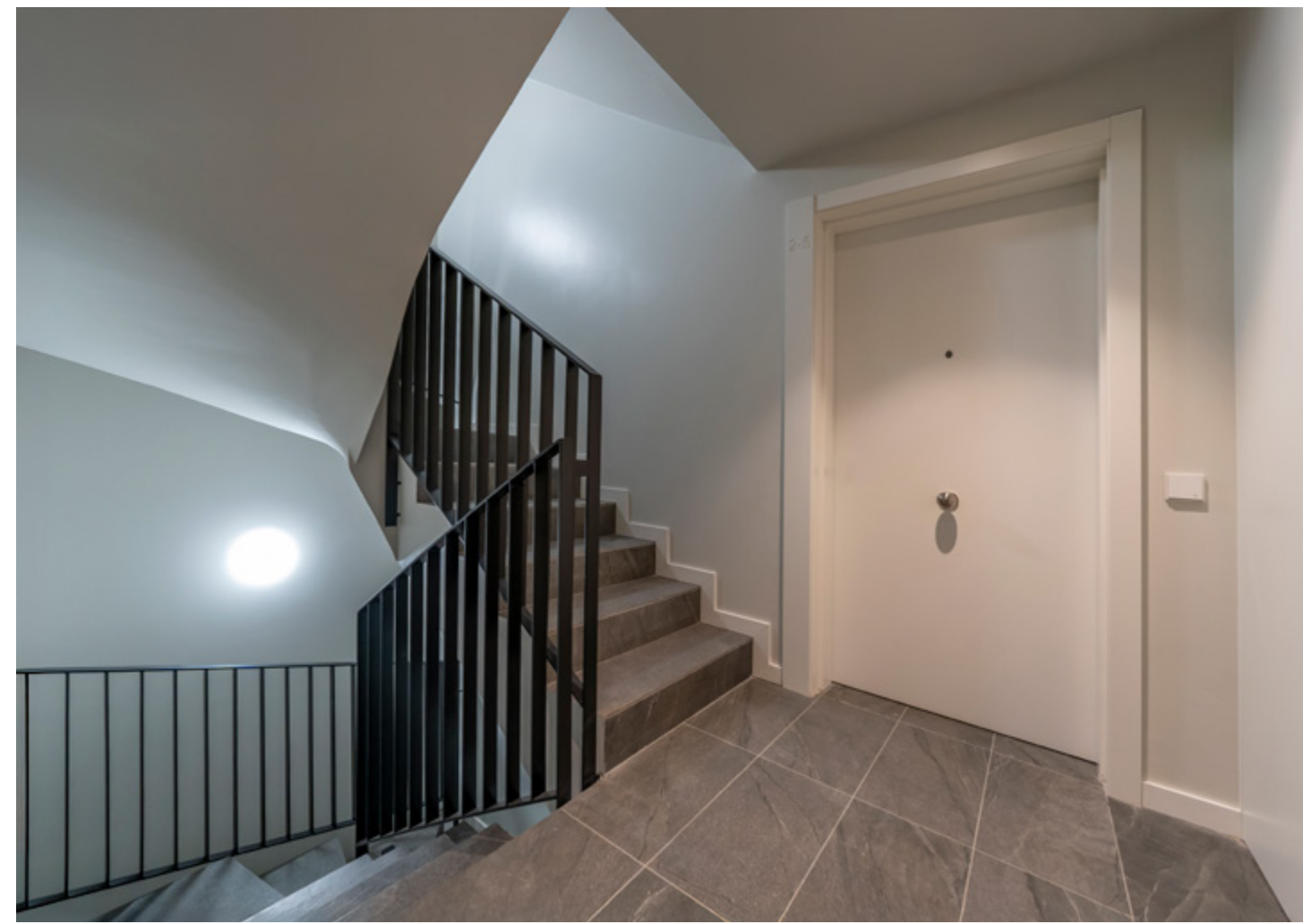
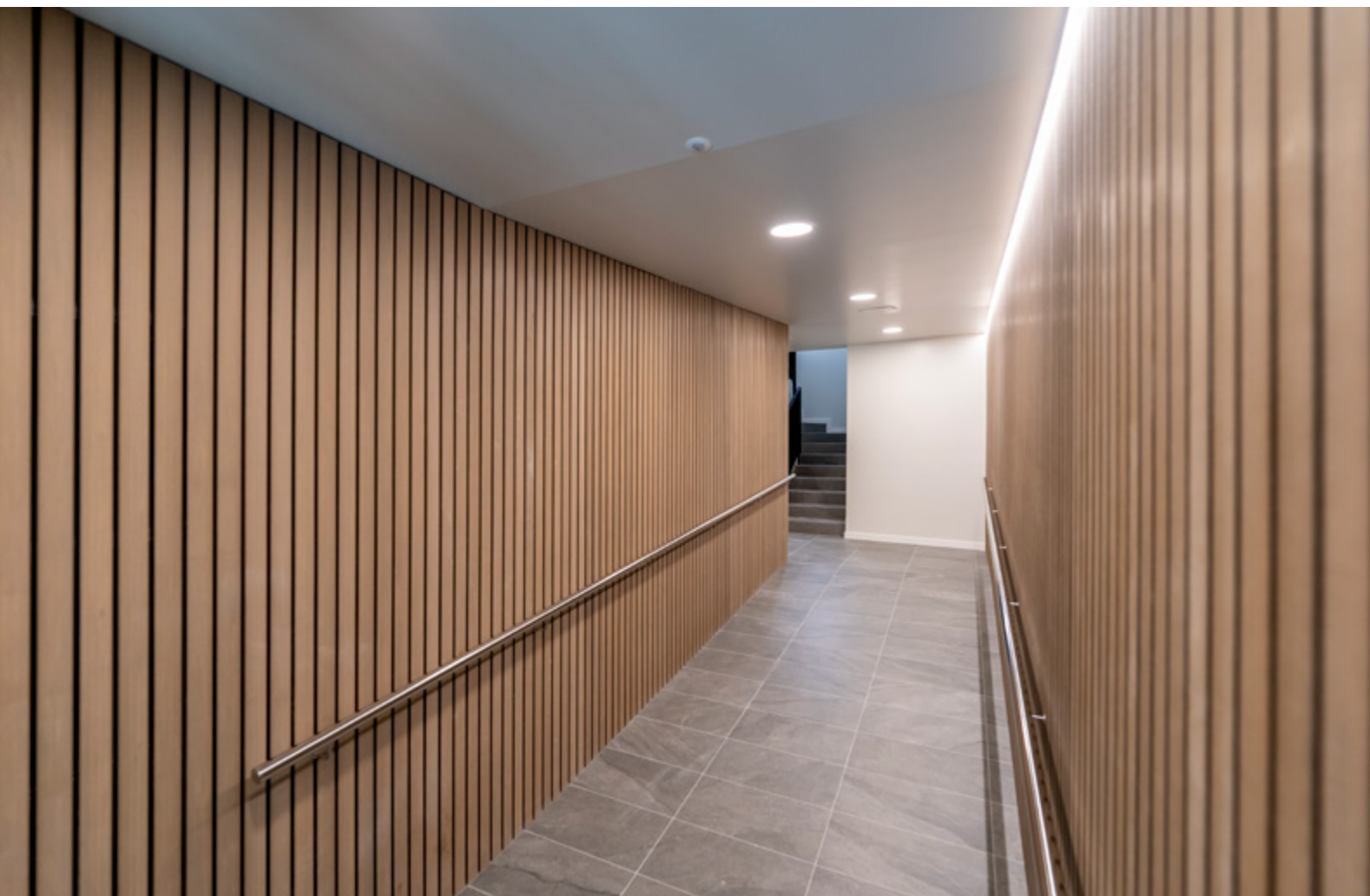


▼ L'accés a l'edifici transmet una sensació càlida i representativa, pensada per acollir amb elegància.

El hall rep al visitant amb un ambient espaiós i lluminós, on els materials nobles i la cura dels detalls creen una experiència d'entrada confortable, moderna i plena de personalitat arquitectònica.



▲ L'interior es presenta revestit amb materials de primera qualitat, que generen una atmosfera d'elegància sense caure en l'ostentació. Cada detall està pensat per transmetre equilibri i distinció, oferint un ambient acollidor i atemporal. És un espai que reflecteix fidelment el caràcter del conjunt arquitectònic: exclusivitat, confort i refinament. La combinació de textures nobles i acabats cuidats reforça la sensació de qualitat i autenticitat, consolidant un estil propi que defineix la identitat del projecte i l'experiència dels seus residents.



“

Tot s'ha pensat per oferir sensació de calidesa, qualitat i durabilitat.

Totes les unitats disposen de llum natural abundant gràcies a grans finestrals i terrasses.



▲ Les terrasses privades estableixen un vincle fluid entre interior i exterior, creant espais ideals per relaxar-se i gaudir tant de les vistes com de l'entorn privilegiat que envolta l'edifici i la seva arquitectura.





“

Aquest projecte pioner aposta per materials nobles, espais amplis i lluminosos, i una estètica que combina tradició i modernitat.

▲ La gamma cromàtica es fonamenta en tons neutres i càlids: beixos, grisos suaus, blancs trencats i la tonalitat de la fusta. Aquesta combinació aconsegueix una atmosfera atemporal i versàtil, permetent personalitzar els interiors mantenint sempre l'equilibri estètic, l'harmonia visual i una elegància subtil i perdurable.

▲ L'edifici incorpora sistemes de seguretat d'última generació i solucions d'eficiència energètica dissenyades per reduir el consum. Cada detall s'ha pensat per oferir tranquil·litat, confort i sostenibilitat. Es tracta d'un habitatge concebut per garantir el benestar present i assegurar la qualitat de vida en el futur.

“

Amb acabats d'alta gamma, terrasses privades i sistemes d'eficiència energètica, Kronos estableix un nou estàndard de qualitat i confort, pensat per perdurar i convertir-se en referent.



▲ L'espai destaca per la seva amplitud i funcionalitat, amb un concepte obert que fomenta la comoditat i la connexió entre espais.



► Les cuines combinen disseny contemporani i practicitat, convertint-se en un espai central de la vida quotidiana.

La seva distribució oberta i funcional afavoreix la convivència, la comoditat i el gaudi compartit a la llar.



▼ L'equipament consta de mobiliari d'alta gamma i amb electrodomèstics integrats d'última generació, garantint qualitat, eficiència i una experiència culinària adaptada a les necessitats actuals.





▲ Els acabats han estat curosament seleccionats: elements naturals, revestiments de pedra i superfícies contínues i depurades que potencien la percepció d'espais amplis i confortables. Cada detall transmet calidesa, qualitat i durabilitat, reforçant una estètica atemporal i harmoniosa a tot l'habitatge.



▼ Predominen els materials nobles a les zones d'estar i als dormitoris, aportant confort i intimitat. A banys i cuines s'han incorporat paviments ceràmics de gran format, resistent i d'alta qualitat, que uneixen estètica, practicitat i durabilitat amb total harmonia.





▲ Els banys han estat concebuts com a refugis personals, on la selecció de materials naturals, la presència de sanitaris de línies pures i una il·luminació acuradament estudiada creen una experiència única.

El resultat és un ambient relaxant i alhora sofisticat, que combina serenor i elegància, pensat per oferir benestar i confort en el dia a dia.

PROJECTE:
EDIFICI KRONOS · ESCALDES-ENGORDANY

ARQUITECTURA I ENGINYERIA:
ADSERÀ GROUP

CONSTRUCTORA:
PIDASA SERVEIS

VENDES:
IMMOBILIÀRIA SUPERIOR

PIDASA  **SERVEIS**
CONSTRUCTORA



ESTRATÈGIC MANAGEMENT CONSTRUCTIU



Avda. d'Enclar, 26 Ed. El Cedre, 5a planta
AD500 STA. COLOMA – ANDORRA LA VELLA (Principat d'Andorra)
Tel. (+376) 721445 · info@pidasaserveis.ad
www.gruppidasa.com



Central de
Compres i
Serveis
Andorra



Subministrament de la façana ventilada i el Granet

Solucions tècniques i serveis per a obra pública, edificació i venda de materials

Ctra. de l'Obac, Terra de les Costelles del Tresà · AD200 Encamp · ANDORRA
T. +376 327 608 · info@ccsandorra.com
www.ccsandorra.com

més de 50 anys **Superior**
immobiliaris

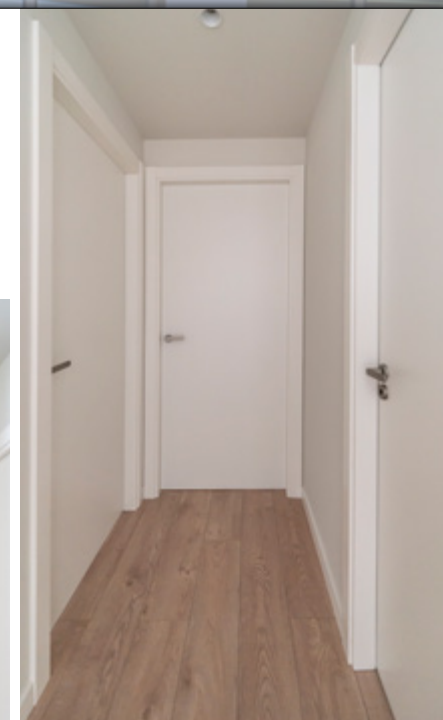


Kronos és un nou criteri de qualitat i arquitectura. Un projecte que marca un abans i un després de futurs desenvolupaments immobiliaris a Andorra. El projecte ha comptat amb l'assessorament d'Immobilària Superior.

Tel. 80 80 80
www.immobiliariasuperior.com



Fusteria
Crespo, SLU



+376 845 935
+376 331 972
jcrespo@andorra.ad



**NOU
COLOR** PINTURA I DECORACIÓ

PINTURA I DECORACIÓ

Av. Verge de Canòlich, 76 · Edif. Major, local 4A · AD600 Sant Julià de Lòria · T 841 936 · F 841 937 · noucolor@andorra.ad



ARC METALL
SERRALLERIA



SERRALLERIA INDUSTRIAL · FUSTERIA D'ALUMINI · ACER INOXIDABLE

CTRA. DE LA COMELLA · EDIF. ENCORGES · 6a PLANTA · LOCAL 602 A · AD500 ANDORRA LA VELLA

Tel. 866103 · arcmetal@andorra.ad



Aixetes LINUS by BLANCO, disseny minimalista i contemporani
El sistema ETAGON by BLANCO ofereix una versatilitat revolucionària per a l'aigüera

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Distribuidor de
BLANCO
www.bellacer.com



Instal·lacions tècniques

El Grup **TECNISA** està compost per una sèrie de societats amb l'objectiu de donar un servei integral en el sector de la construcció i el sector Industrial:

TECNISA: Instal·lacions de climatització, ventilació, lampisteria.

CIMSA: Instal·lacions d'electricitat i comunicacions.

INTECOM: Proveïdors de Serveis Integrals en TIC.

STREICH: Servei post-venda i de manteniment integral.



El Grup d'empreses **TECNISA**, amb una presència de més de 38 anys al mercat andorrà, s'ha consolidat com una de les empreses punteres en el sector. Hem estat present en multituds de projectes, tant en edificació com en instal·lacions industrials i que considerem emblemàtiques al nostre país.

Inclouen, entre d'altres, les del parc Fotovoltaic de Feda a Grau Roig, instal·lacions de cogeneració de FEDA Ecoterm, instal·lacions de centres de càlcul d'Andorra Telecom, instal·lacions tècniques del Túnel dels dos Valires i un ampli ventall de projectes dins del sector de serveis tant públics com privats, com són els hotels, edificis comercials i edificis residencials.



Crta. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
Principat d'Andorra
correu@tecnisa.ad
T: 800 075

Ascensors



Principat

Orona 



DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE: **Orona** 

INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT · REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls · AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038 · ascensors@ascensorsprincipat.com



EDIFICI GEMELS II · ENCAMP

ARQUITECTURA RACIONAL AMB ESTIL CONTEMPORANI





TEXT: ADV · FOTOS: ADV/JOSEP GRAU

L'edifici Gemels II és una promoció d'obra nova situada a l'entrada d'Encamp, que combina disseny arquitectònic contemporani amb una integració harmoniosa a l'entorn. El projecte aposta per espais lluminosos, distribucions funcionals i una relació fluida amb l'exterior, oferint habitatges pensats per al confort quotidià. La seva ubicació estratègica connecta perfectament amb el centre urbà i les zones d'oci i muntanya.

Es presenta com una construcció sòlida i harmoniosa que combina línies netes amb una volumetria equilibrada, integrant-se de manera natural al paisatge d'Encamp. Dissenyat sota l'estàndard Passivhaus, el projecte respon a criteris estètics i funcionals, posant un èmfasi especial en l'eficiència energètica i el confort interior.

Les façanes projecten una imatge robusta i elegant, amb una combinació de textures i acabats que aporten caràcter i personalitat. La disposició estratègica dels balcons i terrasses crea un joc visual dinàmic, alhora que connecta directament amb l'exterior, potenciant les vistes i l'entrada de llum natural als habitatges.

Les obertures, estudiades amb precisió, equilibren il·luminació i privacitat, mentre que els tancaments generen coherència

visual i reforcen l'aïllament acústic i tèrmic, incrementant el benestar.

A les cobertes, les formes i acabats responen tant a l'estètica com a la protecció climàtica, assegurant durabilitat i una evacuació òptima de l'aigua de pluja. Les terrasses privades, amb paviments adaptats a l'ús exterior, es converteixen en espais ideals per gaudir de l'aire lliure i de les vistes de l'entorn.

Les baranes i elements metàl·lics exteriors, tractats per resistir les condicions climàtiques, aporten seguretat i un toc contemporani que s'integra amb el conjunt arquitectònic.

En definitiva, Gemels II és un projecte que cuida cada detall del seu exterior, aconseguint una imatge actual, funcional i resistent, al servei de l'estètica, la sostenibilitat i la qualitat de vida dels seus habitants.

►
La promoció
compta amb 24
habitatges d'1, 2, 3
i 4 dormitoris, amb
superfícies que van
des dels 50 m² fins
als 133 m². Espais
pensats per oferir
confort, funcionalitat
i adaptabilitat a
diferents necessitats
i estils de vida.





“

Els vidres i la fusteria contribueixen a crear una façana homogènia, a la vegada que milloren l'aïllament acústic i tèrmic, reforçant el benestar.



▲ L'edifici es construeix sobre una llosa de fonamentació amb pilars de formigó armat, combinant forjats i murs en una estructura mixta d'elements armats i prefabricats que garanteixen solidesa i durabilitat.

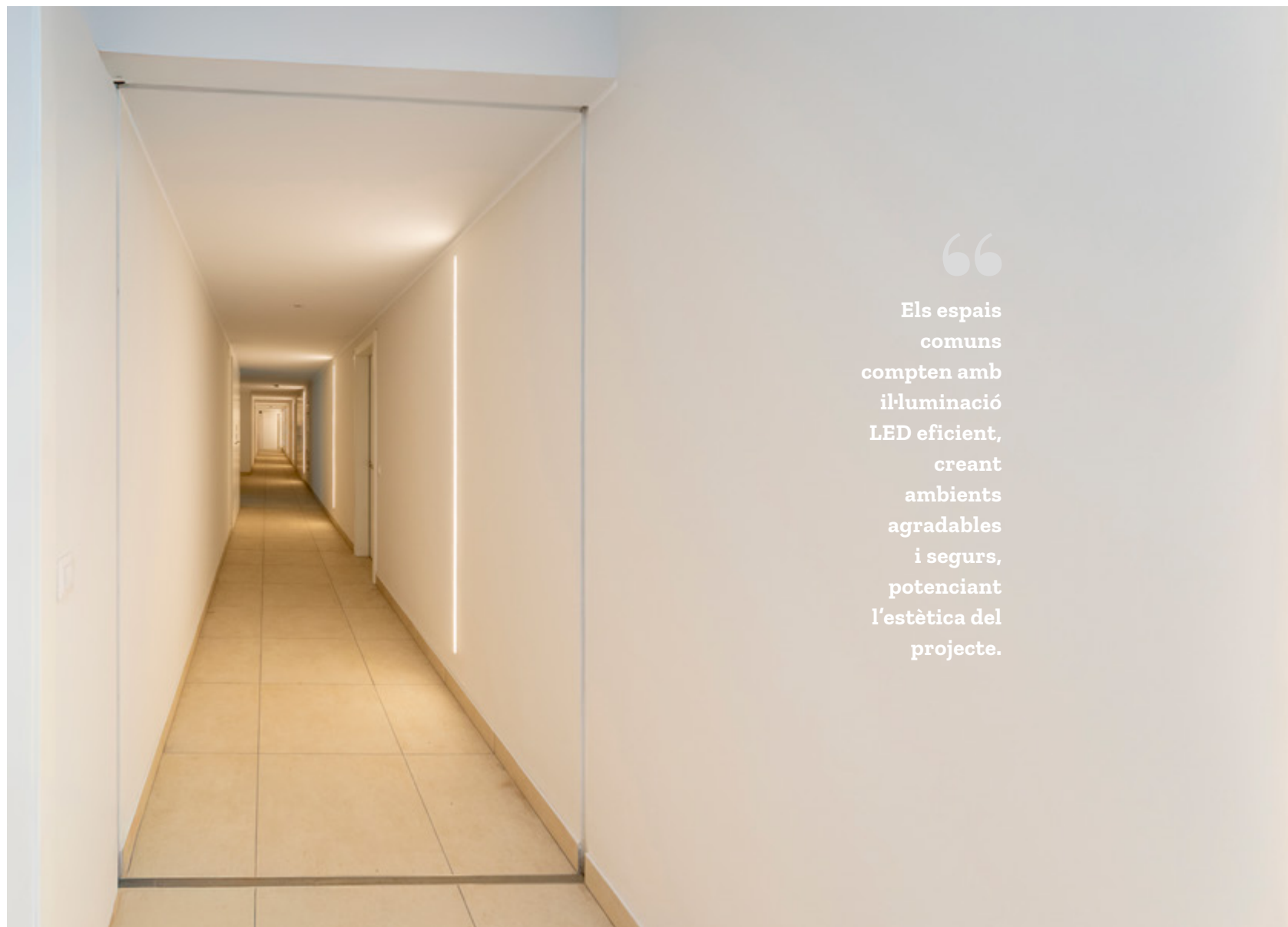
► Les terrasses ofereixen un paviment antilliscant agradable i segur, creant espais ideals per gaudir de l'aire lliure i contemplar les vistes privilegiades que envolten l'edifici en qualsevol època de l'any.



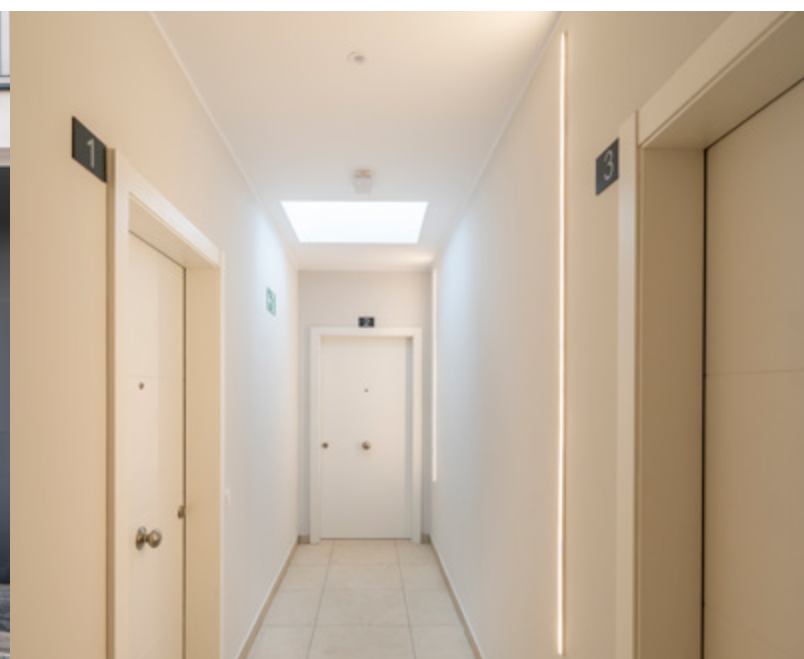


“

Les façanes
transmeten una
imatge robusta i
elegant, amb una
combinació de
textures i acabats
que aporten caràcter
i personalitat a
l'edifici.



“
Els espais
comuns
compten amb
il·luminació
LED eficient,
creant
ambients
agradables
i segurs,
potenciant
l'estètica del
projecte.



◀ Cada planta de l'edifici
disposa de senyalització clara,
il·luminació d'emergència
i sistemes de seguretat,
amb llum LED a les zones
de pas per oferir confort i
tranquil·litat als residents.

► L'edifici disposa
d'ascensors elèctrics eficients
energèticament i amb portes
automàtiques, garantint una
connexió còmoda i ràpida
entre totes les plantes,
des del soterrani fins a la
sotacoberta.



“

Dissenyat sota l'estàndard Passivhaus, el projecte respon a criteris estètics i funcionals, posant un èmfasi especial en l'eficiència energètica i el confort interior.



▲ El sistema d'il·luminació s'ha dissenyat en harmonia amb l'estètica global de l'edifici, integrant solucions que aporten calidesa i confort als espais. La tecnologia LED, present a tot el conjunt, redueix el consum energètic i garanteix una il·luminació eficient, duradora i respectuosa amb el medi ambient, creant ambients acollidors tant a l'interior com a l'exterior.

▲ Les habitacions i estances interiors compten amb terres laminats de gran qualitat, resistent i agradables al tacte. El seu acabat acollidor i la seva capacitat d'atenuar el soroll ofereixen una sensació de confort i calidesa, creant ambients perfectes per al descans i la vida quotidiana, tot combinant durabilitat, estètica i benestar en cada espai de la llar.



▲ La cuina i el safareig estan equipats amb electrodomèstics, integrats de manera harmoniosa al mobiliari. Aquest combina mobles alts, baixos i de tipus columna, amb detalls en acer inoxidable o obertura push, creant un espai funcional i estètic. Les superfícies de treball, en Neolith, i l'aigüera d'acer inoxidable completaran un conjunt modern i pràctic.

“

Les cuines, de disseny modern i funcional, aprofiten al màxim l'espai, oferint zones de treball còmodes i equipament pràctic per facilitar el dia a dia.





durant tot l'any, amb solucions que afavoreixen l'estalvi energètic i mantenen el confort.

Als banys, el disseny modern i funcional combina mobles amb taulell integrat, miralls i sanitaris d'estil actual.

Compten amb plats de dutxa amplis amb acabat que recorda la pissarra, acompanyats de pràctiques mampares de vidre.

Els detalls també estan pensats per a la comoditat del dia a dia: inodors amb doble descàrrega per reduir el consum d'aigua, tapes amb tancament suau i aixetes monocomandament per facilitar l'ús i millorar l'eficiència.

Tot plegat crea uns espais acollidors, estètics i còmodes, pensats per combinar funcionalitat i benestar a la vida quotidiana.

Els habitatges disposen de mecanismes elèctrics i d'il·luminació de qualitat, per facilitar-ne l'ús i aportar comoditat a totes les estances.

El sistema de climatització garanteix un ambient agradable

“

Les obertures, estudiades amb precisió, equilibren il·luminació i privacitat, mentre que els tancaments generen coherència visual i reforcen l'aïllament acústic i tèrmic.

► La fusteria exterior, amb finestres d'alta eficiència i persianes integrades, garanteix llum natural, bon aïllament tèrmic i acústic, millorant el confort i l'eficiència energètica dels habitatges.



► Els armaris, prefabricats i d'estil funcional, són de portes abatibles lacades en blanc i interior amb prestatge continu i barra per penjar, combinant practicitat i disseny.





▲ A la planta baixa de l'edifici hi ha la seu de Binomi, important empresa del país, especialitzada en la creació de rètols, impressions i solucions visuals adaptades. Imatge del taller.



▲ A la planta primera, una recepció dona servei a diverses empreses, com Maviparq, Dipsa i Multiserveis Co-Príncep. Un punt d'atenció centralitzat que facilita la gestió i ofereix una imatge professional.

◀ A més de la recepció comuna, a la primera planta, es troben els despatxos de les diferents empreses abans esmentades, que ocupen un ampli espai dissenyat per afavorir la comoditat, la funcionalitat i una imatge corporativa cuidada.





▲ A la planta soterrània es troba la zona d'aparcament amb accés mitjançant porta seccional mecanitzada i comandament a distància. Les places disposen de preinstal·lació per a vehicles elèctrics i paviment amb acabat resistent de resines epoxídiques.

PROJECTE: EDIFICI GEMELS II · ENCAMP
PROPIETAT: MULTISERVEIS CO-PRÍNCIP
PROPIETAT DELEGADA: PROJECTE I GESTIÓ D'OBRES GIMÉNEZ
ARQUITECTURA: CARLES PUIG
ENGINYERIA D'INSTALLACIONS: ECM ENGINYERIA
CONSTRUCTORA: URCOSA

URCOSA

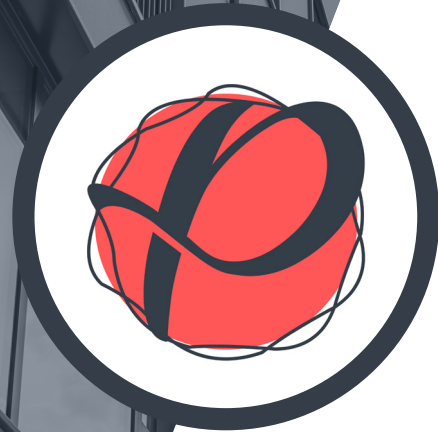
Des del 1971

EMPRESA CONSTRUCTORA DE L'EDIFICI GEMELS II (ENCAMP)

ESPECIALISTES EN LA CONSTRUCCIÓ I EL DESENVOLUPAMENT
 DE PROJECTES DINS DE L'ÀMBIT DE L'EDIFICACIÓ.
 TÈCNIC CONSULTOR CERTIFICAT EN PASSIVE HOUSE

C. dels Barrers 21, Santa Coloma, Andorra la Vella · T. 720 975 · urcosa@urcosa.ad

www.urcosa.ad



PGO

PROJECTES I GESTIÓ D'OBRES

Alex Giménez Rovira

T. +376.35.82.54

pgoandorra@gmail.com

Carrer dels Escalls, 5 · Planta baixa 2
AD700 Escaldes-Engordany

INNOVACIÓ, CREATIVITAT, EFICIÈNCIA I PROFESSIONALITAT

REALITZACIÓ DE PROJECTES I DIRECCIONS D'OBRA:

ELECTRICITAT
TELECOMUNICACIONS
SEGURETAT CONTRA INCENDI
ENERGIES RENOVABLES
I PROJECTES ENERGÈTICS

VENTILACIÓ
CLIMATITZACIÓ
LAMPISTERIA I EVACUACIÓ

**E
C
M**
Enginyeria



Av. Verge de Canòlich, 124 · 1r-1a
AD600 Sant Julià de Lòria

T +376 814 983 · M +376 371 191
info@enginyeriadm.ad



PROJECTE: EDIFICI GEMELS II · PROPIETAT: MULTISERVEIS CO-PRÍNCEP



SENYALITZACIÓ VERTICAL I HORIZONTAL
MOBILIARI URBÀ · BARRERES · TANCAMENTS FUSTA
APLICACIÓ DE TERRES DE CAUTXÚ DE SEGURETAT

Av.de Rouillac 25 · Les Bons · AD200 ENCAMP
T 732 640 · F 732 642 · multiserveis@andorra.ad
www.multiserveiscoprincep.com





Ctra. de la Comella, Ed. Encorces, 6a pl., local 602
Tel. +376 810 02 · AD500 Andorra la Vella
delgadoinstallacions@andorra.ad
www.delgadoinstallacions.com

**ENERGIES RENOVABLES: GEOTÈRMIA, AEROTÈRMIA,
SOLAR I BIOMASSA**
**ELECTRICITAT · FONTANERIA · CALEFACCIÓ · CLIMATITZACIÓ
CONTRAINCENDIS · GAS · SERVEI DE MANTENIMENT**

Sistema c u i n a



SUBMINISTRAMENT DE CUINES

OTIS

Made to move you

Més que un ascensor,
una solució digital de mobilitat vertical
completament reinventada

OTIS LLISET SLU

C/ Bisbe Príncep Iglésias, 14
AD500 Andorra la Vella

724 124 · otis.andorra@otis.com

www.otis.com



PARCEL·LA 12 · ESCALDES-ENGORDANY

HARMONIA URBANA





◀ La concepció del projecte busca la creació d'un conjunt d'habitatges exclusius amb un concepte contemporani que prioritza el confort.



TEXT: ADV · FOTOS: ADV

L'edifici Parcel·la 12 s'alça com una peça d'arquitectura contemporània que dialoga amb el teixit urbà del centre d'Escaldes-Engordany. La seva ubicació estratègica i el disseny acurat ofereixen un equilibri entre estètica i funcionalitat, consolidant-se com un referent residencial de luxe i confort al Principat.

L'edifici es desenvolupa en un total de nou nivells: dues plantes soterrànies, planta baixa, cinc plantes de pisos i una planta d'àtics que culmina el volum amb una presència singular. Les plantes soterrani s'han destinat a aparcaments i espais tècnics, resoltos amb criteris funcionals i d'eficiència en la circulació.

La planta baixa s'obre a l'espai urbà amb una sèrie de locals comercials de gran visibilitat, concebuts amb façanes transparents que generen continuïtat entre interior i exterior. A la planta primera, l'edifici incorpora un conjunt d'oficines de caràcter modular, dissenyades per adaptar-se a les necessitats canviants dels usuaris. Aquestes oficines gaudeixen d'unes condicions excepcionals d'il·luminació natural, gràcies a grans obertures que connecten directament amb

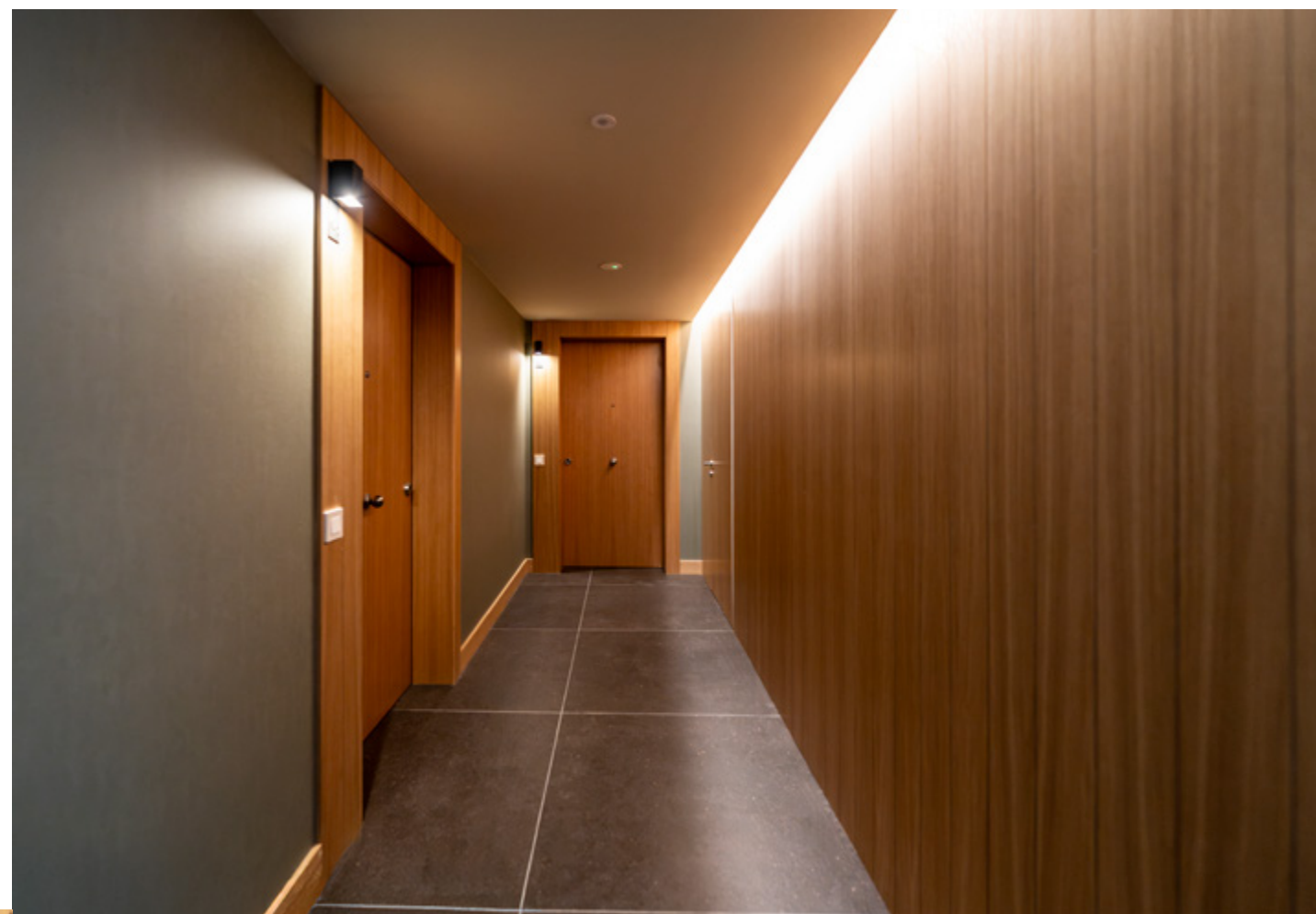
l'exterior. Els espais comuns, concebuts com a zones de relació i transició, s'articulen al voltant d'un pati terrassa que aporta una identitat pròpia, amb un llenguatge contemporani i elegant.

Les cinc plantes de pisos estan destinades a habitatges de diverses tipologies, responen a perfils i necessitats diferenciades. Els interiors s'han resolt amb criteris de confort i qualitat espacial, garantint sempre una òptima ventilació i una relació fluida amb l'entorn immediat. La selecció d'acabats d'alta gamma reforça la voluntat de crear espais domèstics de prestigi.

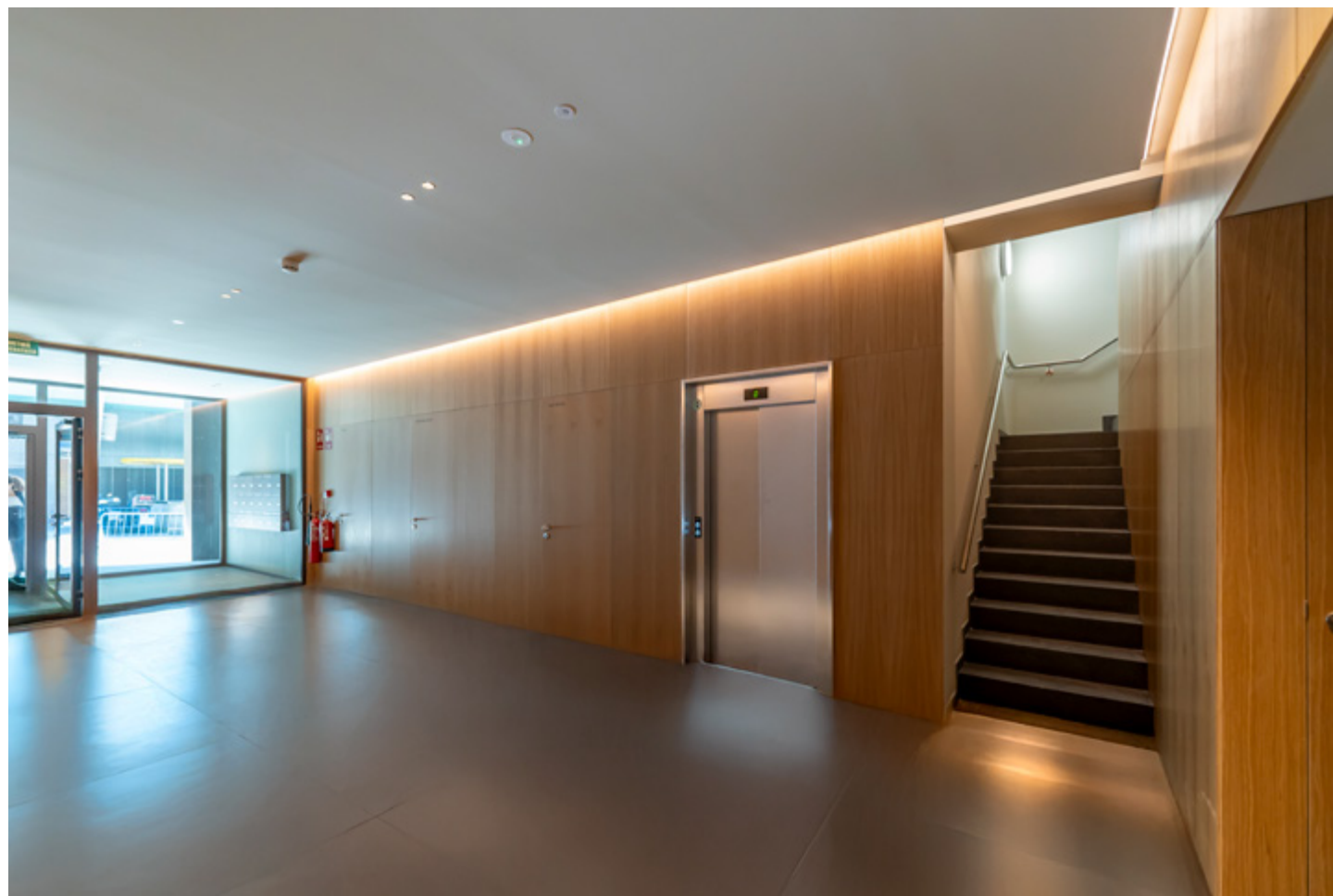
Un dels elements distintius és la presència de generoses terrasses que, més enllà d'ampliar visualment la zona de dia, actuen com a filtres adequats amb l'exterior, oferint privacitat, confort climàtic i una transició suau entre interior i paisatge urbà.



◀ Els espais comuns de l'edifici, com escales i ascensors, s'han resolt amb materials d'alta qualitat. L'ús de fustes nobles aporta calidesa, elegància i un caràcter distintiu a l'arquitectura.



▼ La senyalística de l'edifici s'ha dissenyat amb criteris de claredat i elegància. Les llums LED, d'alta eficiència energètica, reforcen la identificació dels espais comuns, creant recorreguts segurs i una atmosfera contemporània que combina funcionalitat i estètica amb gran coherència.





▲ S'ha cuidat d'una manera molt especial el pati d'illa interior. La primera decisió va ser no esgotar l'edificabilitat màxima permesa, resultant un pati molt més gran. La segona decisió ha estat canviar el color bronze de la façana a carrer per un color més clar, optimitzant la llum natural i millorant les condicions.



“

La planta dels àtics culmina el volum amb una presència singular.



La imatge de l'edifici es resol amb uns balcons continus de gran volada, que ofereixen sensació de lleugeresa i confort alhora que garanteixen un adequat control solar.

Aquests balcons defineixen la personalitat del conjunt i aporten dinamisme a la façana, generant un joc de llums i ombres molt suggeridor.

La barana de vidre desmaterialitza la construcció i introdueix els reflexos dels edificis de l'entorn, aconseguint la integració en el context urbà. Aquesta relació directa entre interior i exterior reforça la idea d'una arquitectura contemporània i oberta, capaç d'encaixar amb sensibilitat dins del teixit urbà existent.

► Amb la voluntat de potenciar la integració, tant amb l'entorn urbà com amb els colors del paisatge, s'ha emprat la mateixa paleta de materials contemporanis, orgànics i càlids.



“

La selecció
d'acabats
d'alta gamma
reforça la
voluntat de
crear espais
domèstics de
prestigi.

▲ La cuina, d'alta qualitat i amb elevades prestacions, esdevé un element fonamental en aquesta promoció. Està concebuda com el centre neuràlgic de l'habitatge, un espai funcional i alhora representatiu que articula la vida quotidiana.



▲ Pel que fa als materials, l'illa central s'ha resolt amb fusta de roure, combinada amb panells lacats blancs i porcellànic gris, amb il·luminació lineal LED, aconseguint una imatge de modernitat que, alhora, transmet calidesa i confort domèstic.



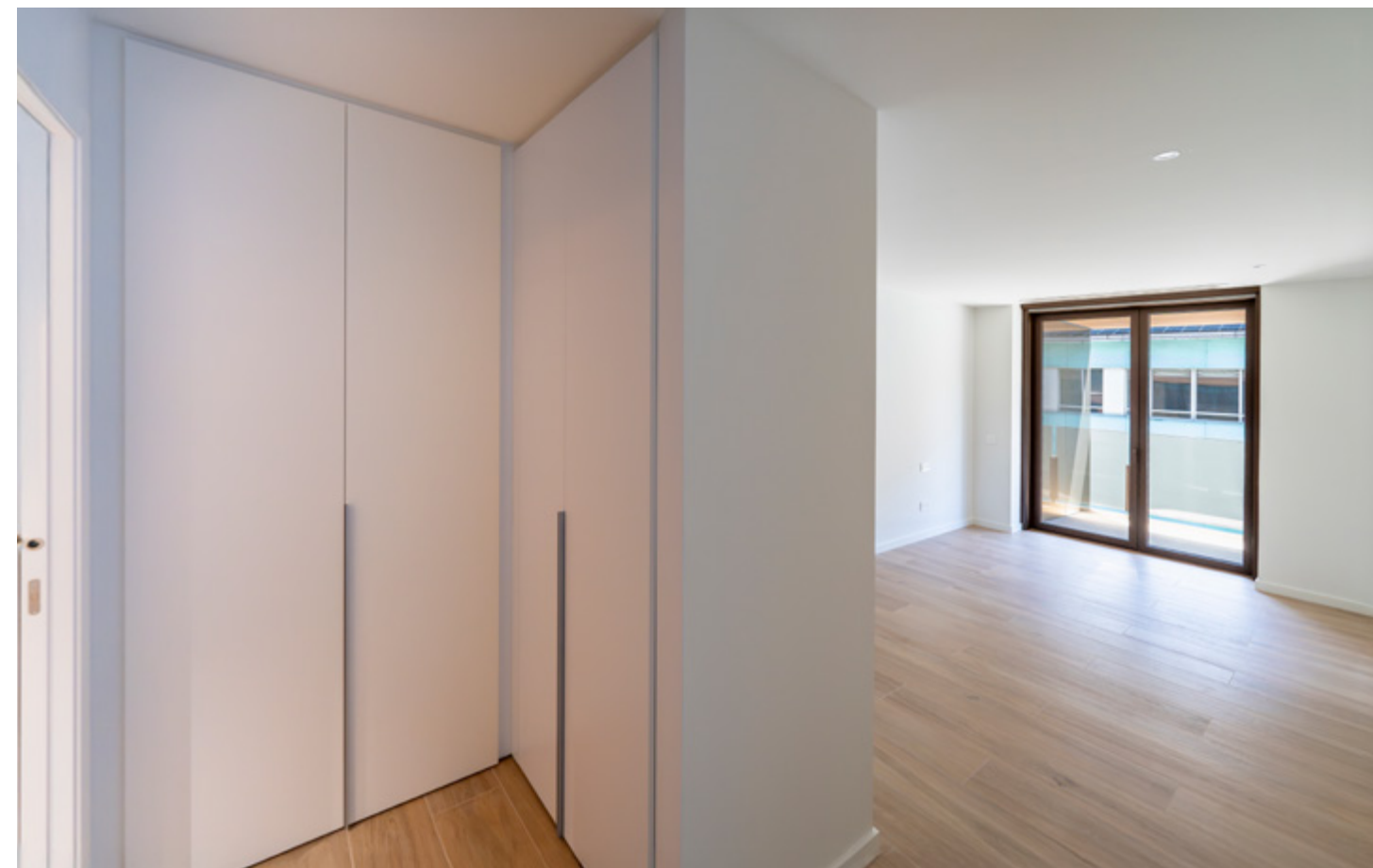
▲ La seva disposició oberta, presidint la sala d'estar, ha requerit un disseny molt acurat. S'hi ha incorporat una illa exempta que organitza i enriqueix la relació directa entre la cuina i la sala.

“

Les cuines
estan totalment
equipades,
amb un elegant
aplatat de
Neolith.

“

Destaquen els paviments porcellànics d'alta qualitat, que contrasten amb els armaris encastats lacats blancs.



▲ Els terres porcellànics destaquen per la seva resistència i estil atemporal, mentre que els armaris encastats i els vestidors dissenyats permeten optimitzar l'espai de forma pràctica. També disposen de calefacció per terra radiant, que garanteix una temperatura agradable durant els mesos freds, i d'un sistema de climatització que aporta frescor a l'estiu. Tot plegat conforma uns interiors adaptats a les necessitats actuals i pensats per gaudir de benestar durant tot l'any.



► Els banys, totalment equipats, mantenen una gamma cromàtica harmònica que combina perfectament amb la calidesa del paviment de color roure de l'habitatge. Els revestiments porcellànics aporten durabilitat, mentre que la il·luminació, completament integrada, crea una atmosfera acollidora i funcional que potencia el benestar de l'espai.

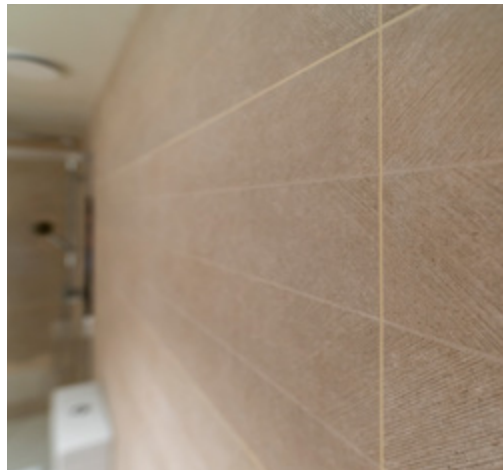




▲ L'edifici està connectat a la xarxa FEDA Ecoterm, garantint eficiència energètica i sostenibilitat.

A més, incorpora un sistema de domòtica que permet gestionar amb facilitat el confort i la seguretat de cada llar.

PROJECTE:
PARCELLA 12
ESCALDES-ENGORDANY
ARQUITECTURA i ENGINYERIA:
PERE ESPUGA · ENGITEC
CONSTRUCTORA
UTE MARINÉ - EDICOM



ENGITEC
ENGINYERS I ARQUITECTES ASSOCIATS

Tel.: 802 000 engitec@engitec.ad

ARQUITECTURA

- Habitatge unifamiliar
- Habitatge plurifamiliar
- Equipaments
- Reformes i sostenibilitat
- Concursos
- Oficines
- Espais públics
- Equipaments industrials
- Espais comercials

URBANISME I PLANEJAMENT

- Planejament general
- Planejament derivat
- Reparcel·lacions
- Estudis de detall

ENGINYERIA CIVIL

- Infraestructures
- Estructures edificació i obra civil
- Geologia i geotècnia
- Excavacions i sosteniments
- Túnel
- Hidrologia i hidràulica

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS

- Electricitat, domòtica
- Climatització, fluids
- Projectes de gas
- Contra incendis
- Energies renovables
 - Geotèrmia
 - Aerotèrmia alta/baixa temperatura
 - Solar fotovoltaica
 - Solar tèrmica
 - Biomassa
- Xarxes informàtiques
- Sistemes de seguretat
- Audiovisuals
- Sanejament, depuració
- Piscines

PERITATGES I VALORACIONS



C/ BONAVENTURA ARMENGOL, NÚM. 10, DESPATX 234 EDIFICI MONTCLAR - ANDORRA LA VELLA

UTE Mariné - Edicom PARCEL·LA 12



Parc de la Mola, 8
AD700 Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 82 11 63
info@construccionsmarine.com
www.construccionsmarine.com



Verge del Pilar, 10
Edifici Ego, 1r
AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 86 86 80
info@edicomconstructors.com



Un lloc per al confort





Mampares realitzades per FITO VIDRIERS.
PARCEL·LA 12



Carrer Poblado, 37 · Naus Cortés núm. 3 · AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 · Fax 863 398 · fito@andorra.ad

Empresa
subministradora
del material elèctric
i de la il·luminació

cairo

Més de 40 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad

#SomJocor



zehnder
always the
best climate



Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626

Orona 



Ascensors



Principat

DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE:

Orona 

INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT · REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls · AD400 L'ALDOSA · Tel. 737 777 · ascensors@ascensorsprincipat.com

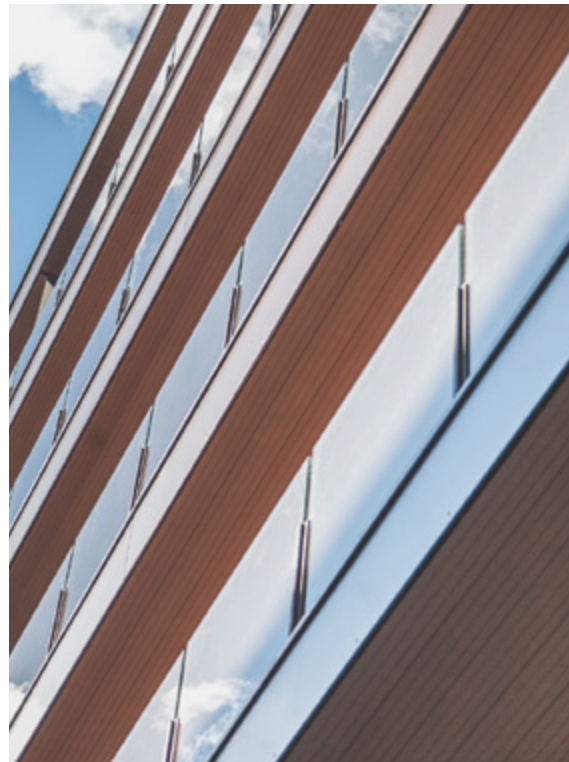
Seguretat i privacitat

Les baranes de vidre instal·lades a les terrasses de l'edifici destaquen per la seva privacitat i elegància, generant una sensació d'amplitud visual. En una zona tan concorreguda, el tractament aplicat als vidres de la barana aporta privacitat gràcies a la seva opacitat.

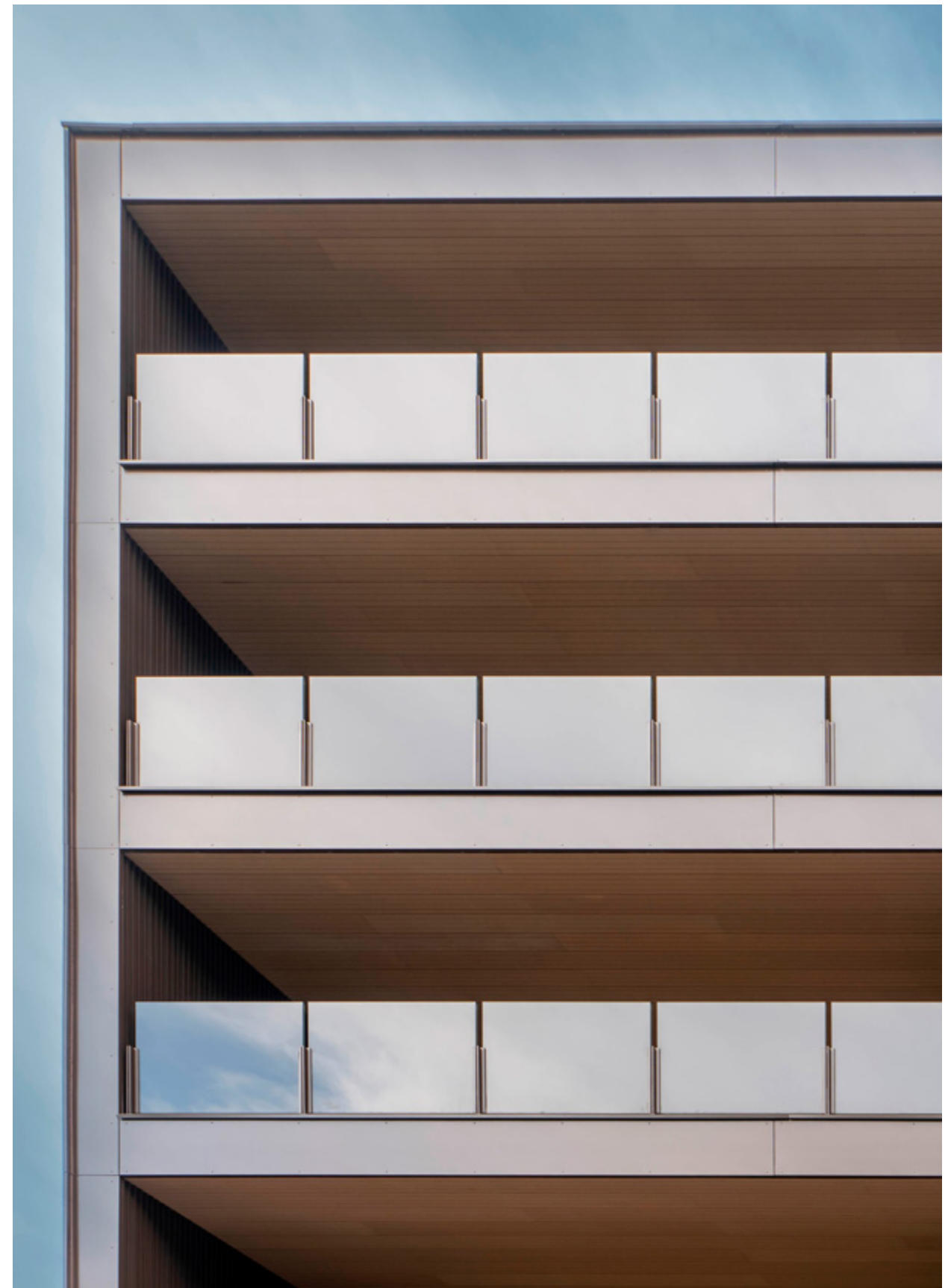
El sistema de fixació garanteix una màxima resistència davant les càrregues estructurals i les condicions climatològiques adverses, complint rigorosament amb les normatives de seguretat vigents.



Us esperem
siepandorra.com



Arquitectura en **vidre**, persianes, **finestres**,
portes automàtiques, **ferro** i **façanes**





CASA PASSIVA QUE GENERA ENERGIA

CASA POSITIVA A 1.300 M

Aquest habitatge unifamiliar a 1.300 m d'altura s'emplaça en una posició privilegiada, amb orientació sud i vistes a la vall.

El projecte s'ha concebut amb un balanç energètic positiu, amb una demanda energètica molt baixa i la incorporació de plaques solars a la coberta que permeten produir més energia renovable que la que necessita. Els grans finestrals, les proteccions solars, la ventilació natural i els materials amb alta inèrcia tèrmica asseguren un funcionament passiu durant tot l'any. La combinació de pedra i fusta integra l'habitatge al paisatge, aconseguint un equilibri entre sostenibilitat, confort i producció energètica.

El concepte de casa positiva neix amb l'arquitecte alemany Rolf Disch i la seva casa Heliotrope (1994), i avui defineix edificis que produeixen més energia de la que consumeixen.



TEXT: ALTURA ARQUITECTES · FOTOS: MARIA TERRISSE

L'habitatge s'adapta a l'entorn amb materials naturals com la pedra en façana i la fusta en les terrasses de planta primera. Darrere els murs d'adaptació topogràfica s'hi ubica l'aparcament, trasters i sales tècniques. Un cop ens trobem sobre la rasant, l'habitatge compta de dues plantes. La planta baixa destinada sala d'estar, menjador i cuina, amb accés directe al jardí i la planta primera amb tres habitacions amb sortida a les terrasses. Amb aquest disseny, l'habitatge es complementa amb la natura, assegurant un equilibri harmònic i sostenible.

El projecte optimitza les solucions arquitectòniques per tal que l'habitatge pugui funcionar de manera passiva garantint el confort dels usuaris durant tot l'any.

S'ha seguit diverses estratègies ambientals i climàtiques per tal d'aconseguir que l'habitatge es trobi dins del rang de confort climàtic la major part de l'any sense cap aportació energètica provinent de sistemes actius.

El disseny de la façana s'ha optimitzat per aprofitar els recursos naturals captant al màxim els guanys solars i reduint les pèrdues. Per aconseguir-ho s'ha obert grans finestrals orientats a sud que capten els raigs del sol a l'hivern però que alhora queden protegits amb sistemes d'ombrejament durant els mesos d'estiu, quan és essencial evitar els sobreescalfaments. Aquestes obertures fan que la casa gaudeixi de llum natural i vistes durant tot el dia.

► L'habitatge, situat a 1.300 m amb vistes a la vall, s'integra al paisatge amb materials naturals i un disseny bioclimàtic que maximitza la llum solar, minimitza les pèrdues energètiques i garanteix confort tot l'any. Amb estratègies passives, sistemes eficients i ús responsable de recursos, s'aconsegueix una arquitectura sostenible, harmònica i respectuosa amb el medi ambient.





Els tancaments compten amb elevades prestacions tèrmiques i s'ha limitat els ponts tèrmics que poden suposar un percentatge important de les pèrdues energètiques així com esdevenir una font de patologies.

La coberta de la casa és de fusta per tal de reduir l'impacte de les emissions de CO2 i aconseguir amb les bigues de fusta massissa i l'enllatat, un ambient més càlid i acollidor a l'interior.

La coberta es recolza sobre una seqüència de parets ceràmiques que tenen doble funcionalitat: són crugies estructurals alhora que ens fan augmentar la inèrcia tèrmica de l'habitatge. L'ús de parets portants ceràmiques també redueixen l'ús del formigó, un material que té un major impacte mediambiental.

A la vessant sud de tota la coberta s'hi ha instal·lat plaques fotovoltaiques i a la vessant nord s'ha optat per situar-hi tres obertures i un pou de llum per fer arribar il·luminació natural i captació solar a l'espai central de la casa: el doble espai de la sala d'estar.

Les obertures en coberta també s'han situat de manera que afavoreixen l'efecte venturi quan s'obren finestres de la part inferior de l'habitatge de manera que durant les nits d'estiu es pot aprofitar el tiratge que es genera per baixar la temperatura dels murs d'inèrcia i aconseguir tenir una temperatura més fresca durant la part més càlida del dia.





La casa optimitza la captació solar amb grans finestrals. Funciona passivament tot l'any, sense sistemes actius, garantint confort i eficiència energètica.





La distribució dels espais és ben clara. Tota la casa es bolca a la façana sud per gaudir de les vistes sobre la vall i tan sols els banys o l'escala es troben situats en façana nord, fent que la seva funció també sigui la de coixí climàtic de les zones amb més activitat.

Pensant en els dies d'hivern, s'ha instal·lat una llar de foc a la sala amb un sistema de recirculació de l'aire calent fins als dormitoris per tal de poder-lo utilitzar en dies ennuvolats on no es puguin aprofitar dels guanys solars.



“

La planta
baixa
compta
amb accés
directe al
jardí.



▲ Les zones de dia s'obren completament cap a la façana sud, aprofitant l'orientació per capturar les vistes panoràmiques de la vall i captar la llum natural durant tot el dia.



▲ S'han incorporat grans finestrals orientats a sud que permeten captar la radiació solar durant els mesos d'hivern, mentre que a l'estiu queden protegits amb sistemes d'ombrejament que eviten el sobreescalfament i garanteixen el confort interior.





“

Un cop ens trobem sobre la rasant, l'habitatge compta de dues plantes. La planta primera està distribuïda en tres habitacions amb sortida a les terrasses.

ESTRATÈGIES BIOCLIMÀTIQUES

_Simulació energètica per calcular i optimitzar al funcionament climàtic de l'edifici

_Millora de l'envolupant tèrmica incrementant l'aïllament

_Reducció de ponts tèrmics donant continuïtat a l'aïllament per l'exterior de l'estructura

_Reducció de ponts tèrmics utilitzant disjuntors als balcons i voladissos

_Optimització de les obertures per maximitzar la captació solar amb obertures a sud i reducció d'obertures a nord

_Activació de la inèrcia tèrmica en façana i forjats per millorar el confort tèrmic

_Proteccions solars per evitar el sobreescalfament a l'estiu amb voladissos d'obrejament

_Ventilació creuada natural a totes les estances per millorar

la qualitat de l'aire i afavorir la refrigeració a l'estiu

_Sistema de ventilació mecànica controlada amb recuperació de calor per evitar pèrdues energètiques en la ventilació

_Utilització de sistemes actius d'alta eficiència per la producció de calor com l'aerotèrmia

_Producció d'energia amb instal·lació de plaques solars

ESTRATÈGIES EN L'ÚS DE RECURSOS

_Ús de materials amb baixa energia incorporada com la fusta.

_Reutilització de materials per evitar generar nous impactes

_Estructura de fusta com a embornal de CO₂

_Recuperació de les aigües pluvials per al reg

_Ús de pintura ecològica A+ per a garantir una bona qualitat en l'aire interior.

PROJECTE CASA POSITIVA A 1.300 M

LOCALITZACIÓ:
PARRÒQUIA DE LA MASSANA. ANDORRA

REALITZACIÓ: 2024
PROGRAMA: HABITATGE UNIFAMILIAR
CLIENT: PRIVAT
SUPERFÍCIE: 714,80 M2 (CONSTRUÏTS)
ESTAT: FINALITZAT

EQUIP
ARQUITECTURA: ALTURA
ENGINYERIA ESTRUCTURES: BEAL AEC
ENGINYERIA INSTAL·LACIONS: ATECI
ENGINYERIA AMBIENTAL: ARQBAG
CONSTRUCTORA: CONSTRUCCIONS ROCA



ARQUITECTURA
ARQUITECTUR
ARQUITECTU
ARQUITECT
ARQUITEC
ARQUITE
ARQUIT
ARQUI
ARQU
ARQ
AR
A
—

Altura

Arquitectura Conscient
+376 805 205
www.altura.ad

PILAR A1
PILAR METÀL·LIC Ø170 e=10mm
PLATINA DE CAP Ø240 e=15mm

PILAR A1'
PILAR METÀL·LIC Ø300 e=12mm
PLATINA DE CAP Ø370 e=15mm



Beal AEC

enginyers consultors

enginyeria d'estructures



av. Fiter i Rossell, 23 - AD700 Escaldes-Engordany - Principat d'Andorra · T (376) 864 720 - bealae@bealae.com



Empresa
subministradora
del material elèctric
i de la il·luminació

cairō

Més de 40 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad



construccions roca

Empresa constructora
de la Casa Passiva a
1.300 m (La Massana)



Av. de Rouillac, 19 bis · LES BONS _ AD200 ENCAMP · (Principat d'Andorra)
Tel. 73 12 15 _ construccionsroca@andorra.ad · www.construccionsroca.ad

DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE:

HÖRMANN

Ascensors



Principat

INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT
REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascols
AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038
ascensors@ascensorsprincipat.com

ASSISTÈNCIA
TÈCNICA
24h
AVARIES
838 000

SUBMINSTRAMENT, COL·LOCACIÓ, MOTORITZACIÓ I REPARACIÓ DE
TOT TIPUS DE PERSIANES, CORTINES, TENDALS, PÈRGOL·S I MOSQUITERES



A COPECO TROBARÀS I PODRÀS COMPRAR
TOT TIPUS DE RECANVIS I ACCESSORIS
PER A LA REPARACIÓ DE PERSIANES I CORTINES

Camí Ral, núm. 1 | Local comercial B 4
AD500 ANDORRA LA VELLA | T. 825 725
copecoandorra@gmail.com

PERSIANES ENROTLLABLES MC45 · PRODUCTE D'ALTA
RESISTÈNCIA AL VENT I TEMPESTES DE CALAMARSA

GRADHERMETIC



SERRALLERIA INDUSTRIAL · FUSTERIA D'ALUMINI · ACER INOXIDABLE





PINTURES VAZQUEZ SL

A Pintures Vázquez destaquem per...

- Professionalitat.
- Compromís dels treballadors.
- L'alta qualitat dels nostres materials.
- Assessorament personalitzat.

A Pintures Vázquez som experts en...

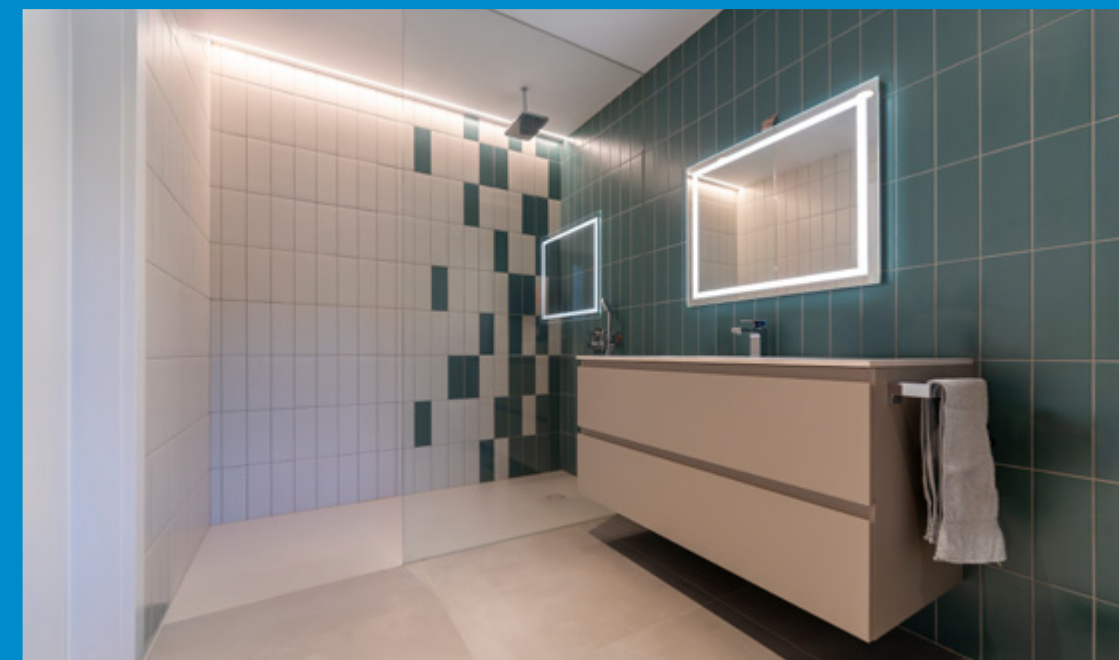
- Pintura i envernissament d'interiors i exteriors.
- Col·locació i manteniment del parquet.
- Polir i envernissar el parquet.
- Microciment
- Disseny

Av. Pont de la Tosca, 9-D · Local 6 · AD700 Escaldes-Engordany
T +376.399.753 · pinturesvazquezsl@hotmail.es



Lampisteria Encamp

Instal·lacions Sanitàries - Reparacions



Camí de l'Arena, 7 Baixos · AD200 ENCAMP (Principat d'Andorra)
Tel. +376 83 27 20
Mòb +376 32 30 38 · +376 32 30 48 · +376 37 68 50
lampisteriaencamp@andorra.ad



Mampares, porta corredera cuina, porta batent, baranes de vidres exteriors, vidres claraboïa i miralls realitzada per FITO VIDRIERS.

CASA PASSIVA A 1.300 METRES A LA MASSANA



c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

www.bellacer.com

Distribuidor de

Electro Tremat

Electricitat industrial i domèstica · Sistemes d'alarmes i detecció
Automàtics i il·luminació · Bobinats de motors



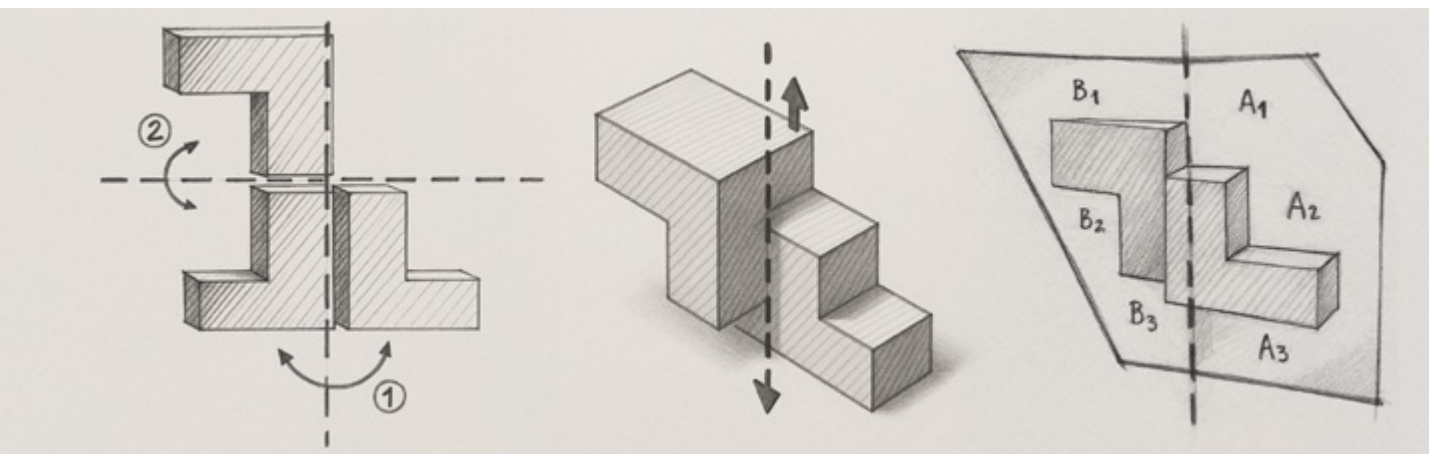
Av. de Joan Martí, núm. 33 · AD200 Encamp · Principat d'Andorra
Tel. +376 832 203 · Mòbil +376 321 448 · electrotremat@andorra.ad

2 XALETES A PRAT DEL REI, POBLE DE PAL

MURS DE PEDRA:

MIRALLS DE NATURA





TEXT: ADV · FOTOS: ADV / MENT AÈRIA / ARTQUITECTURA TURI RIBERAYGUA

El projecte destaca per una arquitectura que combina geometria optimitzada i integració amb el paisatge.

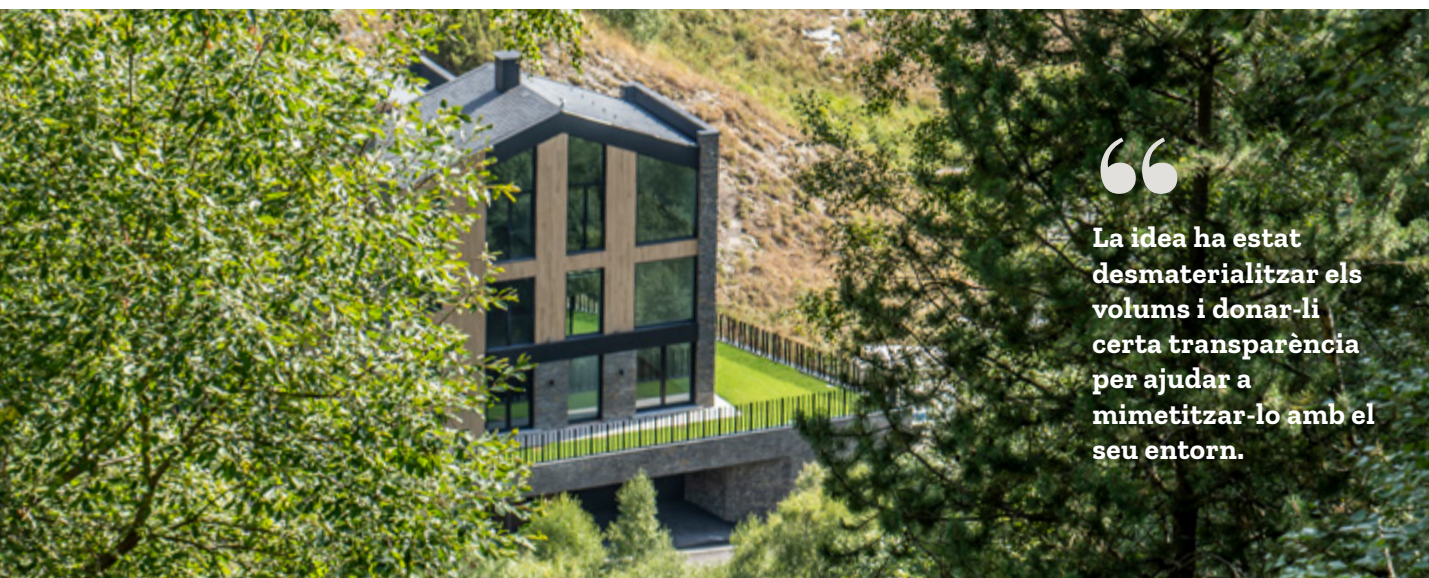
L'estructura eficient, els sistemes d'aïllament d'altres prestacions i l'ús de materials nobles garanteixen confort i durabilitat, mentre la relació equilibrada entre volum i entorn reforça una connexió natural i respectuosa amb la muntanya.

Partint de l'encàrrec del promotor de dos xalets similars d'altres qualitats i superfícies considerables, es va buscar disgregar el volum per minimitzar l'impacte visual de la construcció.

La superfície i geometria de la parcel·la no permetien desenvolupar dos xalets aïllats amb característiques idèntiques, per això es van projectar dos xalets adossats amb tres façanes cadascun, iguals però invertits.

Es crea una única paret mitgera com a element compartit i s'aplica una doble simetria, horitzontal i vertical, sobre el primer xalet en "L".

Un retranqueig final entre els dos volums reforça la individualitat i privacitat de cada unitat, generant un conjunt equilibrat, atractiu i integrat en la geometria de la parcel·la.



“

La idea ha estat desmaterialitzar els volums i donar-li certa transparència per ajudar a mimetitzar-lo amb el seu entorn.



▲ Els “gestos” geomètrics acaben creant un volum molt més atraient i un llenguatge similar entre els dos xalets però a la vegada molt més íntima i individualitzada de cadascun d'ells.





► Les dimensions i la geometria de la parcel·la impedié desenvolupar dos xalets aïllats amb característiques idèntiques. Per això es van projectar dos xalets adossats, cadascun amb tres façanes, dissenyats per ser iguals però invertits, optimitzant l'espai i minimitzant l'impacte volumètric.



“

La materialitat dels xalets segueix l'arquitectura tradicional d'alta muntanya, però s'han introduït canvis per tal disminuir el seu manteniment i controlar el seu envelliment.





ASPECTES TÈCNICS I CONSTRUCTIUS

A nivell de materialitat i geometria, el projecte s'ha plantejat per adaptar-se al context arquitectònic del poble de Pal, tot i situar-se en una zona de nou desenvolupament. Aquesta premissa ha comportat una reinterpretació dels elements tradicionals, equilibrant identitat local i prestacions tècniques. El sistema constructiu difereix del model convencional, adoptant un sistema industrialitzat de formigó prefabricat que permet optimitzar els temps d'execució, assegurar una alta precisió dimensional i simplificar els processos de muntatge, amb una reducció de costos i un impacte mínim sobre el terreny.

La materialitat exterior estableix una continuïtat amb els referents del poble, incorporant variacions que redueixen manteniment i controlen l'envelliment dels materials. L'estratègia de desmaterialització dels volums, mitjançant textures i acabats de diferents opacitats, genera una percepció de lleugeresa i transparència, facilitant la integració paisatgística. Aquesta lectura contemporània, sense renunciar a la coherència formal amb l'entorn, contribueix a minimitzar l'impacte volumètric i a optimitzar la relació amb el context.

En termes d'eficiència energètica, els xalets incorporen

solucions constructives i sistemes mecànics d'altres prestacions per reduir el consum. L'aïllament tèrmic de gran resistència, les fusteries amb trencament de pont tèrmic i els vidres de control solar garanteixen un control tèrmic i lumínic òptim. Aquest conjunt d'estratègies assegura confort interior en un entorn de muntanya amb fortes oscil·lacions climàtiques i elevada radiació solar.

INTERIORISME I EXPERIÈNCIA DE L'USUARI

La distribució interior respon a criteris funcionals i d'eficiència espacial. Cada xalet s'organitza en quatre plantes. La planta d'accés, concebuda com un sòcol estructural, integra l'entrada de vehicles i vianants i permet generar espais enjardinats a la cota superior. A partir d'aquest nivell es desenvolupen tres plantes addicionals que allotgen les diferents estances.

La primera planta, vinculada directament al jardí, concentra els espais de dia, amb connexió fluida entre cuina, menjador i sala d'estar, maximitzant captació solar i visuals. Les dues plantes superiors es destinen a les zones de nit, amb dormitoris i suites que prioritzen privacitat, confort acústic i orientació. Aquesta organització vertical permet separar usos, optimitzar circulacions i aprofitar al màxim la topografia existent.

► Els xalets s'estructuren en quatre plantes. La planta d'accés, concebuda com un sòcol, integra l'entrada de vehicles i vianants i permet generar espais enjardinats a la cota superior. Sobre aquest nivell, tres plantes allotgen les estances: la primera acull els espais de dia i les dues restants, les zones de nit.

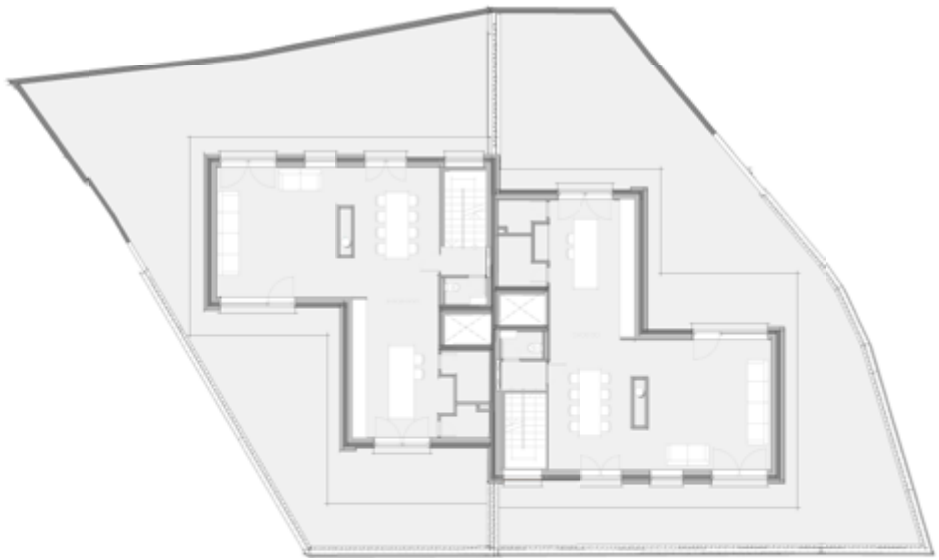
► Planta Segona



► Planta Primera



► Planta Baixa



► Planta Soterrani





“

La primera planta, vinculada directament al jardí, concentra els espais de dia, amb connexió fluida entre cuina, menjador i sala d'estar, maximitzant captació solar i visuals.

► La sala d'estar s'articula a doble altura al voltant d'un nucli de pedra que integra la xemeneia, que divideix subtilment l'espai.

Les grans obertures emmarquen el paisatge i inunden l'interior de llum natural, mentre els paviments de fusta generen continuïtat i confort. El resultat és un ambient ampli i equilibrat.





▲ Els interiors combinen fusta i vidre amb revestiments naturals, generant calidesa, precisió constructiva
▼ i solucions d'emmagatzematge integrades que reforcen elegància i funcionalitat.



◀ L'escala interior amb graons de fusta massissa i estructura lleugera afavoreix la transparència visual i la connexió vertical.



“

La distribució interior respon a criteris funcionals i d'eficiència espacial. Cada xalet s'organitza en quatre plantes.

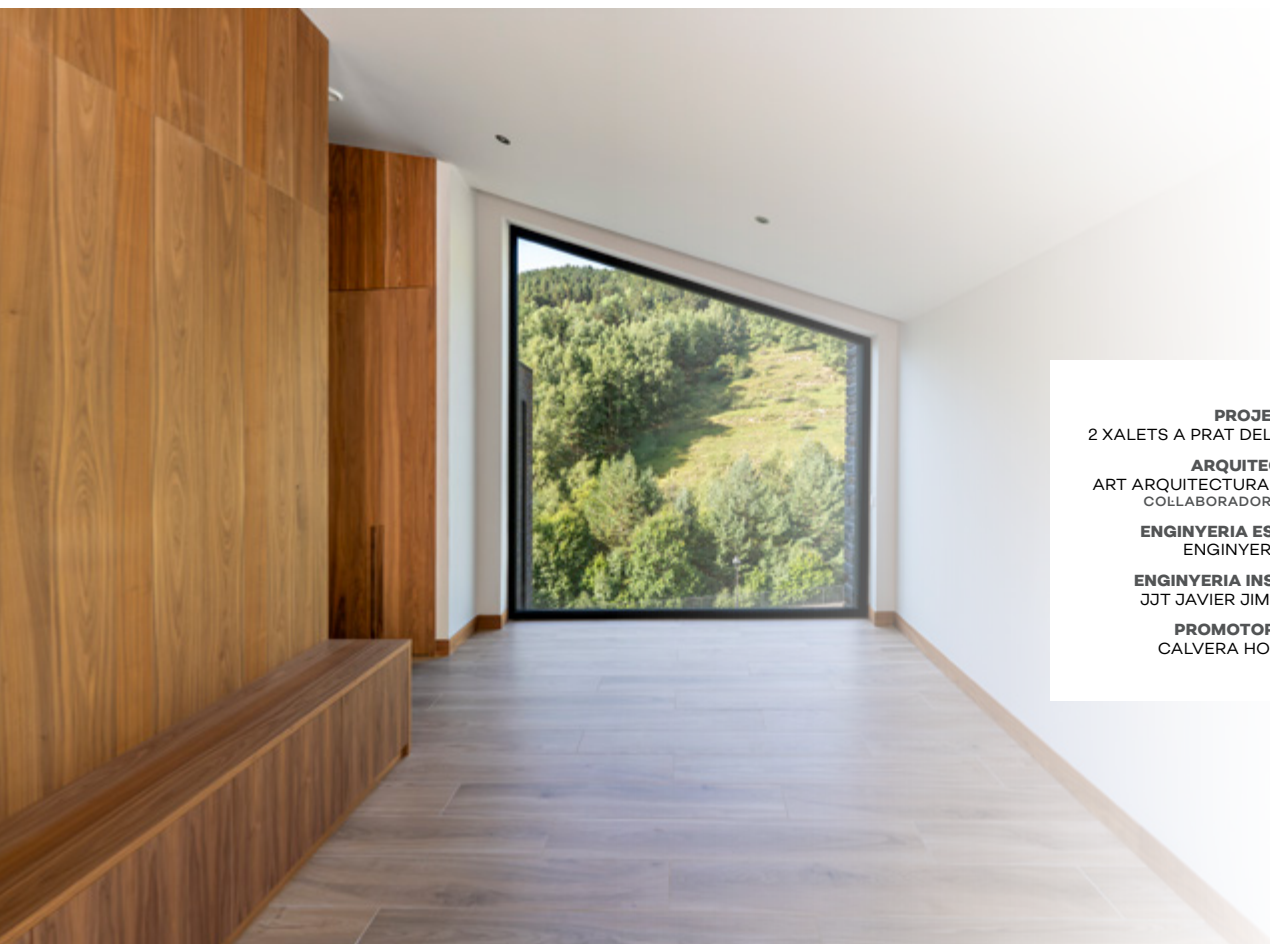
► La cuina, concebuda com un espai central, combina fusta natural i superfícies minerals, amb un disseny lineal que maximitza la funcionalitat i la llum.

Els tancaments de vidre permeten transparència i connexió visual amb els espais exteriors, mentre les lames de fusta aporten ritme i calidesa, reforçant el caràcter contemporani del conjunt.

▼ El bany es resol amb un llenguatge net, combinant pedra natural, fusta i grans obertures que connecten amb l'exterior.

El moble suspès amb aigüeres de sobretaula i la banyera exempta aporten lleugeresa visual, mentre la llum natural ressalta textures i proporcions, generant una atmosfera càlida i plenament integrada en l'arquitectura de l'habitatge.





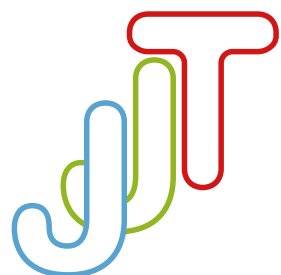
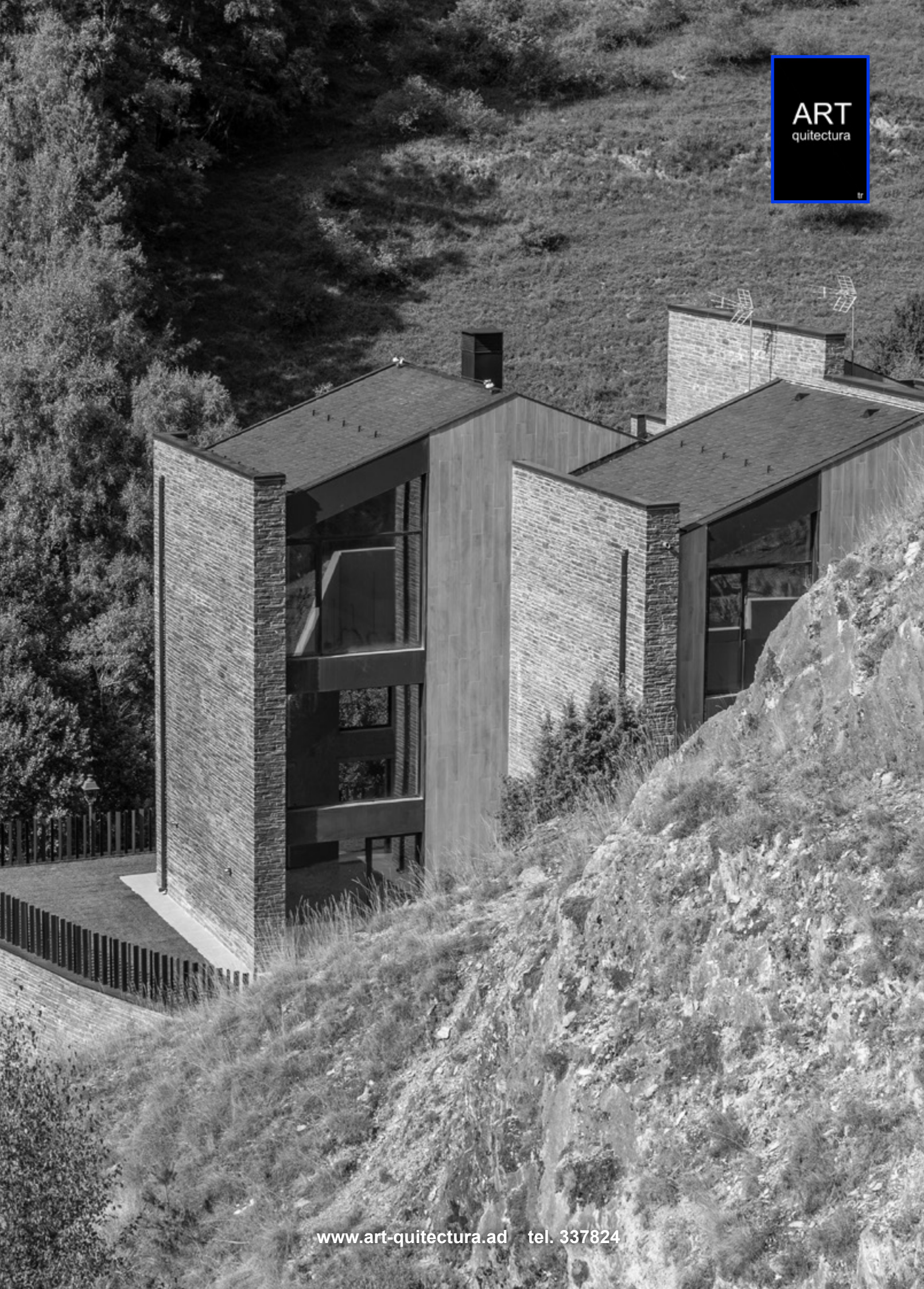
PROJECTE:
2 XALETES A PRAT DEL REI, POBLE DE PAL

ARQUITECTURA:
ART ARQUITECTURA. TURI RIBERAYGUA
COLLABORADOR: JOEL ROBLES

ENGINYERIA ESTRUCTURES:
ENGINYERIA CLAU

ENGINYERIA INSTALLACIONS:
JJT JAVIER JIMÉNEZ TIerno

PROMOTOR/CLIENT:
CALVERA HOLDINGS, SL.



Enginyeria

- Realització de projectes en Autodesk Revit de totes les instal·lacions.
- Redacció i execució posterior de projectes d'enginyeria d'instal·lacions de nova construcció o reforma
- Assessorament i tramitació per a l'obtenció dels ajuts del Pla Renova
- Etiquetes energètiques
- Informes de millora d'eficiència energètica per aconseguir reduir el consum elèctric i de calefacció
- Estudis termogràfics de tancaments per proposar millores de reducció de les despeses de calefacció
- Estudis termogràfics de quadres elèctrics, per verificar el funcionament adequat de les proteccions elèctriques
- Assessorament gratuït sobre la reglamentació necessària

Javier Jiménez Tierno
Tel. 382310 · www.jjtenginyeria.com · jjtenginyeria@gmail.com · C/ de l'Aigüeta, 2 · Planta 2, porta 2 · AD500 Andorra la Vella

Ascensors



Principat



DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE:

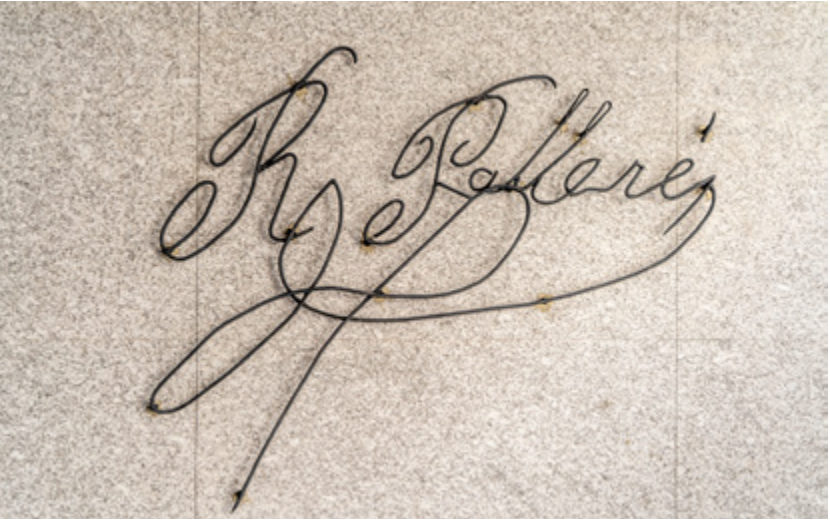


INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT · REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascols · AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038 · ascensors@ascensorsprincipat.com



QUAN LA MEMÒRIA HABITA EL PRESENT



TEXT: ADV · FOTOS: ADV

L'encàrrec de la propietat era la rehabilitació de l'edifici antic que estava desocupat: la casa dels Masovers de Cal Pere, reformada el 1969. El projecte ha inclòs reformular les distribucions, millorar l'aïllament acústic i tèrmic, i recuperar l'edifici, que feia molt temps que estava tancat.

El treball es va desenvolupar en dos fases: la primera era la rehabilitació de la coberta i posteriorment la façana i interiors.

A nivell de projecte s'emfatitzà, sobretot, el tema de l'aïllament tant tèrmic com acústic.

Les façanes es van revestir amb SATE (Sistema d'Aïllament Tèrmic Exterior). I per a l'interior, es va trasdossar amb guix laminat més aïllament de llana de roca, on aquest tractament sumat a l'important gruix de les parets existents (a les quals s'ha aportat ventilació de doble direcció) i a l'ús de finestres i balconeres amb doble cambra, ajuden a una millora considerable de l'aïllament, obtenint així un edifici energèticament molt eficient.

A nivell exterior l'edifici es troba a l'entorn del Museu Casa Cristo i té la intenció de col·laborar en

l'embelliment dels entorns de la Mosquera, on els murals del nucli tradicional de la Mosquera s'enllacen amb el nucli de la casa pairal casa Pere.

A nivell de projecte, la façana d'aquest edifici vol participar en aquest entorn cultural fent una aportació a nivell escenogràfic tal com es pot apreciar a les façanes, on es van incloure escultures de ferro d'un gat i tres ocells. I a la planta baixa, al costat de l'accés es va incloure també en ferro la signatura del besavi de la família: Roc Pallerés i Rossell, síndic d'Andorra de l'any 1927 al 1933.

A causa de les dimensions de l'edifici i la reduïda superfície es manté la idea inicial d'un habitatge per planta.

La decoració amb línies pures i colors neutres aposten per una simplicitat de les formes.



► Dues vistes de la façana sud, al carrer Caballers. Abans i després de la intervenció.





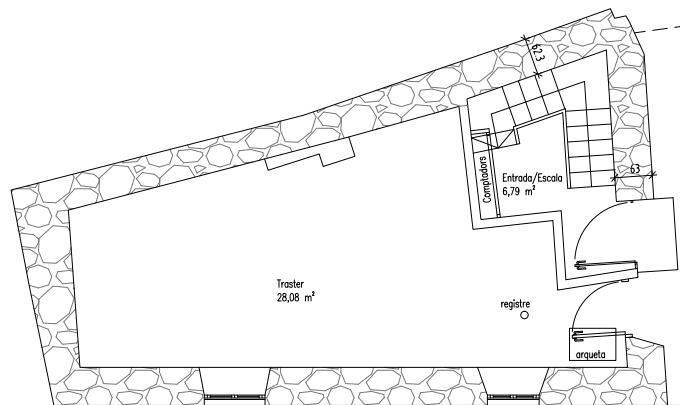
◀ La façana guarda secrets que només el visitant atent descobreix. Un gat i tres ocells esculpits vigilen l'edifici amb complicitat silenciosa —una tria personal que humanitza la pedra.



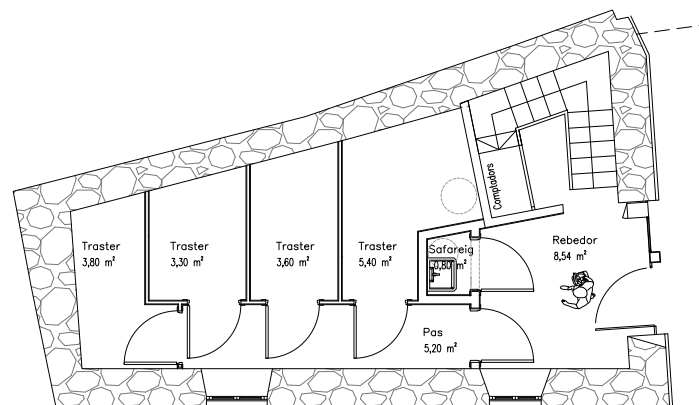
▲ Els estripagecs originals de les finestres baixes han estat recuperats i restaurats.

► Dues vistes de la façana est. Abans i després de la intervenció.





▲ Planta baixa abans de la intervenció.



▲ Planta baixa després de la intervenció.
Superfície construïda 54,04 m²



◀ La veritable sofisticació s'amaga on no es veu: la llana de roca que aïlla tèrmicament cada habitatge, l'aïllament acústic entre plantes que garanteix la intimitat, la generositat dels trasters de planta baixa. Són decisions que parlen de respecte cap a qui hi viurà.

▼ Al vidre de la porta nova, gravat amb discreció, llegim "Caseta Pere 1969": la data en què l'edifici va néixer a la seva primera vida, abans d'aquesta renovació que el projecta cap al futur. Al lateral de l'entrada, la signatura de Roc Pallerés, síndic d'Andorra, funciona com a marca d'identitat familiar, un segell que no busca ostentació sinó pertinença.



UN DIÀLEG ENTRE TRADICIÓ I CONTEMPORANEÏTAT

Hi ha espais que no es construeixen: es revelen. La Caseta Pere és un d'aquests projectes on cada decisió porta la càrrega subtil de la història familiar i l'empremta del temps. L'antiga casa dels masovers, testimoni silenciós d'una altra època, ha despertat amb una nova vida que respecta el seu passat mentre abraça el futur.

L'EXPERIÈNCIA DE L'ESPAI

En traspasar el llindar —una porta restaurada que conserva l'ànima de l'original— el visitant és rebut per un mirall familiar, peça recuperada que multiplica la llum i la memòria. És el primer indici que aquest no és un edifici qualsevol: és un contenidor d'històries.



► Dues vistes de la façana est, al carrer Caballers. Abans i després de la intervenció.



“

L'antiga casa dels masovers ha despertat amb una nova vida que respecta el seu passat mentre abraça el futur. Cada decisió porta la càrrega subtil de la història familiar i l'empremta del temps.

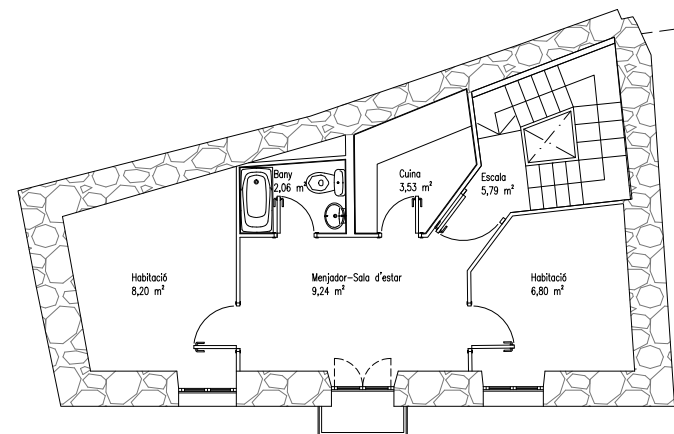
EL LENGUATGE DELS MATERIALS

La distribució de cada habitatge respon a una filosofia clara: espais generosos sense excessos, funcionalitat sense renunciar a la calidesa.

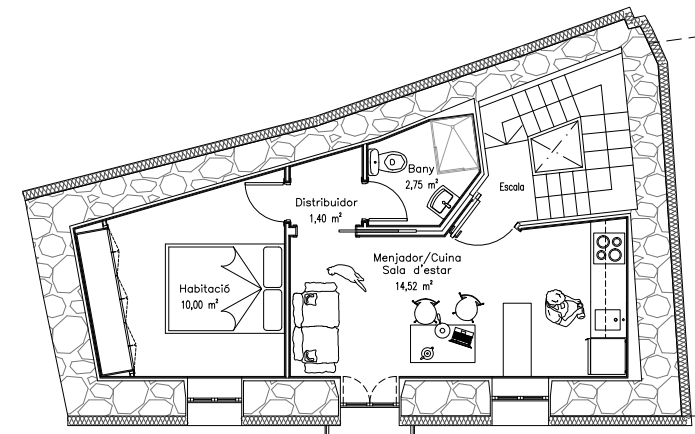
Els 30 m² útils de cada planta s'organitzen amb una intel·ligència espacial.

HABITAR AMB SENTIT

L'ambició d'aquest projecte és crear llars que es puguin habitar amb comoditat, on la distribució flueixi de manera natural, on la llum natural sigui protagonista, on el confort acústic i tèrmic no siguin luxes sinó fonaments.



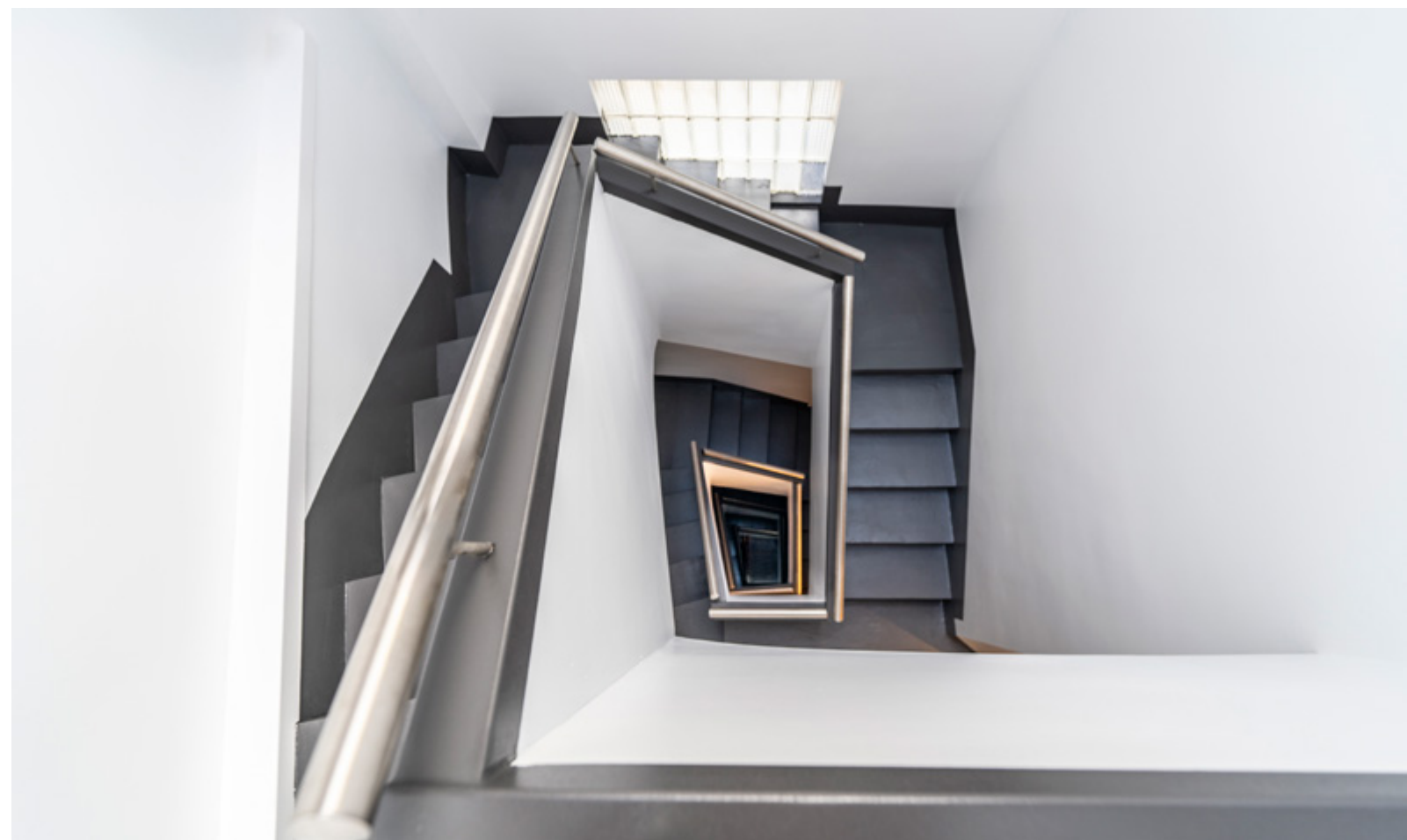
▲ Planta tipus abans de la intervenció.



▲ Planta tipus després de la intervenció.
Superfície construïda 54,04 m².



▲ ◀ ▶ L'escala, abans i després de la intervenció.





“

Els 30 m² útils de cada planta s'organitzen amb generositat sense excessos. La cuina-menjador es converteix en el cor de la llar, amb una illa de mudstone negre com a punt de trobada.



◀ La cuina-menjador es converteix en el cor de la llar, amb una illa central de *mudstone* negre que actua com a punt de trobada, mentre l'extensió de *Iacobel* reflecteix la llum natural que entra per les finestres de façana.

El parquet recorre els espais amb la seva textura càlida, mentre que el blanc immaculat dels mobles de cuina dialoga amb el negre profund del mudstone.

Un contrast net, decidit, que defineix l'estètica minimalista del projecte



▲ La Caseta Pere demostra que l'interiorisme no tracta només de tendències, sinó de comprendre com es viu realment.

És l'art de crear contextos per a la vida quotidiana, espais on els gestos senzills —preparar un cafè, obrir una finestra, descansar després d'un llarg dia— adquireixin una qualitat gairebé poètica.

Perquè al final, habitar és molt més que ocupar un espai. És sentir-se a casa.



▲ Les zones de nit són espais de quietud on la llum, el silenci i la textura dialoguen per a crear un ambient propici per descansar. El parquet de fusta aporta calidesa tàctil, mentre les parets en tons crus multipliquen la llum natural sense agredir. L'aïllament acústic —el luxe invisible— garanteix la desconexió real del món exterior. Decisions tècniques que es converteixen en qualitat de vida.

◀ Al bany, la rajola tria la discreció per cedir protagonisme a la llum i l'ergonomia, i contrasta amb la zona de l'aigüera, on s'ha escollit una ceràmica amb un patró geomètric "vintage".

“

La veritable qualitat s'amaga on no es veu: la llana de roca per a l'aïllament tèrmic, el confort acústic entre plantes o els trasters generosos. Decisions que parlen de respecte cap a qui hi viurà.





▲ L'àtic revela la sorpresa final: una escala de caragol mínima, gairebé escultòrica, que connecta amb la sala situada sota coberta i crea un dúplex amb una sensació d'amplitud inesperada, com si l'espai respirés vers el cel.

PROJECTE:
REHABILITACIÓ CASETA PERE · ENCAP
ARQUITECTURA: VITULLO ARQUITECTURA
COL·LABORADOR: JORDI BOSCH
ENGINYERIA D'INSTALLACIONS: ANDLLUM
CONSTRUCTORA: PALLARS CONSTRUCCIONS

VITULLO ARQUITECTURA

ARQUITECTURA – URBANISME
GESTIÓ INTEGRAL DE PROJECTES I OBRES



VITULLO ARQUITECTURA HA REALITZAT L'ARQUITECTURA DEL PROJECTE
REHABILITACIÓ CASETA PERE · ENCAMP

ARQUITECTURA – URBANISME – GESTIÓ INTEGRAL DE PROJECTES I OBRES
jvitullo@coaa.ad / T. +376 866576 – M+376 328102



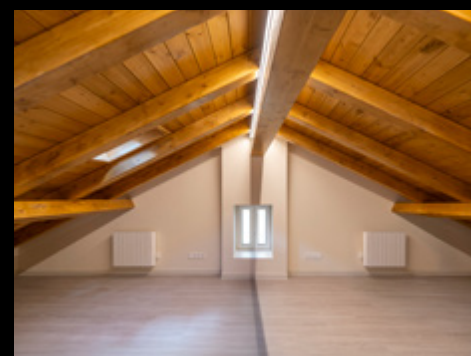
Energies renovables. Solucions integrals. Enginyeria, instal·lació, assessorament.

info@andllum.com / +376 866852 / Borda del Jaile, Ed. Xoriguer, 3r-3a · AD600 Sant Julià de Lòria

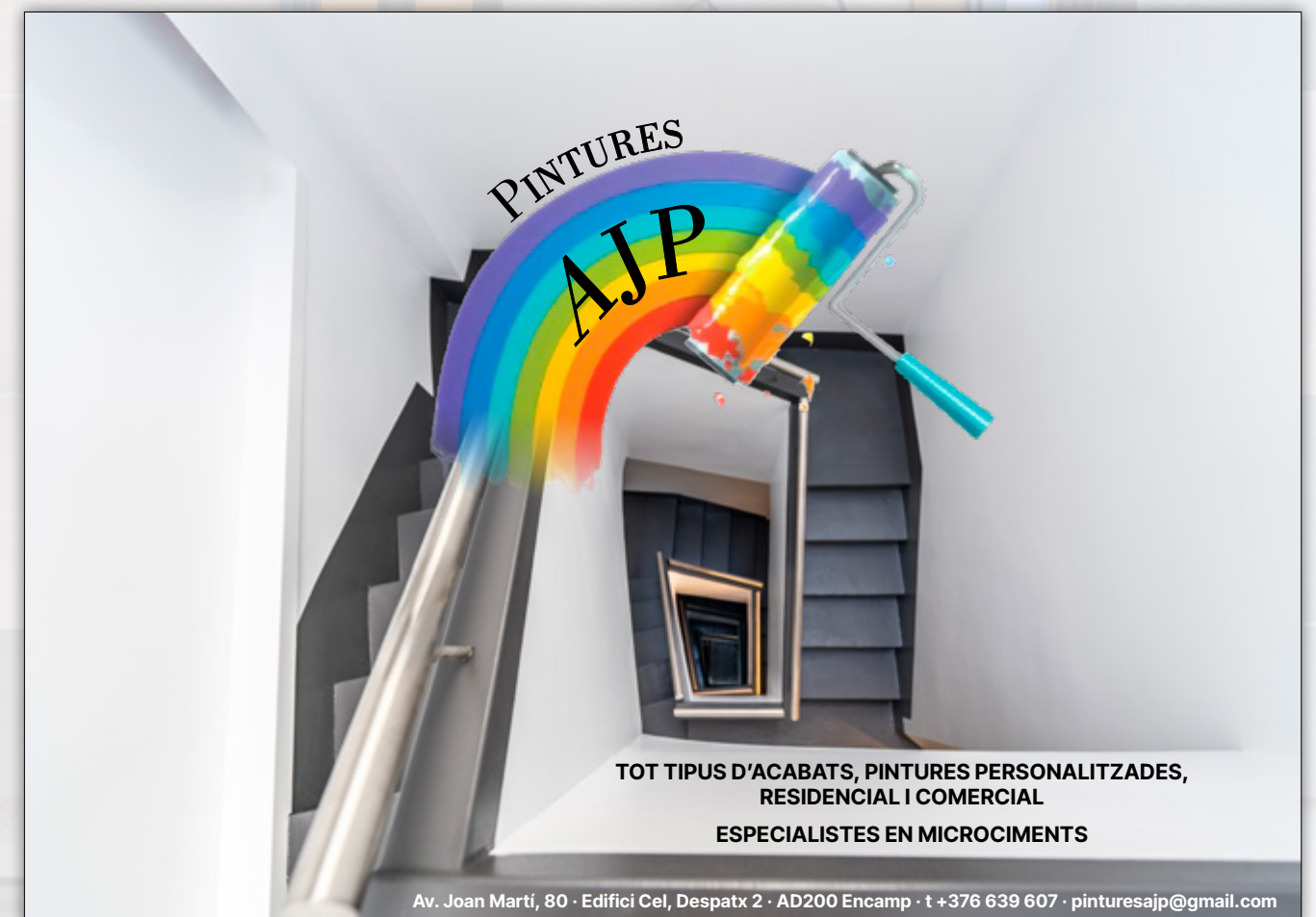


Pallars Construcció

EMPRESA CONSTRUCTORA DE LA REHABILITACIÓ CASETA PERE · ENCAMP



Av. d'Enclar, 84 · Ed. Pic de Carroi · AD500 STA. COLOMA · Andorra · Tel. +376 816973 · pallarsconstruccio@andorra.ad · www.pallarsconstruccio.com



TOT TIPUS D'ACABATS, PINTURES PERSONALITZADES,
RESIDENCIAL I COMERCIAL

ESPECIALISTES EN MICROCIMENTES

Av. Joan Martí, 80 · Edifici Cel, Despatx 2 · AD200 Encamp · t +376 639 607 · pinturesajp@gmail.com

RECUPERAR L'ESSÈNCIA

TEXT ADV I DOMUSLABS · FOTOS: JAVI DARDO BY DOMUSLABS

Sa Calma by DomusLabs és un projecte de reforma integral d'un edifici residencial situat a Escaldes-Engordany. La inspiració neix del mateix edifici, construït el 1968, reinterpretant-ne l'interiorisme dels anys seixanta i setanta i portant-lo a l'actualitat. S'ha buscat un estil urbà de muntanya, "volíem recuperar l'essència", expliquen, "És un projecte d'autopromoció: hem fet el producte que ens agradaria trobar com a clients." DomusLabs havia de crear un producte coherent, que reflectís la seva manera d'entendre l'arquitectura. Un projecte que poguessin defensar amb orgull: honest, equilibrat i pensat per a qui valora la qualitat i el detall.

El projecte neix amb la voluntat de donar nova vida al patrimoni urbanístic d'Andorra i demostrar que la rehabilitació pot tenir ànima i modernitat alhora.

La promotora DomusLabs, andorran d'origen i amb experiència tant a Barcelona com internacional en inversions immobiliàries i com a despatx d'arquitectura i interiorisme, és qui ha realitzat el disseny i l'execució de l'obra. Va trobar en aquest edifici de Sa Calma una oportunitat per reivindicar la qualitat i la coherència arquitectònica del país.

A cada rehabilitació hi ha un diàleg entre passat i present, "la voluntat de preservar la història que expliquen les parets i la necessitat d'adaptar-la a una nova estètica, funcionalitat i consciència ambiental", expliquen des de DomusLabs.

L'edifici original comptava amb dinou habitatges i presentava unes condicions excepcionals: orientació sud, vistes obertes i una ubicació que combina natura i proximitat urbana. A partir d'aquestes premisses, es va reformular completament el projecte, creant dotze habitatges amplis, funcionals i plens de llum.

Els pisos, d'entre dues i quatre habitacions, mantenen la triple façana per garantir sol, vistes i tranquil·litat.

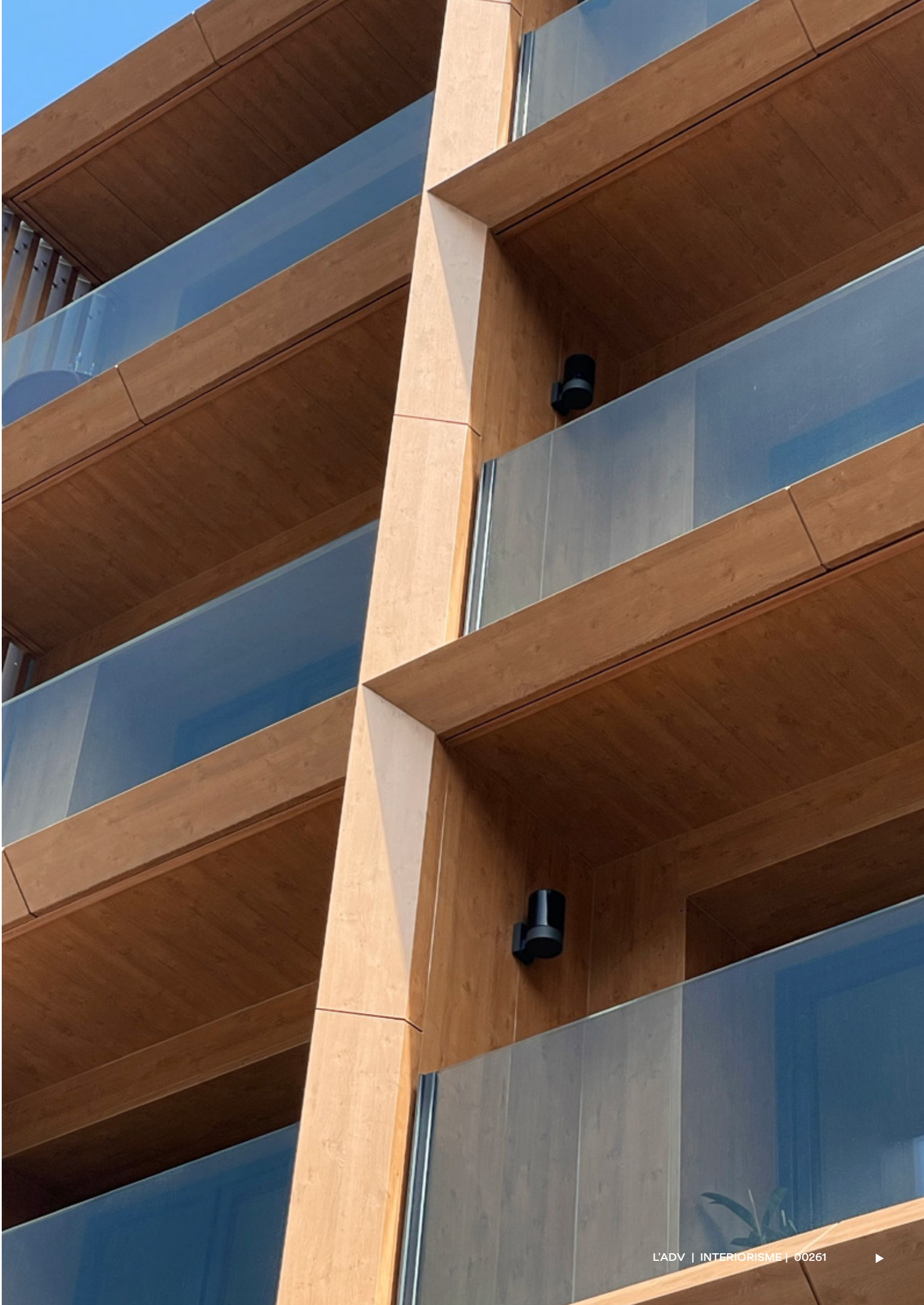
L'estètica, inspirada en els anys seixanta i setanta, s'ha reinterpretat amb sensibilitat contemporània.

La façana combina un sistema SATE, de color gris antracita, amb fusta tecnològica, amb acabat en roure.

A l'interior tot està pensat completament equipat fins a l'últim detall, "alguns clients han demanat mobles a mida, i els hem fet perquè tot tingués coherència", reflectint la filosofia de DomusLabs: oferir espais coherents, càlids i plens de vida.

DomusLabs proporciona un servei claus en mà integral, amb l'opció d'entregar l'habitatge completament moblat i equipat. Aquesta fórmula assegura coherència estètica i conceptual en cada detall, oferint als clients el confort d'accedir al seu espai i gaudir-lo immediatament, amb els estàndards d'un hotel de luxe.

Una aposta per la qualitat i la coherència, que converteix cada pis en una llar preparada per viure des del primer dia.





► Tots els habitatges estan orientats al sud, aprofitant al màxim el sol i la llum natural durant tot el dia.

Les estances principals s'obren a les vistes d'Escaldes-Engordany, mentre que les zones de nit es reserven a la part més tranquil·la.

L'orientació i la llum defineixen l'ànima de cada espai.

► La façana combina un sistema SATE en color gris antracita amb fusta tecnològica amb acabat en roure, creant una imatge sobria i contemporània. Aquesta pell exterior reforça l'aïllament tèrmic i acústic, millorant l'eficiència energètica de l'edifici. El resultat és una estètica equilibrada i totalment integrada a l'entorn.

“

A cada rehabilitació hi ha un diàleg entre passat i present: la voluntat de preservar la història que expliquen les parets i la necessitat d'adaptar-la a una nova estètica, funcionalitat i consciència ambiental.





◀ Les zones comunes reflecteixen el mateix criteri estètic que els habitatges: disseny acurat, funcionalitat i coherència visual.

Els detalls d'il·luminació, els rètols integrats i les superfícies de fusta de noguera evoquen el disseny dels anys setanta amb una mirada actual.

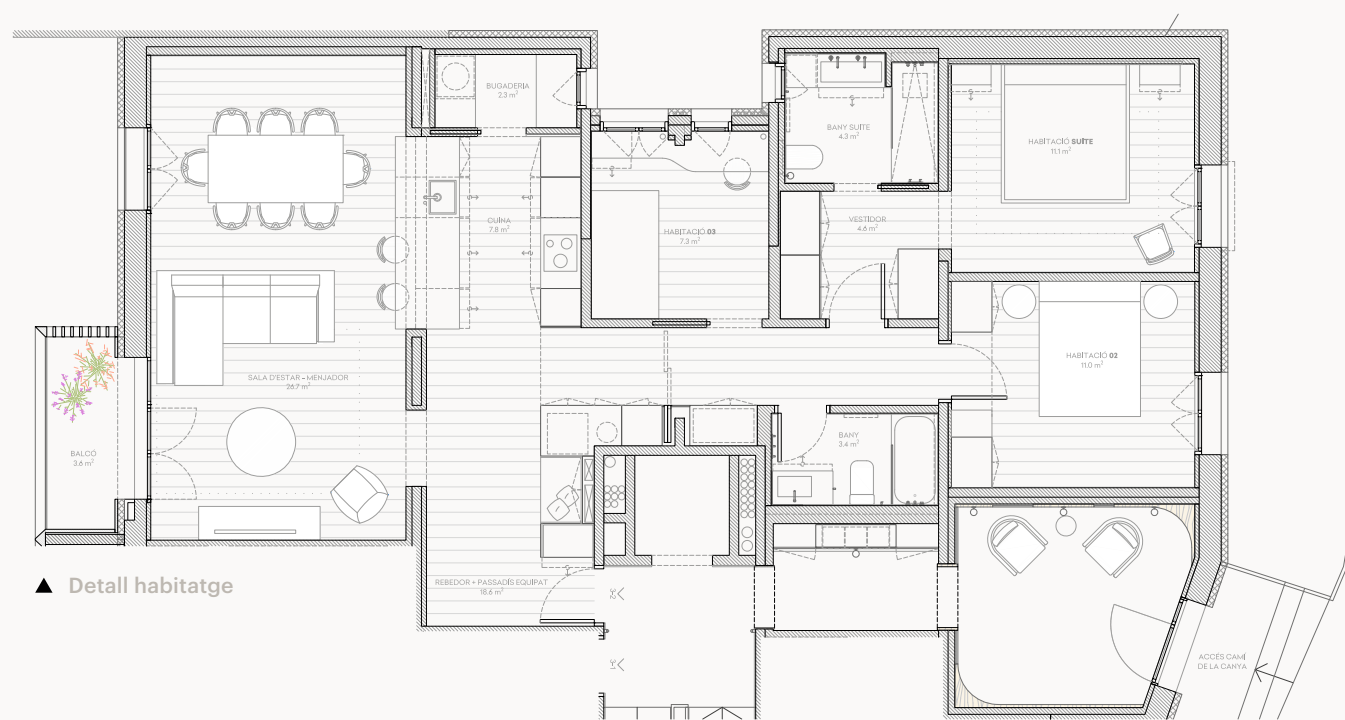
Tot està pensat per oferir una experiència càlida i equilibrada.



▲ Els interiors de Sa Calma conserven l'essència de l'edifici original, reinterpretada amb sensibilitat contemporània. Les parets folrades de fusta, la il·luminació càlida i els miralls fumats aporten profunditat i elegància. S'ha buscat crear espais coherents i atemporals, on cada material i cada textura transmetin harmonia, confort i calidesa.



▲ Planta segona



▲ Detall habitatge



▲ El mobiliari i la il·luminació han estat seleccionats curosament per conviure amb l'estètica seixantera, parlant el mateix llenguatge però des d'una visió contemporània, coherent i sofisticada.

La distribució dels habitatges segueix el recorregut natural de la llum. Les zones de dia s'orienten al sud, amb vistes obertes i sol durant tot el dia, mentre que les habitacions es reserven a la part més tranquil·la: una combinació perfecta entre natura i vida urbana.

Els materials utilitzats evocuen serenor i creen una atmosfera càlida i atemporal. Cada textura, material i detall, s'ha escollit per oferir sensacions agradables al tacte i a la vista. La selecció dels components es va posar a prova en un showroom, on els clients podien interactuar amb els materials escollits i, alhora, fer una visita amb ulleres de realitat virtual. Aquest procés va permetre

afinar i perfeccionar la definició final de paviments, il·luminació, polsadors i pintura. Aquesta aposta per experimentar abans d'executar ha permès obtenir un producte d'una qualitat excepcional, on cada textura i cada llum tenen sentit.

L'edifici ha aconseguit una certificació A+, que supera la de moltes obres noves, gràcies al sistema d'aïllament SATE i a la climatització per aerotèrmia amb terra radiant (tant calor com fred). Des del garatge fins al darrer detall dels mecanismes, tot s'ha concebut per oferir confort, bellesa i harmonia. Sa Calma no és només una reforma: és una declaració d'intencions sobre com entendre l'habitatge contemporani a Andorra.



▲ És un projecte d'autopromoció, sense un client concret. DomusLabs havia de crear un producte coherent, que reflectís la seva manera d'entendre l'arquitectura. Un projecte que agradés a l'equip i que poguessin defensar amb orgull: honest, equilibrat i pensat per a qui valora la qualitat i el detall.

“

No dissenyem per a tothom, només necessitàvem dotze persones que s'enamoresin. I així ha estat.



“

Vam dissenyar el producte que ens agradaria trobar com a clients. Tot està pensat perquè funcioni i emocioni.



◀ Els habitatges s'han lliurat completament equipats: des del mobiliari fins als utensilis i la decoració.

DomusLabs ha proporcionat un autèntic concepte clau en mà, on cada detall compta. Una aposta per la qualitat i la coherència, que converteix cada pis en una llar preparada per viure des del primer dia.



◀ Es destaca la personalitat del projecte i la cura del detall.

Hi ha espai per tot, zones pensades i il·luminacions que s'adapten als moments del dia.

Els interiors respiren calma i coherència, amb materials naturals i tons càlids que reflecteixen la sensibilitat amb què DomusLabs concep cada habitatge.



► La cuina és un dels espais més singulars de Sa Calma. Es va triar el color verd com a punt distintiu, combinant-lo amb materials naturals i línies pures.

L'equip volia fugir de l'estandardització i crear personalitat. El resultat: cuines amb caràcter, càlides i inesperades, que avui són tot un encert.



“

Darrere,
els prats i
les ovelles
recorden
que l'entorn
natural és
part essencial
del projecte;
davant, la
ciutat es
mostra amb
discreció.



▲ DomusLabs ha buscat que interior i exterior es fusionin amb naturalitat, creant espais que conviden al descans, a compartir i a viure la calma que dona nom al projecte. Les terrasses s'integren amb la llum i el paisatge, convertint cada habitatge en un refugi on la natura entra a formar part de la vida quotidiana.



► A Sa Calma, tot s'ha pensat fins a l'últim detall. Cada element respon a una mateixa idea de coherència i qualitat. DomusLabs ha demostrat que la diferència no rau en l'excés, sinó en la precisió, la sensibilitat i la cura amb què es construeix cada espai.

“

Fins i tot els mecanismes dels polsadors s'han triat pel tacte. Cada decisió busca l'equilibri entre ús i sensibilitat.





PROJECTE: SA CALMA BY DOMUSLABS
 INTERIORISME: DOMUSLABS
 CONSTRUCTORA: URCOSA



DomusLabs

Disseny, interiorisme
 i promoció immobiliària

Una forma de viure

Trascendim els límits arquitectònics del que és estàtic i visual. Dissenyant amb l'intangibile, allò que no es veu però es viu. Redefinint els estàndards del sector immobiliari. Creem experiències on les persones i el disseny excepcional són el motor de tot el que fem. Busquem la perfecció en cada detall. Creiem que un lloc és més que un destí. Un lloc és un viatge. Ple d'intenció i ànima. Un lloc és una simfonia viva que transcendeix el temps i l'espai. On el benestar és la màxima sofisticació.

Dr. Mitjavila 17, local 2
 AD500 Andorra la Vella
 hola@domuslabs.net
 +376 397 699

www.domuslabs.net



ASTV
TREBALLS VERTICALS
Des de 1998

Instal·lació de sistemes de seguretat, línies de vida i ancoratges.

Treballs verticals o de difícil accés utilitzant tècniques de cordes, sense necessitat de bastides o altres tipus d'estructures.

Distribuidor per al Principat d'Andorra de **Iyena s.r.l.**

Tel. 334773 · Carrer del Pedral, 17
Edif. Les Arribes, 2n · AD200 ENCAMP · Andorra
astvandorra@hotmail.com
facebook ASTV-andorra · astvandorra

URCOSA

Des del 1971

EMPRESA CONSTRUCTORA DEL PROJECTE SACALMA by DOMUSLABS

ESPECIALISTES EN LA CONSTRUCCIÓ I EL DESENVOLUPAMENT
DE PROJECTES DINS DE L'ÀMBIT DE L'EDIFICACIÓ.
TÈCNIC CONSULTOR CERTIFICAT EN PASSIVE HOUSE

C. dels Barrers 21, Santa Coloma, Andorra la Vella · T. 720 975 · urcosa@urcosa.ad

www.urcosa.ad



SA CALMA by DOMUSLABS, OBRA REALITZADA PER SERRALLERIA JOAN

HITACHI

Tu en dius
flexibilitat;
nosaltres en
diem aire.

El sistema VRF bitub Set Free Sigma amb instal·lació múltiple d'unitats exteriors i pantalla tàctil CSNET Manager permeten gestionar grans instal·lacions amb flexibilitat i eficàcia.

air is flexibility

Jocor

Hitachi Cooling & Heating
Distribuïdor Oficial



Cooling & Heating



FINESTRES: ALUMINI · FERRO · INOX · PVC · FUSTA · PORTES I AUTOMATISMES · SERRALLERIA EN GENERAL

Camp Avançader, Nau 1 · Mòdul 11 · AD600 Sant Julià de Lòria
T +376 807 770 / +34 873 450 470 · F +376 828 185 · serralleria@serralleriajoan.com · www.serralleriajoan.com



Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626 /

REHABILITACIÓ D'UNA VIVENDA A ANDORRA LA VELLA · HENKAN SPACES

LIVING THE FIVE SENSES



TEXT: ÚRSULA MACAU/HENKAN SPACES - FOTOS: ADV

El nom Living the Five Senses neix de la voluntat de crear un habitatge que no només es visqui, sinó que es percebi amb tots els sentits.

La llum natural que acarona les estances, la textura càlida de la fusta de roure, el tacte suau del paper de fibres naturals, el silenci i la serenitat que s'hi respiren i fins i tot l'aroma subtil dels materials nobles... tot està pensat per generar sensacions.

Aquest projecte busca que, en entrar, l'espai et parli, t'abraci i et convidi a quedar-t'hi.

Aquest apartament, situat en ple centre d'Andorra, havia de convertir-se en una segona residència on els propietaris trobessin la calma i el confort d'un hotel.

Un refugi on desconnectar després de la feina i gaudir d'un ambient relaxant i acollidor.

Per reforçar aquesta sensació d'hotel, es va incorporar un aïllament acústic a les parets mitgeres amb els veïns, aconseguint eliminar qualsevol soroll extern i afavorint encara més la serenitat i la intimitat de l'espai.





Inicialment, els clients només volien substituir la cuina per una de nova, mantenint la mateixa distribució. Però a la primera reunió vam veure clar que l'espai tenia molt més potencial. Ells gaudeixen cuinant, i si obríem l'ambient eliminant el distribuïdor amb dues portes —una cap a la cuina i una altra cap al menjador—, podríem guanyar amplitud i lluminositat.

Enderrocar les parets ens permetia fer una cuina més gran, amb una connexió fluïda cap al menjador i la sala d'estar, creant així un únic espai diàfan i ple de vida.

Tot i que ens trobàvem amb un pis inicialment molt compartimentat i fosc, antigament dividit en diverses estances, el vam transformar en un habitatge ampli, lluminós i amb una distribució oberta. L'eix del projecte

és una illa lleugera amb bloc de roure natural que actua com a centre de la vida diària: separa però alhora uneix l'entrada, la cuina i el saló.

La cuina combina aquest element central amb una atmosfera serena gràcies a la fusta natural, mentre que els detalls decoratius i el mobiliari amb personalitat aporten contrast i dinamisme. La paleta cromàtica es manté atemporal i suau, amb tocs de negre a les aixetes, forçadors i tiradors de les portes, així com en altres petits detalls que aporten elegància i coherència visual. Per a la pintura, vam escollir un mateix color per unificar tota la vivenda, i la vam combinar amb un paper pintat de fibres naturals. Com que la junta d'aquest material és irregular, vam optar per incorporar motllures que, a més d'ocultar-la, aporten un acabat més elegant.



“

Un espai
que
convida a
sentir-lo,
viure'l i
gaudir-lo.

► La cuina combina l'element central amb una atmosfera serena gràcies a la fusta natural, mentre que els detalls decoratius i el mobiliari amb personalitat aporten contrast i dinamisme.

La paleta cromàtica es manté atemporal i suau, amb tocs de negre a les aixetes, forçadors i tiradors de les portes, així com en altres petits detalls que aporten elegància i coherència visual.





▲ L'eix del projecte és una illa lleugera amb bloc de roure natural que actua com a centre de la vida diària: separa però alhora uneix l'entrada, la cuina i el saló.





“

La llum natural que acarona les estances, la textura càlida de la fusta de roure, el tacte suau del paper de fibres naturals, el silenci i la serenitat que s'hi respiren i fins i tot l'aroma subtil dels materials nobles... tot està pensat per generar sensacions.

▼ Per a la pintura, vam escollir un mateix color per unificar tota la vivenda, i la vam combinar amb un paper pintat de fibres naturals.



▲ La nova distribució es planteja amb l'objectiu de fer una cuina més gran, amb una connexió fluïda cap al menjador i la sala d'estar, creant així un únic espai diàfan i ple de vida.



“

Hem convertit l'habitatge en un espai ampli, lluminós i amb una distribució oberta.

▲ Un altre element clau són les portes, que arriben fins al sostre i no tenen marcs.

Aquesta decisió es va prendre per potenciar la sensació d'amplitud i donar continuïtat visual a totes les estances, aconseguint un resultat molt net i minimalista.

◀ Hem situat la bugaderia integrada en un armari ocult al passadís.

▼ La il·luminació ha estat dissenyada per despertar cadascun dels sentits: una llum de dia, clara i funcional, per cuinar o treballar; una il·luminació relaxada, càlida i gradual, que recorda a una posta de sol, per veure una pel·lícula o descansar; i una il·luminació nocturna automàtica, amb sensors que guien el camí fins al bany amb punts de llum molt suaus, evitant en tot moment interrompre el son.

A més, diferents punts disposen de reguladors dimmer per ajustar la intensitat segons l'ambient desitjat, ja sigui al capçal del llit, a les motllures del menjador o al bany per gaudir d'un moment de relax mentre et dutes.

“

El resultat és un habitatge pensat per viure's a través dels cinc sentits: funcional, elegant i harmoniós, amb una tranquil·litat i serenitat úniques enmig del bullici urbà.



▼ A la zona de nit, la distribució original comptava amb dues habitacions, un bany i una bugaderia. Vam traslladar la bugaderia al passadís, integrada en un armari ocult, i aprofitar l'espai guanyat per crear un vestidor obert al bany.

▼ Aquest nou bany es va concebre com una suite integrada a l'habitació principal, amb una dutxa de vidre que divideix visualment però manté la sensació d'amplitud i continuïtat.







► La il·luminació nocturna automàtica, amb sensors que guien el camí fins al bany amb punts de llum molt suaus, eviten interrompre el son.



PROJECTE: REHABILITACIÓ D'UNA VIVENDA · ANDORRA LA VELLA
INTERIORISME: HENKAN SPACES · ÚRSULA MACAU
CONSTRUCTORA: CONSTRUCCIONS BELMIRO

h.h.
h.h.
h.h.
h.h.
h.h.
h.h.

henkan.

www.henkan-spaces.com

info@henkan-spaces.com

[00376] 367 112 · Úrsula



SEGUEIX-NOS

h.h.
h.h.
h.h.
h.h.
h.h.
h.h.





BELMIRO

EMPRESA CONSTRUCTORA

T 362 373 / construccionsbelmiro@yahoo.es



Tapisserieia



Chantal

Av. Verge de Canòlich, 26 · AD600 Sant Julià de Lòria · chantalperr@andorra.ad · T. 843 717

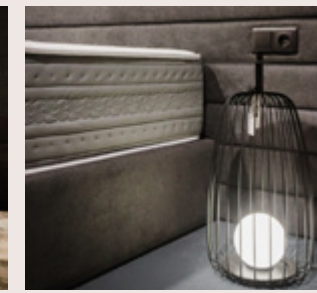
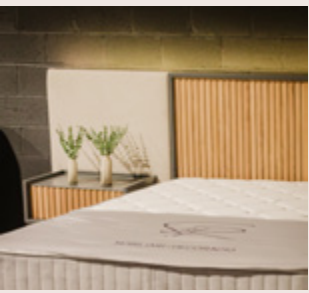


S & R

MOBILIARI I DECORACIO

Crea el mobiliari dels teus somnis

www.sandrgrup.com



Demana cita prèvia al nostre showroom.

+376 398 219 rgonzalez@sandrgrup.com Camí Planell de la Callissa, 18 · AD400 Sispony (sota el pont del Túnel dels Dos Valires)



Showroom i exposició
Av. Santa Coloma, 108
AD500 Andorra la Vella
T. 804 020

Despatxos
Prat de la Creu, 59-65, Esc A, Pl. 5a
AD500 Andorra la Vella
T. 811 733



CRISTALLERIES PRINCIPAL

Av. Tarragona · Magatzems Terra Vella · Andorra la Vella · (Pt. d'Andorra) · t 828 115 · administracio@cristalleriesprincipal.com



centmobel

INVERTIR EN CONFORT, ÉS INVERTIR EN SALUT
Av. Tarragona, 34-Andorra la Vella · T +376 860 934



ESTADI DE LA FEDERACIÓ ANDORRANA DE FUTBOL (FAF)

INTEGRACIÓ TOPOGRÀFICA RACIONAL I EFICIENT

TEXT: ADV · FOTOS: ADV I FAF

El nou estadi de la Federació Andorrana de Futbol, situat a Encamp, representa un salt qualitatiu en el panorama esportiu del Principat. Amb més de 12.000 m² construïts i una capacitat per a 5.152 espectadors, el complex és el recinte esportiu més gran del país i el primer en complir les exigències UEFA i FIFA per obtenir la qualificació de quatre estrelles. El projecte es distingeix per una arquitectura racional que combina integració paisatgística, organització funcional i criteris de sostenibilitat, establint un model de referència per a les futures infraestructures.

L'emplaçament escollit, l'antic càmping Internacional, es caracteritza per un pendent pronunciat que ha estat determinant en la concepció arquitectònica. La solució ha estat soterrar aproximadament la meitat del programa funcional, una decisió que redueix l'impacte visual i converteix l'estadi en una peça continguda dins la trama urbana.

Les àrees tècniques i de servei s'ubiquen en el nivell subterrani, beneficiant-se d'un millor aïllament tèrmic i de condicions d'ús més estables. A la cota superior, s'obren les graderies i els accessos del públic, reforçant la lectura del recinte com un contenidor compacte i eficient.

EL TERRENY DE JOC: TECNOLOGIA HÍBRIDA I CALEFACCIÓ SUBTERRÀNIA

La superfície de joc incorpora gespa híbrida calefactada, una solució que combina fibres sintètiques amb herba natural. Aquesta tecnologia assegura una resistència superior al desgast i permet multiplicar per quatre l'ús del camp respecte a una gespa natural convencional.

El sistema de calefacció subterrani manté la temperatura del sòl entre 6 i 10 graus durant els mesos d'hivern, evitant la formació de gel i garantint partits i entrenaments sense interrupcions. Aquesta solució, ja adoptada en estadis de referència com el Santiago Bernabéu, Wembley o l'Allianz Arena, situa l'estadi d'Encamp al mateix nivell tecnològic que els grans recintes europeus.

GRADERIES, VISIBILITAT I ACCESSIBILITAT

Amb una capacitat per a 5.600 espectadors, les graderies han estat dissenyades seguint criteris d'accessibilitat universal. El recinte disposa de rampes, ascensors i espais específics per a persones amb mobilitat reduïda. L'orientació de l'estadi s'ha calculat per minimitzar l'impacte de la llum solar i millorar la visibilitat en qualsevol moment del dia.

La graderia principal integra els espais de major complexitat: llotges, cabines de premsa, sales per a conferències i zones destinades a la producció audiovisual. Aquesta estructura allotja també la coberta equipada amb plaques fotovoltaïques, que contribueixen a l'autoconsum energètic del complex.

TECNOLOGIA I RETRANSMISSIONS ESPORTIVES

Un altre dels pilars del projecte és la seva preparació per a retransmissions televisives d'alta

qualitat. El sistema d'il·luminació, dissenyat segons les directrius UEFA i FIFA, garanteix una mitjana de 1.000 lux sobre el terreny de joc, amb punts reforçats que arriben als 1.500 lux. Aquesta intensitat assegura una imatge nítida i homogènia, apta per a emissions en alta definició i càmera lenta.

El disseny contempla diversos punts per a càmeres fixes i mòbils, així com la futura incorporació de tecnologia SAOT (fora de joc semiautomàtic), que requereix fins a 26 càmeres distribuïdes pel recinte. Aquest plantejament situa l'estadi en condicions òptimes per acollir competicions internacionals i retransmissions globals.

CRITERIS CONSTRUCTIUS I MATERIALS

Des d'un punt de vista tècnic, el projecte s'ha executat amb estructura de formigó armat, buscant la màxima durabilitat i resistència. Els acabats s'han resolt amb materials de manteniment reduït, prioritzant la funcionalitat per damunt de la gesticulació formal.

La graderia principal incorpora elements metàl·lics i prefabricats que agilitzen el muntatge i permeten futures ampliacions, tot i que aquestes serien complexes un cop el recinte estigui en ús.

L'arquitectura de l'estadi evita voluntàriament convertir-se en una icona visual; en el seu lloc, aposta per la racionalitat i per la resposta concreta a les necessitats esportives i urbanes.

SOSTENIBILITAT I EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

L'estadi ha estat concebut sota paràmetres d'eficiència energètica i sostenibilitat ambiental. El sistema de recollida d'aigües pluvials permet la reutilització d'aquest recurs per al reg de les zones verdes,

contribuint a la gestió responsable de l'aigua. A nivell energètic, la coberta incorpora una instal·lació fotovoltaica amb capacitat de generació de 200 kW, que alimenta parcialment les necessitats elèctriques de l'equipament.

Paral·lelament, s'ha implementat un sistema d'aerotèrmia per a la climatització, que aprofita l'energia de l'aire exterior per proporcionar calefacció de manera eficient i amb baix impacte ambiental.

Aquest enfocament situa l'estadi d'Encamp en sintonia amb les directives europees de sostenibilitat i reforça el missatge que una infraestructura esportiva contemporània ha de ser eficient, responsable i adaptada al seu entorn.

CONCLUSIÓ

Amb una inversió de 15 milions d'euros, el nou estadi de la FAF no és només un espai de competició, sinó una infraestructura estratègica que combina racionalitat arquitectònica, eficiència tècnica i compromís mediambiental. Integrat a la topografia d'Encamp i homologat per acollir competicions internacionals, el recinte simbolitza una nova etapa per a l'esport andorrà i estableix un model per a futures intervencions d'escala similar al país.

► La graderia principal concentra els espais més tècnics i especialitzats: llotges, cabines per a la premsa, sales de conferències i àrees dedicades a la producció audiovisual. Aquesta estructura acull també la coberta, equipada amb panells fotovoltaics que alimenten el sistema d'autoconsum energètic del recinte.



“

A la cota superior,
s'obren les graderies
i els accessos del
públic, reforçant la
lectura del recinte
com un contenidor
compacte i eficient.





▲ La distribució interna respon a criteris de claredat i seguretat. Jugadors, premsa, directius i públic disposen de recorreguts independents, cadascun amb accessos, lavabos i serveis diferenciats.

▼ El sistema d'il·luminació, amb fins a 1.500 lux, assegura retransmissions televisives en alta definició sense pèrdua de qualitat.



▲ L'estadi d'Encamp incorpora gespa híbrida calefactada, una combinació d'herba natural i fibres sintètiques que multiplica per quatre la durabilitat respecte a la gespa convencional. Un sistema de calefacció subterrani manté el sòl entre 6 i 10 graus durant l'hivern, evitant el gel i assegurant la continuïtat dels entrenaments i partits. Amb aquesta infraestructura, el recinte se situa al nivell dels grans estadis europeus. El projecte ha estat concebut per oferir una visió òptima del terreny de joc des de qualsevol punt de les graderies, que envolten tres dels quatre costats del camp. El disseny actual contempla la possibilitat d'ampliació futura, incloent la cobertura total de les zones d'espectadors per millorar el confort en qualsevol condició climàtica.





► Un edifici lateral allotja pròximament la nova seu administrativa de la Federació Andorrana de Futbol. Aquesta peça complementària permet centralitzar la gestió esportiva i federativa dins el mateix recinte, amb oficines modernes i sales de reunió que reforcen el paper de l'estadi com a centre neuràlgic del futbol andorrà.

“

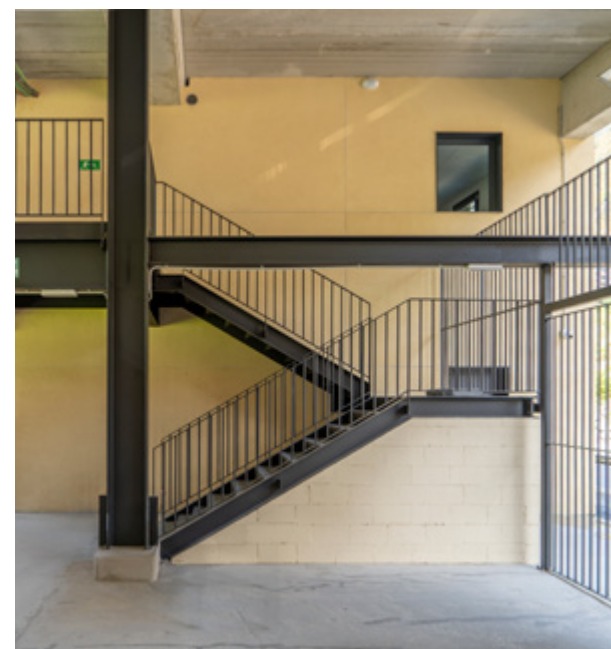
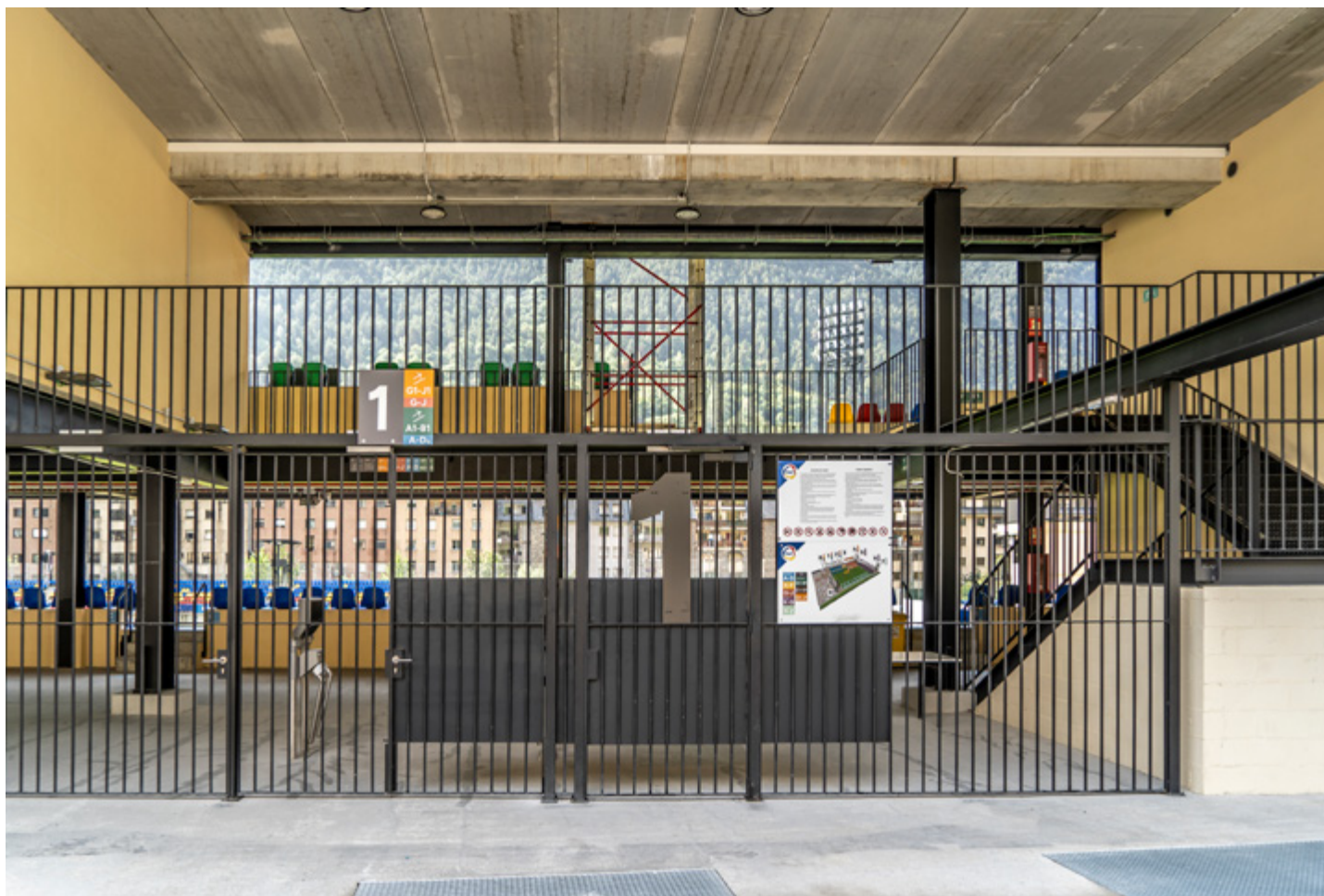
Aquesta infraestructura es posiciona com un referent en matèria d'equipaments esportius, preparat per acollir competicions d'alt nivell.



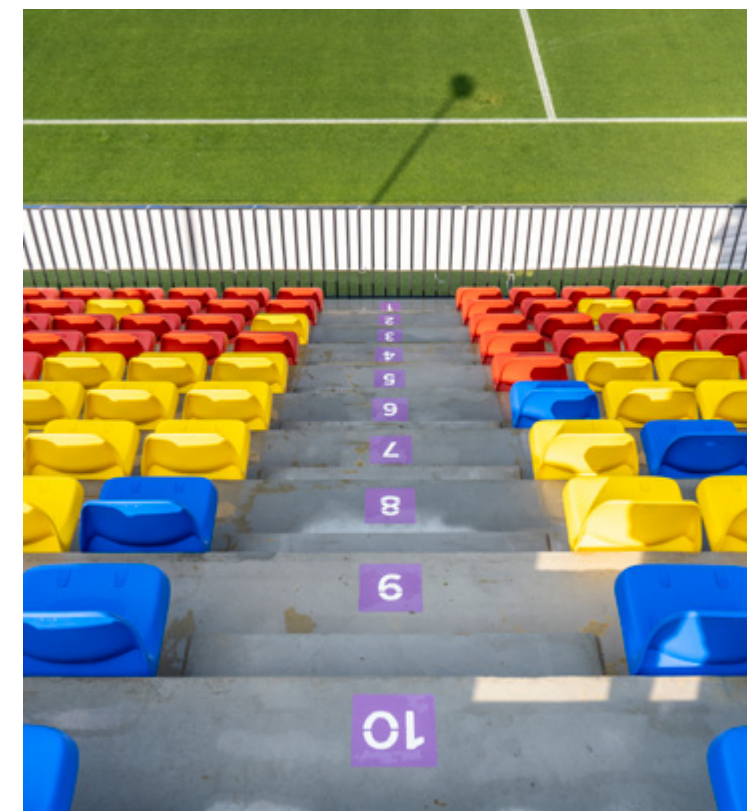
▲ Els accessos destinats al públic es troben a la part superior del complex, permetent un descens natural cap a les graderies. Aquest itinerari, intuïtiu i immersiu, ofereix una connexió visual immediata amb el terreny de joc, garantint una visibilitat excel·lent des de qualsevol punt.



▲ La configuració interna del recinte s'ha concebut amb criteris de seguretat i claredat operativa. Cada col·lectiu —jugadors, mitjans de comunicació, directius i públic assistent— disposa de circuits independents, amb accessos, serveis i lavabos específics.



► Amb una capacitat per a 5.152 espectadors, les graderies han estat dissenyades sota criteris d'accessibilitat universal, incorporant rampes, ascensors i zones adaptades per a persones amb mobilitat reduïda.





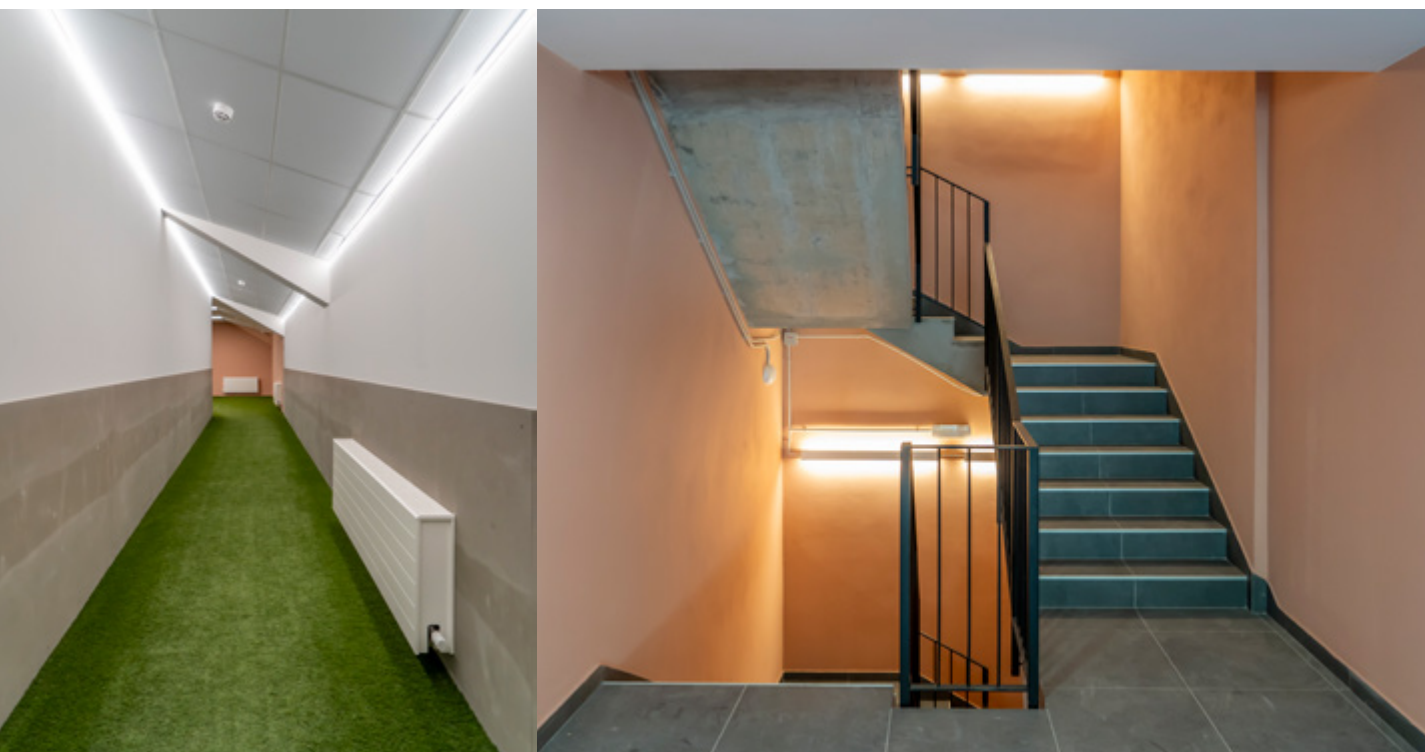
▲ Els periodistes compten amb instal·lacions específicament dissenyades per facilitar la seva tasca durant els esdeveniments esportius. S'ha habilitat una sala destinada a les rodes de premsa.

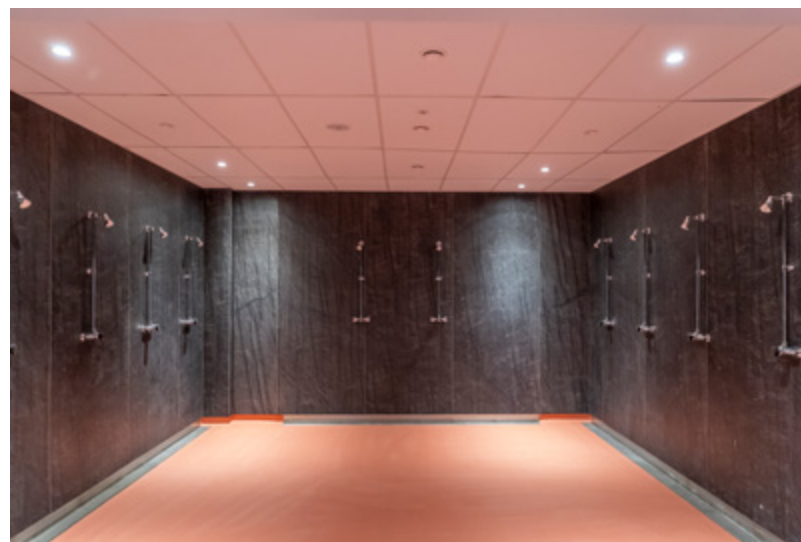
Aquests espais disposen d'accesos independents, separats del circuit del públic general, per garantir fluïdesa i seguretat en els desplaçaments.



▲ També hi ha diverses zones tècniques per a la retransmissió en directe i el seguiment dels partits.

▼ A més, s'ha creat una àrea a peu de camp pensada per a les entrevistes postpartit, que permet als mitjans captar les reaccions dels protagonistes just després de la competició, en un entorn controlat i accessible.





▼ Els jugadors disposen d'una àrea d'escalfament amb paviment similar al del camp per preparar-se abans de sortir. L'estadi també compta amb sales de fisioteràpia per a tractaments, massatges i atenció a lesions durant els partits.



▼ Els vestidors han estat dissenyats seguint els estàndards exigits per les principals organitzacions internacionals, amb l'objectiu de garantir el màxim confort i eficiència als professionals.

Els equips local i visitant disposen d'espais completament separats, equipats amb totes les comoditats necessàries per a la preparació física i tàctica.

A més, s'han habilitat zones específiques per als col·lectius arbitrats, així com àrees destinades a la recuperació postpartit, que inclouen serveis mèdics i equipaments de fisioteràpia.

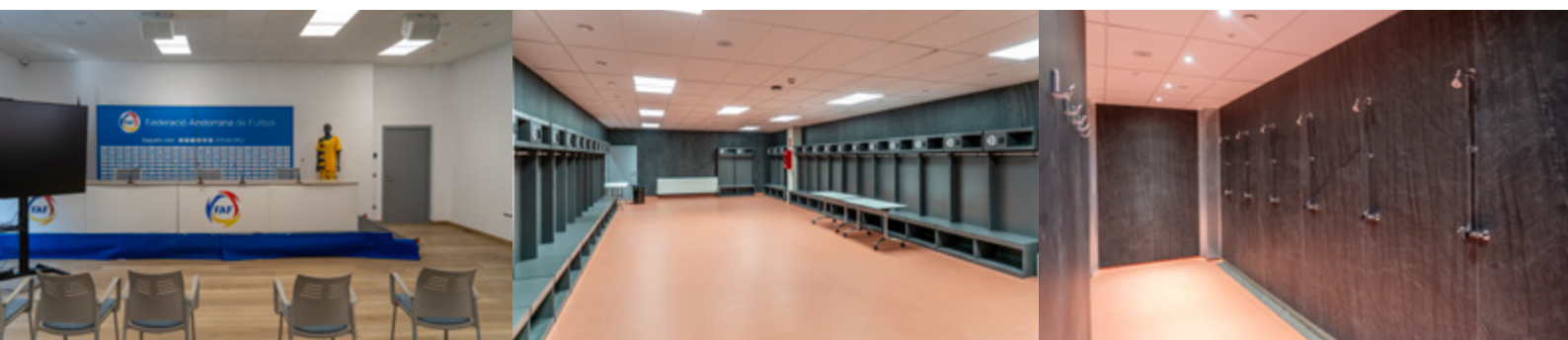
PROJECTE: ESTADI DE LA FEDERACIÓ ANDORRANA DE FUTBOL (FAF)
ARQUITECTE: CARLES PUIG
ENGINYERIA D'INSTALLACIONS: ECM
CONSTRUCTORA: UTE COPSA-LOCUBSA



UTE Estadi de la Federació Andorrana de Fútbol (FAF)

copsa

LOCUBSA



Passatge Antònia Font Caminal, 1 · Despatx 601
AD700 Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 87 73 00 · copsa@copsa.ad
www.copsaandorra.com



C/ Sant Salvador, 10 · Esc. B, 3r pis · desp. 7 (Galeries Plaza)
AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 80 86 45 · locubsa@locubsa.com
www.locubsa.com





Ascensors



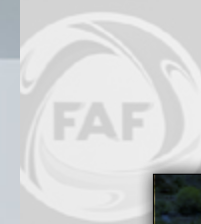
Principat



**INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT
REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES**

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls
AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038
ascensors@ascensorsprincipat.com

DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE:



Federació Andorrana de Futbol

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS I INDUSTRIAL COL·LABORADOR
DE L'ESTADI DE LA FEDERACIÓ ANDORRANA DE FUTBOL (FAF)

INNOVACIÓ, CREATIVITAT, EFICIÈNCIA I PROFESSIONALITAT

REALITZACIÓ DE PROJECTES I DIRECCIONS D'OBRA:

ELECTRICITAT
TELECOMUNICACIONS
SEGURETAT CONTRA INCENDI
ENERGIES RENOVABLES
I PROJECTES ENERGÈTICS

VENTILACIÓ
CLIMATITZACIÓ
LAMPISTERIA I EVACUACIÓ

**E
C
M**
Enginyeria



Av. Verge de Canòlich, 124 · 1r-1a
AD600 Sant Julià de Lòria

T +376 814 983 · M +376 371 191
info@enginyeriadm.ad



SOLUCIONS ENERGÈTIQUES I AMBIENTALS

CONNECTAT AMB L'ENERGIA QUE MOU EL FUTUR



**SOLUCIONS SOSTENIBLES
PER A LLARS I EMPRESES A ANDORRA**



ENERGIA
AEROTÈRMICA · FOTOVOLTAICA
GEOTÈRMICA · MINI EÒLICA

ENGINYERIA GEOLÒGICA I AMBIENTAL
Fonamentació · Energia solar
Tractament d'aigües · Infraestructures

+376 644 415

www.geotermicainnova.com

Av. Meritxell, 77, AD500 Andorra la Vella

comercial@geotermicainnova.com



multiserveis
CO-PRÍNCIP

SENYALITZACIÓ VERTICAL I HORIZONTAL
MOBILIARI URBÀ · BARRERES · TANCAMENTS FUSTA
APLICACIÓ DE TERRES DE CAUTXÚ DE SEGURETAT

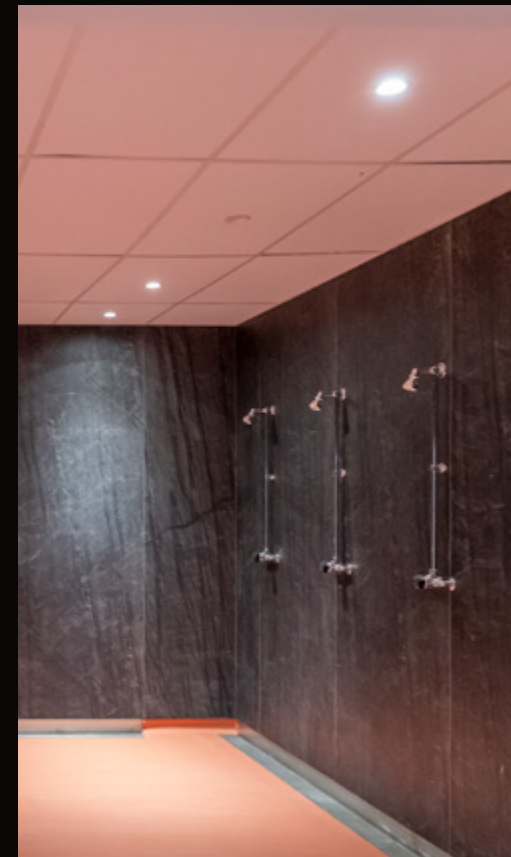
Av.de Rouillac 25 · Les Bons · AD200 ENCAP
T 732 640 · F 732 642 · multiserveis@andorra.ad
www.multiserveiscoprincep.com



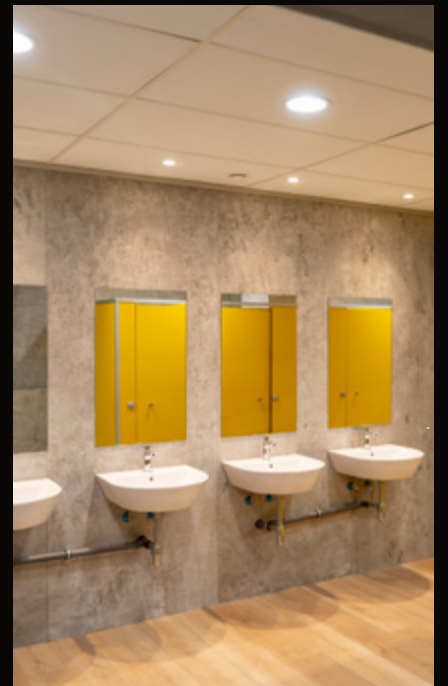
#SomJocor



NIRON



TELEXARXES



/ Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626 /   

ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · LAMPISTERIA

Carrer Dr. Vilanova núm. 9, Edifici Thaïs, 5-D · AD500 Andorra la Vella · Tel. 828 466 · direccio@telexarxes.net
www.telexarxes.net



c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Distribuidor de
SAMSUNG
www.bellacer.com



INDUSTRIALS COL·LABORADORS DE L'ESTADI DE LA FEDERACIÓ ANDORRANA DE FUTBOL (FAF)

Federació Andorrana de Futbol

Empresa subministradora del material elèctric i de la il·luminació

cairo

Més de 40 anys compromesos amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad



TOT BOSCOS
ENERGIA VERDA

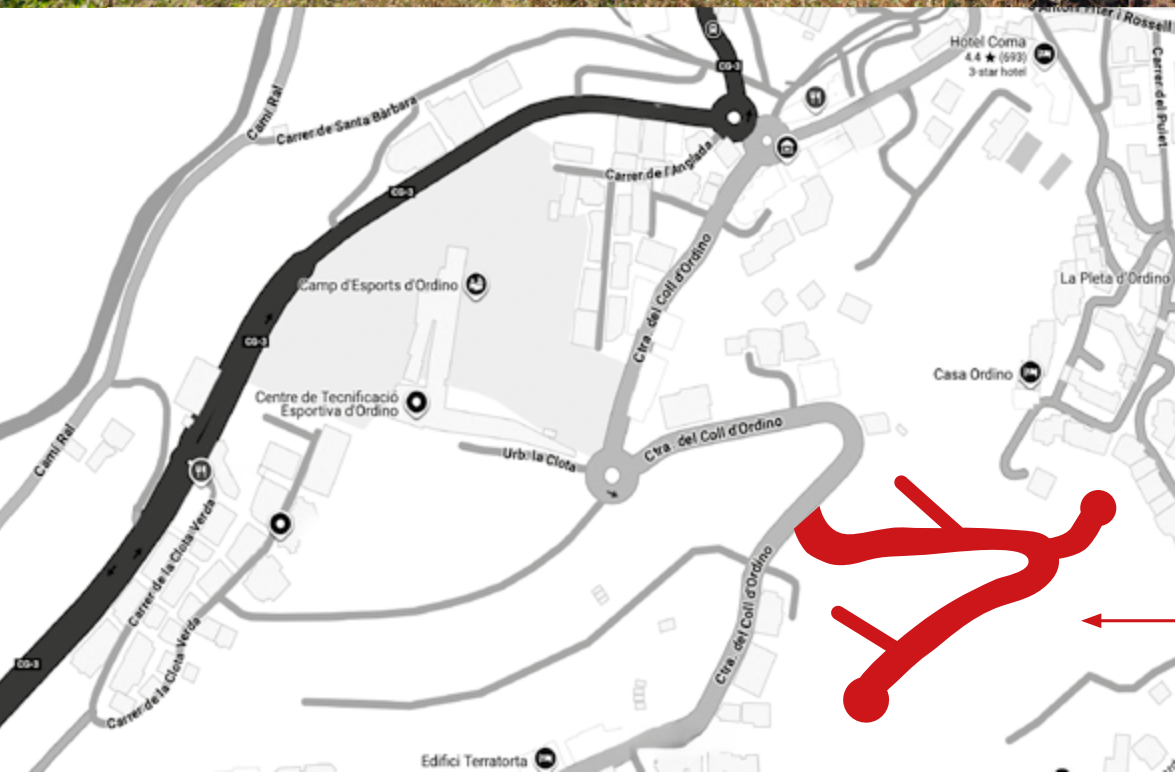
VENDA DE LLENYA, CARBÓ MARABÚ, ESTELLES I PELLET
Aprofitem els recursos naturals del país ...

TREBALLS FORESTALS. Empresa dedicada a la neteja de parcel·les, boscos, rius i torrents, poda i tala d'arbres en perill... Amb una àmplia experiència per oferir sempre el millor servei, gràcies als nostres mitjans humans i materials.

ENERGIA VERDA. Pioners en producció d'estelles per calderes de calefacció, amb una clara finalitat de donar sortida a la matèria prima resultant de les feines de tala selectiva, trituració i conversió en biomassa d'origen vegetal. Amb un estalvi de més del 60% respecte d'altres combustibles contaminants.

TENIM ESTOC DE 500 TONES DE LLENYA SECA

Roureda de Malreu · Santa Coloma · totboscos@andorra.ad · Tel. 815 349 · 328 965



URBANITZACIÓ UA 22 · ORDINO

ENGINYERIA D'ALTURA

TEXT I FOTOS: ADV

El projecte d'urbanització de la UA-22 a Ordino, promogut per AMURA TDN, SL i dirigit tècnicament per ENGITEC, contempla la creació dels vials principals i secundaris que estructurin el sector de Prat Gran.

L'actuació inclou l'execució de murs de maçoneria, serveis bàsics (aigua potable, residuals, pluvials, telecomunicacions i enllumenat), així com paviments i acabats finals. Un projecte d'enginyeria civil que, en un entorn de muntanya com Ordino, combina precisió tècnica, sostenibilitat i adaptació al terreny per garantir una urbanització funcional i integrada en el paisatge.

L'actuació d'urbanització de la Unitat d'Actuació UA-22 de Prat Gran, a Ordino, és un projecte que exemplifica la capacitat de l'enginyeria civil andorrana per adaptar-se a les particularitats d'un territori de muntanya, amb solucions tècniques que garanteixen la seguretat, la integració paisatgística i la qualitat urbana del futur sector.

L'àmbit d'actuació es troba a la carretera del Coll d'Ordino, a l'alçada de l'hotel Arbellà, dins la parròquia d'Ordino, en la zona coneguda com a Prat Gran (UA-22). L'objectiu del projecte és dotar el sector dels vials i serveis necessaris per a la seva reparcel·lació i futura edificació, assegurant una connexió eficient amb les infraestructures existents i una execució respectuosa amb la morfologia del terreny.

El projecte general preveu la construcció d'un vial principal de 353,18 metres, un vial secundari de 52,36 metres i 10 ramals transversals que estructurin la trama interna del sector. Aquest conjunt de vials garanteix la mobilitat interior i la connexió amb els punts d'accés, tot responent als criteris de seguretat viària, pendent màxima admissible i drenatge eficient de les aigües pluvials.

Les obres han inclòs les tasques següents:

- **Desbrossament i adequació del terreny**, respectant l'orografia natural i minimitzant l'impacte ambiental.
- **Excavació del terreny compacte**, adaptada a les condicions geotècniques del sòl.
- **Construcció de murs de maçoneria als costats dels vials**, que permeten estabilitzar talussos i definir els límits de la plataforma viària.
- **Execució dels serveis d'infraestructura bàsica**, incloent-hi xarxes d'aigua potable, residuals i pluvials, instal·lacions de NASA i Andorra Telecom, així com previsió per a altres serveis urbans futurs.
- **Pavimentació i acabats finals dels vials**, amb voravies, enllumenat públic i senyalització horitzontal i vertical segons la normativa vigent.

El vial principal, d'una amplada total de 10 metres, disposa d'una calçada de 7 metres i dues voravies d'1,5 metres cadascuna. El seu traçat finalitza en un cul-de-sac amb radi de 12,5 metres, dissenyat per facilitar la maniobrabilitat dels vehicles. Als costats del vial es construeixen murs de maçoneria i talussos que s'adaptin a la topografia existent segons les seccions transversals de projecte.

El vial secundari (B) manté la mateixa amplada total (10 metres), amb una calçada i voravies idèntiques al vial principal, i finalitza també en un cul-de-sac, en aquest cas de radi 10 metres. Els vials transversals, amb una amplada de 3,5 metres, no disposen de voravies i estan pensats per a l'accés local als futurs habitatges o parcel·les. Segons la configuració del terreny, es projecten tant vials amb talussos com amb murs de contenció de maçoneria, garantint sempre la seguretat estructural i l'eficiència del drenatge.

L'execució d'aquest projecte implica una coordinació precisa entre enginyeria, arquitectura i topografia, assegurant que cada element —des de les xarxes subterrànies fins als acabats superficials— compleixi amb els criteris de qualitat i durabilitat exigits per una urbanització de muntanya. Els materials utilitzats, especialment la maçoneria de pedra, contribueixen a integrar visualment l'obra dins del paisatge d'Ordino, mantenint la coherència amb l'entorn natural i el caràcter del nucli urbà.

Finalment, la senyalització, l'enllumenat i els acabats completen una actuació que posa de manifest l'aposta per una infraestructura moderna, segura i respectuosa amb el medi ambient. El projecte d'urbanització de la UA-22 no només defineix un nou espai urbanístic dins la parròquia d'Ordino, sinó que també representa un exemple de planificació tècnica acurada, on l'enginyeria civil s'adapta al relleu i contribueix a l'equilibri entre desenvolupament i sostenibilitat.

“

Un projecte que combina precisió tècnica, sostenibilitat i integració paisatgística al cor d'Ordino.



▲ Vista general de la nova urbanització UA-22, situada al sector de Prat Gran, a Ordino. El projecte ha permès ordenar el terreny i connectar-lo amb la carretera del Coll d'Ordino, garantint una integració harmònica amb el paisatge i una estructura viària adaptada a les condicions de muntanya.





PROJECTE:
URBANITZACIÓ UA22 · ORDINO

ENGINYERIA: ENGITEC

CONSTRUCTORA: UNITAS

▲ Els vials principals i secundaris de la UA-22 mostren l'execució acurada d'un projecte d'enginyeria adaptat a la topografia d'Ordino.

Les voravies, els murs de maçoneria i l'enllumenat públic defineixen una urbanització moderna, funcional i perfectament integrada al paisatge.



ENGITEC
ENGINYERS I ARQUITECTES ASSOCIATS

Tel.: 802 000 engitec@engitec.ad

ARQUITECTURA

- Habitatge unifamiliar
- Habitatge plurifamiliar
- Equipaments
- Reformes i sostenibilitat
- Concursos
- Oficines
- Espais públics
- Equipaments industrials
- Espais comercials

URBANISME I PLANEJAMENT

- Planejament general
- Planejament derivat
- Reparcel·lacions
- Estudis de detall

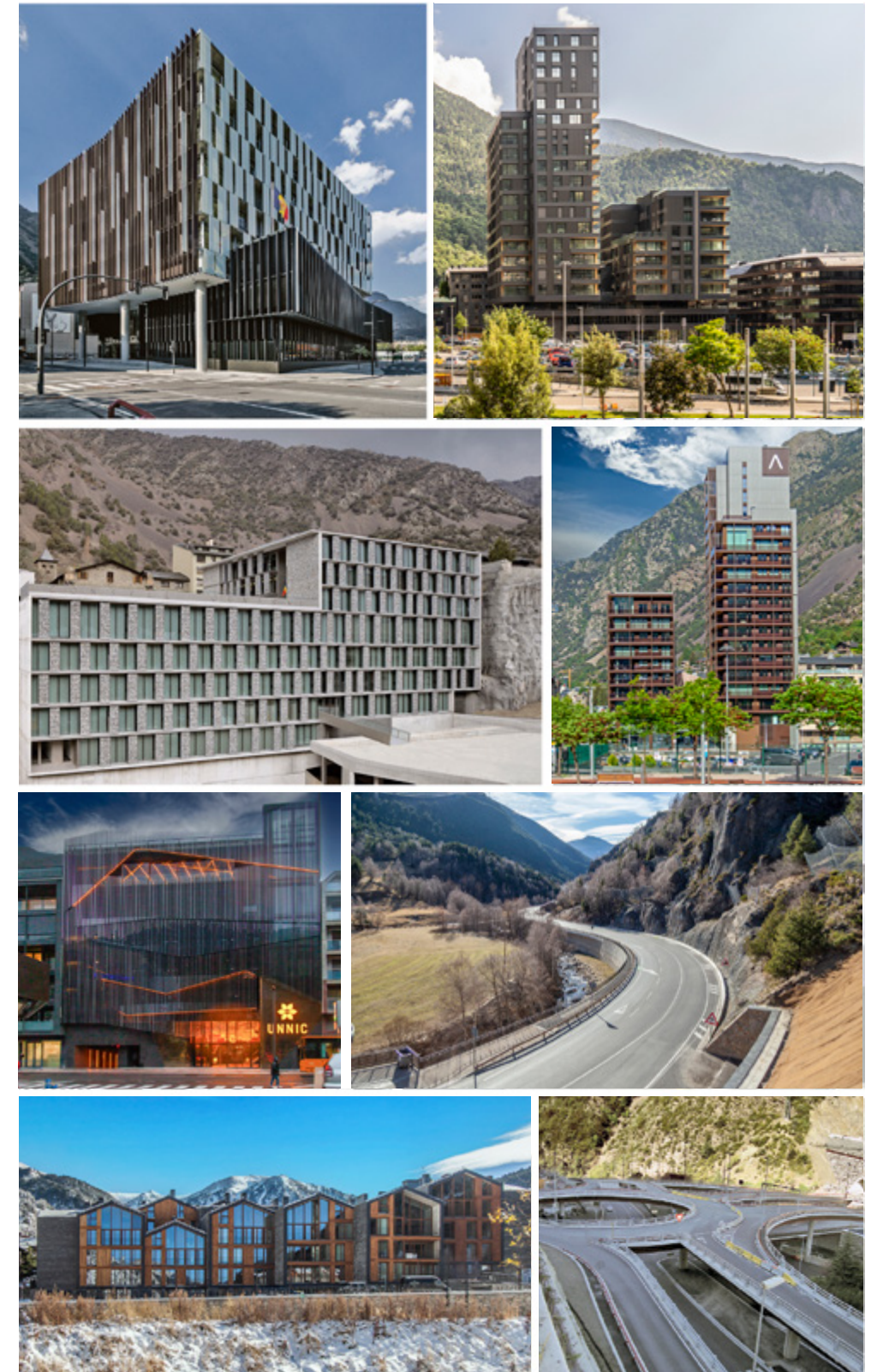
ENGINYERIA CIVIL

- Infraestructures
- Estructures edificació i obra civil
- Geologia i geotècnia
- Excavacions i sosteniments
- Túnels
- Hidrologia i hidràulica

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS

- Electricitat, domòtica
- Climatització, fluids
- Projectes de gas
- Contra incendis
- Energies renovables
 - Geotèrmia
 - Aerotèrmia alta/baixa temperatura
 - Solar fotovoltaica
 - Solar tèrmica
 - Biomassa
- Xarxes informàtiques
- Sistemes de seguretat
- Audiovisuals
- Sanejament, depuració
- Piscines

PERITATGES I VALORACIONS



C/ BONAVENTURA ARMENGOL, NÚM. 10, DESPATX 234 EDIFICI MONTCLAR - ANDORRA LA VELLA



▲ Vista general d'Expomavid 2025, amb marques líders i un ambient vibrant, reafirmant el compromís de Mavid amb la qualitat i el tracte personalitzat.

EXPOMAVID 2025

UNA CELEBRACIÓ DE TECNOLOGIA, INNOVACIÓ I CONNEXIÓ HUMANA

TEXT: REDACCIÓ · FOTOS: ADV



La desena edició de la Fira multisectorial Expomavid ha estat un èxit rotund que ha superat totes les expectatives, consolidant-se com un referent absolut en el sector de la ferreteria i la construcció al Principat. Coincidint amb els més de 20 anys de trajectòria de Ferreteria Mavid, l'esdeveniment es va celebrar del 16 al 18 de setembre, convertint-se en una plataforma estratègica per a la presentació de novetats, la generació de negoci i l'enfortiment de relacions comercials.

Durant tres dies intensos, més de 45.000 referències de productes van omplir l'espai amb les últimes innovacions en eines, maquinària, accessoris, sistemes de fixació, protecció laboral i tecnologia aplicada al sector. Els assistents van tenir l'oportunitat de veure demostracions en directe a càrrec dels fabricants, que van mostrar el funcionament real dels seus productes, van oferir assessorament tècnic personalitzat i van compartir coneixement especialitzat amb els visitants.





▲ Foto de l'equip de Mavid.

La fira va destacar també per les seves promocions exclusives, amb descomptes de fins al 50% en una àmplia gamma de productes de marques líders com Makita, Dewalt, Stanley, Kapirol, Facom, Husqvarna, Soudal, Graco, Bellota, Mirka i Helly Hansen.

A més, es van organitzar sorteigs, exhibicions, descomptes i es va oferir un càterring als clients, que van afegir



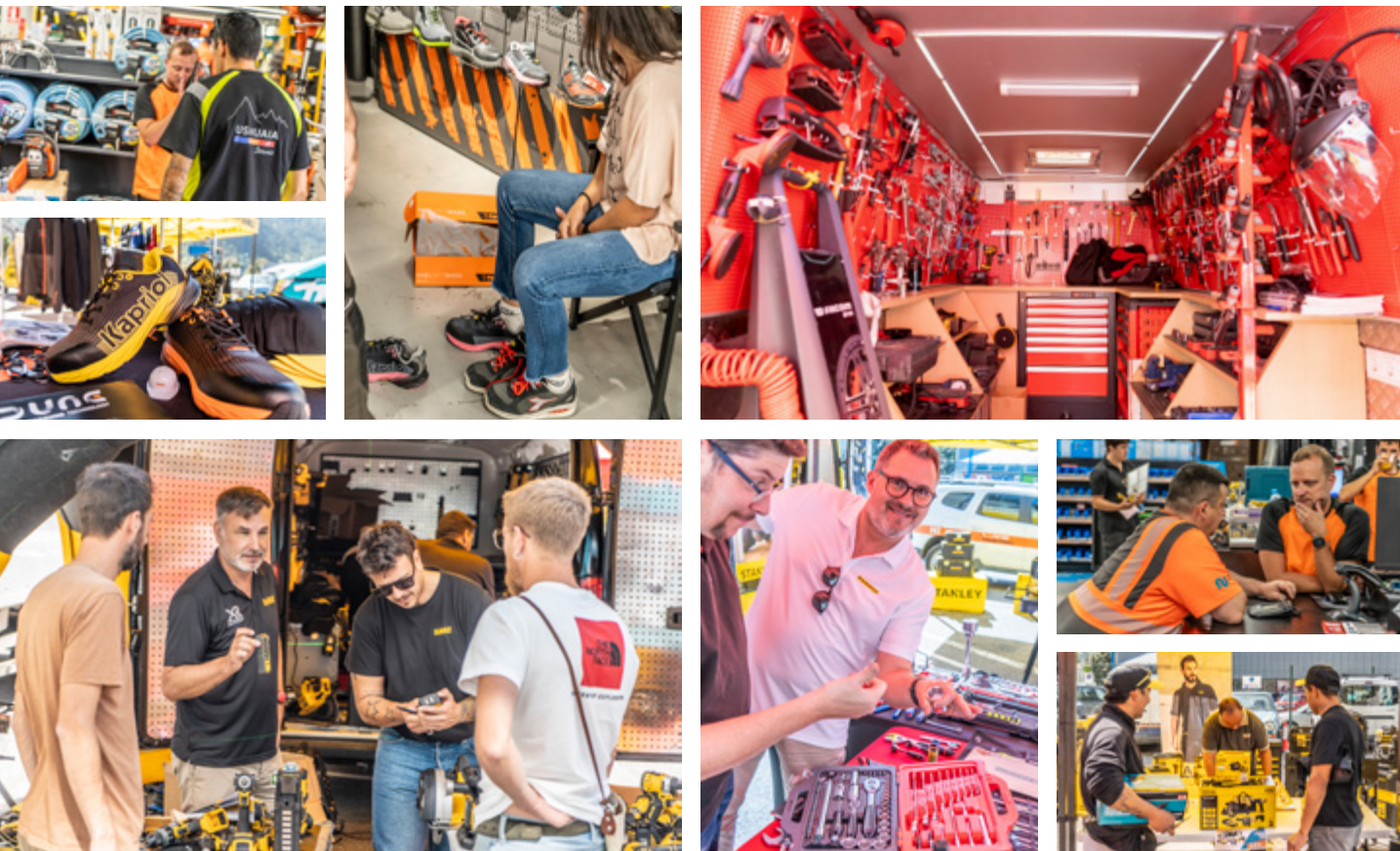
▲ Els assistents a la desena edició d'Expomavid van gaudir d'un espai dinàmic on tecnologia, innovació i relacions comercials es van unir per oferir una experiència única. Les marques més destacades del sector van presentar les seves novetats en un entorn festiu i proper.

dinamisme i emoció a l'experiència, convertint la visita en una jornada completa de descoberta, aprenentatge i entreteniment.

Els estands exteriors, combinats amb els 2.000 metres quadrats de botiga, van oferir un recorregut immersiu per les últimes tendències del sector.

Els clients van poder explorar l'espai físic, comparar prestacions, fer consultes tècniques i adquirir productes amb condicions especials. Aquesta combinació d'exposició, venda i interacció directa amb els proveïdors va convertir Expomavid en un ecosistema comercial complet, on la tecnologia es va posar al servei de les persones.





▲ Expomavid 2025 és un espai on la innovació es troba amb la tradició, on la tècnica es combina amb el tracte humà, i on cada visita es transforma en una experiència enriquidora.

Un dels aspectes més valorats de l'esdeveniment va ser la seva capacitat per estrènyer els vincles entre Mavid i els seus clients. Tant professionals com particulars van tenir l'oportunitat de conversar cara a cara amb proveïdors, compartir inquietuds, establir nous contactes i reforçar relacions comercials en un ambient proper,

familiar i festiu. Aquesta dimensió humana és part essencial de la filosofia de Mavid, que sempre ha apostat per un tracte personalitzat, honest i de confiança, posant les persones al centre de la seva activitat.

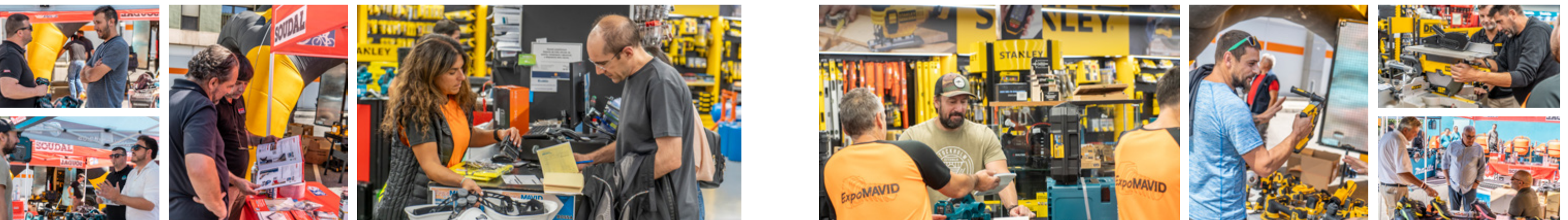
Des de la seva primera edició l'any 2015, Expomavid ha evolucionat fins a convertir-se en la fira professional de



▲ Amb una participació massiva, una oferta comercial potent i un ambient festiu i professional, Expomavid 2025 ha deixat empremta. Mavid continua apostant per la proximitat, la qualitat i la innovació, i ja prepara noves sorpreses per a futures edicions. Perquè a Mavid, cada client és part de la família, i cada fira és una oportunitat per créixer junts.

ferreteria més important del Principat, mantenint-se fidel als seus valors fundacionals: innovació, qualitat, servei i proximitat. Any rere any, Mavid ha sabut adaptar-se a les noves tendències del mercat, incorporant tecnologia, sostenibilitat, formació contínua i digitalització com a eixos centrals de la seva proposta.

Aquesta desena edició ha estat una reafirmació del compromís de Mavid amb l'excel·lència, consolidant la seva posició com a referent en el món de la ferreteria. Expomavid no només és una fira: és una celebració de la feina ben feta, de les relacions duradores i de la passió per oferir el millor als clients. ▲



REFORÇAR ELS VINCLES DE COOPERACIÓ I AMISTAT

TEXT: ADV · FOTOS: ADV

Narcís Socías Tomás de Raventós exerceix actualment com a Cònsol Honorari de la Federació de Rússia al Principat d'Andorra. Amb una trajectòria destacada en l'àmbit empresarial i institucional, ha consolidat el seu prestigi com a professional compromès amb el desenvolupament econòmic i social d'Andorra. La seva designació com a cònsol honorari és el reconeixement a una trajectòria marcada per l'experiència i les relacions internacionals, que avui posa al servei de l'enfortiment dels vincles diplomàtics, culturals i econòmics entre Rússia i Andorra.

El 24 de novembre de 2021, en un acte solemne celebrat a l'Ambaixada de Rússia a Madrid, fou nomenat oficialment Cònsol Honorari de la Federació de Rússia al Principat d'Andorra.

En aquesta cerimònia, l'ambaixador de Rússia a Espanya i Andorra, Yury Korchagin, li va lliurar la Carta Patente signada en nom del ministre d'Afers Exteriors rus, Serguéi Lavrov, i l'Exequàtur atorgat per la ministra d'Afers Exteriors andorrana, Maria Ubach Font. L'acte va comptar amb la presència de l'ambaixador d'Andorra a Espanya, Vicenç Mateu Zamora, així com representants diplomàtics i membres dels mitjans de comunicació.

Amb aquest nomenament, Socías esdevé el segon cònsol honorari de la Federació Russa al Principat.

La seva missió principal és vetllar pels drets i interessos dels ciutadans russos residents a Andorra, oferint-los assistència dins les seves competències.

Tanmateix, el seu paper transcendeix l'àmbit consular: contribuirà al desenvolupament i enfortiment de les relacions bilaterals, reforçant la cooperació i l'amistat entre Rússia i Andorra.

Una fita assolida important és el fet que els andorrans puguin viatjar a Rússia sense visat



«Una fita important assolida és el fet que els andorrans puguin viatjar a Rússia sense visat»

L'Oficina Consular Honorària de la Federació Russa al Principat d'Andorra, dirigida per Narcís Socías, reforça la presència institucional russa al país i esdevé un punt de referència per a la comunitat.

El seu nomenament és un reconeixement al prestigi personal

i professional, així com a la seva destacada trajectòria empresarial i internacional.

Aquesta designació posa de manifest la confiança dipositada en la seva figura i el suport de les autoritats andorranes en l'enfortiment dels vincles diplomàtics i culturals.





L'Oficina consular, juga un paper clau com a punt de referència per a la comunitat russa resident i per a aquells ciutadans andorrans o estrangers que tenen vincles amb Rússia. Tot i que no es tracta d'una ambaixada ni d'un consolat general, aquesta oficina representa la Federació Russa de manera honorífica i ofereix un ampli ventall de serveis i gestions de gran utilitat.

Una de les seves principals funcions és l'assistència en tràmits consulars. Els ciutadans poden adreçar-se a l'oficina per obtenir orientació i suport en qüestions com la sol·licitud o renovació de visats i passaports, l'expedició de certificats penals, acreditacions consulars i altres documents oficials vinculats amb Rússia. També ofereix ajuda en tràmits més específics, com els processos d'adopció, els matrimonis

mixtos i altres procediments legals que requereixen coordinació amb les autoritats russes.

A més, l'oficina té un paper rellevant com a canal d'assessorament i agilització administrativa. Actua com a intermediària per facilitar la comunicació amb institucions i organismes russos, ajudant en el desenvolupament d'activitats oficials, l'emissió de documents i la resolució de qüestions burocràtiques que, sense aquest suport, podrien resultar més complexes i lentes.

Finalment, ofereix refugi legal i representació honorària. La seva missió no és diplomàtica en el sentit estricte, ja que el càrrec de cònsol honorari recau en un ciutadà designat que actua de manera altruista i representativa.

En aquest cas, Narcís Socías assumeix la responsabilitat de representar la Federació Russa a Andorra i de reforçar els vincles de cooperació i amistat entre ambdós països.

En resum, aquesta oficina consular és un espai de suport i orientació que cobreix necessitats administratives, jurídiques i de representació. La seva existència garanteix un servei proper i efectiu en absència d'una ambaixada o consolat general, consolidant la presència de Rússia al Principat d'Andorra. ▲

OFICINA DEL CÒNSOL HONORARI DE LA FEDERACIÓ DE RÚSSIA AL PRINCIPAT D'ANDORRA

Santa Anna, 14 · Xalet Petit
AD700 Escaldes-Engordany
M +376 357 073
anna@consolatrusandorra.com
www.consolatrusandorra.com



Concierge Service

★★★★★ GL

Paradís de neu als Pirineus.
Relaxació, plaer, comoditat.

www.openandorra.com



FORFET



TRASLLATS



MATERIAL I MONITORS
D'ESQUÍ



EXCURSIONS



SPAS



ALLOTJAMENTS

Andorra | Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

FINQUES 3 CASES
ANDORRA PROPERTIES

domandorra
LUXURY REAL ESTATE

EA®
ESSENTIALAIR

(Re)troba la calma

*L'aigua termal,
l'essència que ens defineix*



Comú
d'Escaldes-Engordany

misoc-lània



PER JOSEP MARIA UBACH · FOTOS: JOAN BURGUÉS MARTISELLA

En primer lloc, cal agrair a les Ambaixades d'Espanya i de França a Andorra per la seva complicitat vers el Festival Internacional de Jazz d'Escaldes-Engordany, reforça la voluntat de donar a conèixer una expressió musical en què la imaginació i la improvisació ha generat una font d'inspiració artística arreu del món tot convertint-se en un llenguatge multicultural.



La seva trompeta "talla l'espai com un albatros", creant universos musicals que van des del lirisme fins als ritmes electromagnètics més audaços.

ERIK TRUFFAZ

L'AVENTURER CREATIU I INTRÈPID

La proposta que ens va fer a Escaldes-Engordany, de la mà de la Lola Bastard i Michel Stroudinsky amb unes composicions d'electro-jazz que recordarem pel lirisme de la seva trompeta. La veu, els sintetitzadors i teclats de Lola Bastard i Michel Stroudinsky es fusionaven en una música experimental que afavorien la trompeta, la veu, el ritme, les improvisacions i la sonoritat del conjunt. Va ser tot un privilegi escoltar-los.

Referent a Truffaz, fa un temps J.C. Vantroyen va dir d'ell "La seva trompeta talla l'espai sonor com un Albatros, amb flexibilitat i gravetat" encertades paraules. Vàrem escoltar "No Time", "Passos", "Storytellers", "Fibonacci", "Lunar Esploration", o "Whats my name" entre altres, experimentació, recerca i trompeta, electrònica en diàleg constant amb el públic, i el sintetitzadors i piano, emplenaren l'espai de ritme electromagnètic, improvisacions molt acurades per il·lustrar els diferents i variats universos en què s'endinsa l'Erick Truffaz. Un concert extraordinari protagonitzat pel primer trompetista Europeu.

Ara fa quatre anys Truffaz amb el poeta, compositor i cantautor egipci Abdullah Miniaway vaig tenir el privilegi d'assistir a un dels concerts del "Cri du Caire" en el marc del festival de "Jazz in Marciac". Acompanyat per l'excel·lent violoncel·lista alemany Karsten Hochpfel i el saxofonista i compositor franco-britànic Peter Corser. Música amb accents Soufis en ocasions murmurat, rapejat, en el que la Trompeta amplificava la profunditat del cant, acompanyat també amb violoncel i saxo puntant certs ritmes que la veu hipnòtica del cantant sovint dramatitzava, provocà una emoció profunda a tots els assistents "Le Cri du Caire" dedicat a la Revolució de la ciutat del Caire del 2011 va fer part del palmarès de les "Victoires du Jazz" l'any 2023 com a àlbum de músiques del món. Ho mereixia. Puc assegurar que sense entendre l'àrab tothom sortí molt emocionat. Per aquest motiu aconseguí el reconeixement "Les Victoires du Jazz" l'any 2023 en l'apartat Músiques del Mon.



La seva música conforma una rica fusió amb la intenció de comunicar un missatge d'unió, i de memòria, però també de denúncia del racisme

MARCUS MILLER

UNA VETLLADA INOBLIDABLE DEL GENI

S'ha fet llarga l'espera, però la sorpresa ens ha deixat a tots de pedra i satisfets alhora.

Han estat 27 anys llargs de paciència, al final dels quals s'ha presentat Marcus Miller amb el seu Fender Jazz Bass, però també amb el seu clarinet baix.

Un cop més, no he pogut resistir a l'espiritualitat que comunica en alguns dels seus temes, qui sap si degut al seu ADN que, com ell mateix explica, te arrels nigerianes, de Costa d'Ivori, espanyoles, i angleses. Aquesta particularitat va ser el motiu principal per solidificar el seu missatge musical i evidentment la seva carrera, i el va conduir a aprofundir sobre els valors particulars de la seva música. El disc "Afrodezia" ho manifesta clarament. Si bé l'any 2013 la UNESCO el va nomenar "Ambaixador per a la pau", el cert és que durant un concert a l'Olympia de París l'any 2010, la directora de la UNESCO li va proposar ser portaveu del programa de les "Rutes de les persones esclavitzades" destinat a trencar el silenci sobre la història de l'esclavitud i el tràfic d'esclaus, la qual cosa va acceptar. La seva visita a l'illa de Gorée (Sènegal), lloc simbòlic del tràfic d'esclaus, l'havia impressionat tant que en va fer la composició que porta el seu nom.



Personalment, penso que aquesta particularitat ens permet desvincular la seva música de la fragilitat de les modes musicals actuals, els interessos de les discogràfiques i escoltar-lo atentament. La seva música conforma una barreja de ritmes africans, del carib o llatins, amb gòspel i blues amb la intenció de comunicar un missatge d'unió, de memòria i de patrimoni comú, però

també de denúncia del racisme que dificulta la convivència en molts països. Després d'escoltar temes com ara "Laid Black", "Panther", "Run for Cover", o "Detroit", entre molts altres, i quan ja desesperava del tot, van sonar les primeres notes "Gorée" i un xic mes tard les de "Tutu".

Aquella nit vaig dormir com un angelet envaït per l'espiritualitat d'aquest concert, i gràcies també a Donald Hayes que, amb el seu saxo eclipsà la trompeta de Russell Gunn, un pèl massa discreta pel meu gust.

CECILE McLORIN SALVANT

L'EXPLORADORA VOCAL

És, possiblement, la millor cantant que mai ha passat pel festival de Jazz d'Escaldes-Engordany en tota la seva història. És una artista polivalent i eclèctica, amb un talent i una habilitat desmesurada a l'hora de domesticar la seva veu clara i neta, que arriba al públic i emociona.

S'endinsa en universos musicals molt variats que controla a la perfecció: jazz, blues, folk, vodevil... i ho va demostrar amb temes com ara: "Obsession" de Sarah Vaughan (1987), probablement en homenatge seu; "Est-ce ainsi que les homes vivent" d'en Leo Ferré (1961) sobre un poema de Louis Aragon; "Puro teatro" de "Tite" Curet Alonso (1960) i popularitzada per la Lupe el 1988; "Burbujas de amor" de Juan Luis Guerra (1990); "La vie en rose" de la meravellosa Édith Piaf (1946) lletra i música de Louis Guglieni; o "Todo es color", de Manuel i Tele Palacios (1975). És a dir una repassada de 80 anys de temes musicals de tots estils i que han deixat empremta, en cada concert.

La Cecil McLorin Salvant selecciona personalment cada un dels temes que interpreta de manera magistral, posant de rellevància les parts essencials de cada peça. Però per fer tot aquest treball ha de comptar amb la complicitat dels músics que l'acompanyen, Sullivan Fortner al piano i pel que sembla la seva parella, i antic acompanyant de Roy Hargrove, Yasushi Nakumara al contrabaix, la tímidesa escènica del qual posava de rellevància el seu "groove" màgic, una característica que no s'ensenyava a cap escola de música, i que és una virtut que alguns músics saben expressar. Sens dubte serem molts aficionats o novells en l'àmbit del Jazz que recordarem aquest concert anys i panys.

Va recórrer 80 anys de música amb una veu clara i neta que emociona. De Sarah Vaughan a Juan Luis Guerra, passant per Édith Piaf i Leo Ferré.

JEAN BAPTISTE HERBIN TRIO

LA NIT DE DJANGO



El saxofonista J.B. Herbin va sortir acompanyat amb Kic Barroc al piano, Kike Perez a la bateria i Brady Lunch al contrabaix en un homenatge a Django Reinhardt, un músic que, degut a un accident, únicament podia fer servir tres dits de la mà esquerra ja que l'anular i el petit els va perdre. Malgrat tot, es va convertir en una referència mundial, tot i no saber llegir una partitura.

Entre els temes més rellevants que vam poder escoltar podem destacar "Nuages", "Le manoir de mes rêves", "Minor swing", "Limehouse blues", Daphne, "Minor swing" o "Djangology", entre moltes altres, tot plegat amb la col·laboració del gran Stephan Grapelli en l'anomenat "Gypsy jazz" o "Jazz manouche".

Un concert ple de música poc practicada o gairebé oblidada en el caixó dels records però d'una qualitat magistral, principalment per l'execució d'Herbin i dels seus acompanyants.

Però parlant d'aquest gran músic, una de les seves particularitats s'ón les seves interpretacions tocant dos saxos a la vegada, com ho feia el gran mestre Roland Kirk que fins i tot s'atrevia amb tres alhora i en els seus concerts apareixia sobre l'escenari amb una dotzena d'instruments de vent que anava canviant segons el tema.

El concert d'Herbin va ser extraordinari per la seva qualitat musical però també perquè els seus acompanyants eren d'Andorra o propers. No puc obviar a Kic Barroc, un compositor Andorrà, amant dels nostres llacs i muntanyes, i que està a punt de treure un disc on, sense dir-ho, ens porta musicalment a diferenciar entre veure i mirar, i ho fa present en la seva composició inspirada en la natura de casa, emocions desbocades i en serenitat.

MICHEL CAMILO I TOMATITO

EL MILLOR COMBO DE FLAMENC-JAZZ

Aquesta extraordinària parella musical es van conèixer al Festival de jazz de Barcelona l'any 1998, probablement per mitjà de Julio Martí (manager de jazz) el qual va portar a Michel Camilo a Andorra per primer cop. Al Festival de Barcelona van interpretar dos temes junts: "Spain" de Chick Corea i "Bésame mucho" de Consuelito Vazquez. Aquest va ser l'inici de la seva complicitat musical que encara perdura.

Michel Camilo és addicte a les seves arrels musicals dominicanes, llatines i harmonies de Jazz que l'han convertit en el pianista més conegut arreu del món per la seva agilitat digital en les improvisacions. Provoca una atenció constant, en ocasions difícil de seguir, però gaudeix del fet que Tomatito, malgrat la seva aparent discreció i el seu "duende", el calma i el reconduïx cap a un equilibri musical espectacular. Cal recordar que Tomatito es va fer conèixer a nivell internacional acompanyant a Camaron de la isla, l'any 1991, i va repetir amb Tomatito el 2001.

Una fusió magistral de jazz, ritmes llatins i flamenc que va barrejar son montuno, mambo, tango i rumba

El que vam escoltar en el seu concert va ser una fusió magistral de jazz, ritmes llatins i música flamenca de primer ordre, amb una complementarietat treballada durant quasi trenta anys de complicitat. Podem destacar temes com ara "Armandos rumba", "Spain" o "La Fiesta" tots de Chick Corea; "La Leyenda del tiempo" de Camaron de la Isla; "Alfonsina i el mar" de Felix Luna, popularitzada per Mercedes Sosa; "Nardis" de Miles Davis; "Libertango" d'Astor Piazzolla; "Remembrance" un tema original de M. Camilo i Tomatito; "Mambo influenciado" de Chucho Valdés.

Un concert amb moltes particularitats musicals que van posar de rellevància una fusió molt poc habitual, centrada en la barreja del son montuno, el mambo, el tango, la rumba, el jazz i el flamenc, un còctel que inevitablement va emocionar i va convidar a la festa als assistents del Prat del Roure, ple de gom a gom, i a gaudir de la saviesa i sensibilitat musical de dos músics únics.

AKAGERA

EXOTISME EXQUISIT I ELABORAT AMB REFLEXIÓ I CREATIVITAT

Amb David Georgelet a la bateria, Benoit Lavolle al vibràfon i marimba, Stephan Montigny al trombó i, com a convidada en un parell de temes, Joana Voisin. A la primera nota musical aquest grup desperta la curiositat per la seva particular sonoritat. Si quan ens apareix l'arc de Sant Martí ens encisa afegint colors a la natura, l'aparició del grup AKAGERA ens va aportar amb el seu concert colors del so anomenats timbres que van acaronar les orelles i l'esperit de tots els presents a la Plaça de l'església.

L'exotisme musical d'America del Sud, barrejat amb ritmes africans i jazz, entre altres, gaudeix de la capacitat d'esperonar la curiositat, sorprendre, i intuir que no serà "un déjà vu" o un cúmul de reminiscències. Temes amb arranjaments personalitzats com, "Goodbye Pork Pie" de Ch. Mingus o "Lonnie's Lament" de J. Coltrane, van contrastar amb altres de creació pròpia com, "Sancocho" un tema inspirat en la música "currulao" de Colòmbia, "Traverse" un tema que comença bufant un gran caragol de mar que té una sonoritat extraordinària i primitiva, "Rococo", "Fauve" o "l'Air" són temes que per el protagonisme constant de la marimba semblen d'inspiració d'America del Sud i del sud d'Àfrica.

Akagera es va mostrar com un grup que oblidant les modes gaudeix d'una gran personalitat i també d'una màgia molt fructífera i especial.

JONAINA SALVADOR QUARTET

UNA AGRADABLE I GRAN SORPRESA

M'imagino que concebre i ajustar l'experiència de barrejar el jazz amb Àries d'òpera, Sarsuela, Havaneres, Boleros, Cançons de bressol, "Lied" poesia musicada, requereix un coneixement important pels arranjaments i la interpretació ja que cal una total complicitat d'instruments tenint en compte el fet que en certs temes d'obres líriques no es van incloure instruments com ara el saxofon i la bateria.

Evidentment en art tot és subjectiu, però incloure a Mompou i Monsalvatge, va ser un bon encert per la seva poètica musicada.

Els temes que es varen escoltar varen ser molt variats i atractius d'autors com John Barry, Bizet, Puccini, Verdi, Leucona, G. Roig, Tesori, o Ravel, entre altres, que varen provocar la sorpresa i l'atenció de tots els assistents al concert.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ D'ESCALDES-ENGORDANY

JORNADES DE MÀGIA, JAZZ, EMOCIÓ

També vam tenir l'ocasió d'escoltar altres grups musicals com ara el Victor Carrascosa Quartet -amb temes dels grans del Jazz-, Haizea Martiartu Quartet -amb temes de música popular i Jazz-, Joan Monne Quartet -alumne avançat de Tete Montoliu-, Enda Joyce Trio -funk- i la Sant Andreu Jazz Band amb Èlia Bastida i Edu Ferrer. Aquesta darrera formació va ser convidada (de la mà de Winton Marsalis) a participar al concurs Essentially Ellington a Nova York i van guanyar el segon premi davant de participants del Japó, d'Austràlia i de quasi una trentena de músics dels Estats Units. Cal recordar que són tots adolescents... Felicitats a tots!!! Llibert Fortuny i la Golden XXS Beatband amb espectacle i molta energia; Mi querido Pablo amb Marbis Manzanet, veu i percussions, Medelin Espinosa, multipercussionista, Bru Ferrer, piano i veu, i Juan Pastor, contrabaix i veu, amb el "feeling Cubà" de Pablo Milanes.



TEXT: ADV - FOTOS: ADV

ANDORRA SOTHEBY'S INTERNATIONAL REALTY I PHILIPPE SHANGTI UNA ALQUÍMIA D'ART I EXCEL·LÈNCIA

Al cor d'Andorra, on la sofisticació es troba amb la natura, la seu d'Andorra Sotheby's International Realty es transforma en un escenari d'avantguarda artística. En aquesta col·laboració única, la immobiliària de referència en propietats exclusives uneix forces amb Philippe Shangti, artista contemporani de renom internacional, per oferir una experiència sensorial que transcendeix el luxe immobiliari.

Una seu convertida en galeria. Amb més de dues dècades d'experiència, Andorra Sotheby's no només representa l'excel·lència en el món immobiliari, sinó que ara es presenta com un temple dedicat a l'art provocador i visionari. L'exposició "ART IS MY HOPE", és una declaració d'intencions: l'art com a esperança, com a mirall de la societat, com a motor de canvi.

Reconegut per la seva estètica trencadora i el seu compromís amb temes socials i mediambientals, Shangti exposa 12 obres que sacsegen consciències. Pecats capitals, consumisme, ecologia i felicitat són alguns dels fils conductors d'una col·lecció que no deixa indiferent. Les seves creacions, plenes de

color, simbolisme i provocació, converteixen les oficines d'Andorra Sotheby's en un espai de reflexió i admiració.

Com a joia de la mostra, Shangti presenta en primícia mundial La Pantera Híbrida, una escultura en bronze polit mirall que captura la fusió entre l'instint animal i la sensibilitat humana. Una peça que imposa, emociona i convida a la contemplació profunda.

Aquesta col·laboració entre Andorra Sotheby's International Realty i Philippe Shangti és molt més que una exposició: és una celebració de l'art com a forma de vida, del luxe com a expressió cultural, i de l'excel·lència com a valor compartit.

◀ Philippe Shangti
HYBRID PANTER, 2023
56 X 38 X 28 cm

Escultura bronze pulit mirall.
Edició limitada a 7
exemplars..

HYBRID PANTER és una escultura en bronze polit que encarna la tensió entre l'instint salvatge i la consciència humana. Imponent i reflexiva, convida a mirar més enllà de la forma: cap a l'essència.



▲ Philippe Shangti. WELCOME ON BOARD, 2024. 40 X 50 cm
Reproducció fotogràfica en impressió Digigraphie en blanc i negre. Edició limitada a 77 exemplars.

“

Aquesta col·laboració és
una celebració de l'art,
el luxe i l'excel·lència.
Una invitació a viure la
creativitat des del cor del
Principat.

► Philippe Shangti
EXPLODED CAN, 2017
90 X 90 cm

Fotografia impresa en
paper fine art.
Edició limitada a 7
exemplars.





- ▲ Philippe Shangti. COCO BRAND VICTIM, 2023. 114 x 120 cm. Fotografia impresa en paper fine art. Edició limitada a 7 exemplars.
- ◀ Philippe Shangti. LUXURY GOLFER, 2022. 90 x 90 cm. Fotografia impresa en paper fine art. Edició limitada a 7 exemplars.
- ▼ Philippe Shangti. ULTIMATE LUXURY ENVY, 2021. 200 x 91 cm. Fotografia impresa en paper fine art. Edició limitada a 7 exemplars.





“

Shangti exposa 12 obres que sacsegen consciències. Les seves creacions, plenes de color, simbolisme i provocació, converteixen les oficines d'Andorra Sotheby's en un espai de reflexió i admiració.



▲ Philippe Shangti
FUCK YOU THINKS IT'S NOT CLEAN,
2018
90 X 90 cm. Fotografia impresa en
paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.

◀ Philippe Shangti
WELCOME ON BOARD, 2024. 40 X
50 cm
Reproducció fotogràfica en
impressió Digigraphie en blanc
i negre. Edició limitada a 77
exemplars.

▲ Philippe Shangti. FUCK WHO DOESN'T LIKE MY HAPPINESS. Tag. 2021. 90 X 90 cm. Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.



▲ Philippe Shangti
GODESS OF HAPINESS, 2021
114 x 120 cm

Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.

► Philippe Shangti
LUXURY THANKSGIVING DINNER,
2024
200 x 80 cm

Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.



“

La immobiliària de referència en propietats exclusives uneix forces amb l'artista contemporani Philippe Shangti, per oferir una experiència sensorial que transcendeix el luxe.



Philippe Shangti
NO LAZY HERE, 2023
90 X 90 cm
Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.



▲ Philippe Shangti
GODDESS OF OXYGEN, 2019
114 x 120 cm

Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.

◀ Philippe Shangti
NO LAZY HERE, 2023
90 X 90 cm

Fotografia impresa en paper fine art.
Edició limitada a 7 exemplars.

“

Futurspective és el darrer llibre de l'artista, on es recullen les seves reflexions, visions i obres més emblemàtiques. Un viatge editorial que complementa l'experiència artística.



 **black
peak**

Viure en un poblet

FèRRIC
HABITATGES

Pep Soriano Arquitectes
Av. Carlemany, 117 · 5A
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 864949
www.ferrichabitatges.com



FENT PAÍS, CONSTRUÏM FUTUR



SOLUCIONS PER A LA CONSTRUCCIÓ

IMPERMEABILITZACIÓ

FAÇANES

ESTRUCTURA

SOSTRES I
MAMPARES

ACÚSTICA

PAVIMENTS
LLEUGERS

PAVIMENTS
PESATS

LLOGUER d'OFICINES

TERRASSES
D'EMPRIVAT