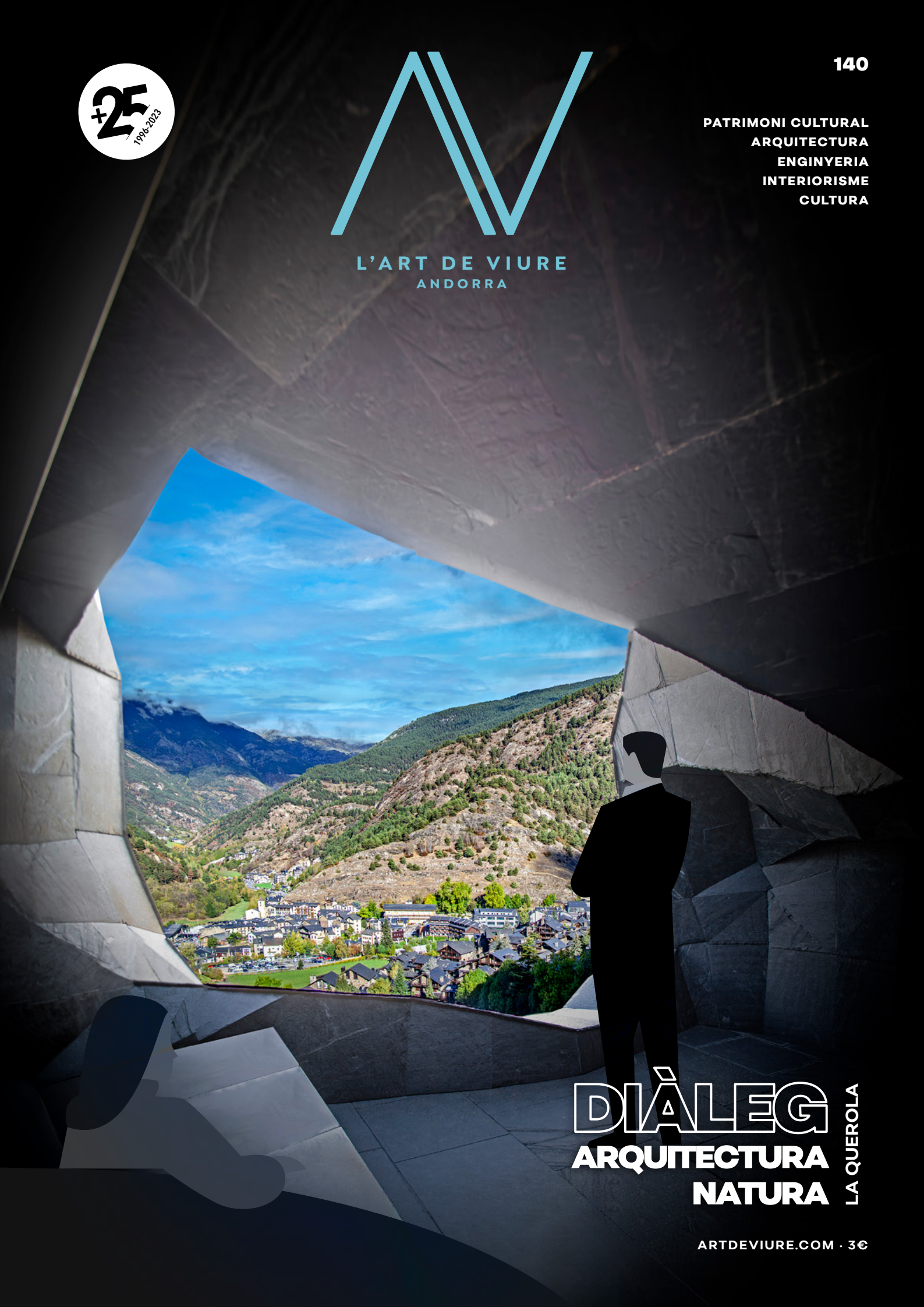
+25 1996-2023

L'ART DE VIURE
ANDORRA

140

PATRIMONI CULTURAL
ARQUITECTURA
ENGINYERIA
INTERIORISME
CULTURA



DIÀLEG
ARQUITECTURA
NATURA

LA QUEROLA

ARTDEVIURE.COM · 3€

somm casa

Cuines i mobiliari de disseny

Visita el nou kave Home by Sommcasa

Propera obertura

C/ Maria Pla 33 Andorra la Vella

Adreçat a interioristes, arquitectes, cadenes hoteleres, gestors de propietats per a lloguer i particulars.

A Sommcasa de l'Av. Santa Coloma 126
Continua el showroom amb 1000 m² d'exposició
on trobaràs cuines i mobiliari de disseny.

sommcasa.com
sommsofa.com

sommcasa

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES D'ANDORRA

JUNTA DE GOVERN
Degana
SONIA PALAU GARCIA
Secretari
ZAIRA NADAL BENTADÉ
Tresorer
JOSEP TRAVÉ SIRVENT

Vocals
XAVIER BARDINA LAMELAS
JORDI CORNELLA AYERBE
ARNAU SEMPERE ALBERT

Vocal suplent
ENRIC DILMÉ BEJARANO
MIQUEL MERCE RODRIGUEZ

Horari d'atenció al públic
de dilluns a divendres
de 8.30 hores a 16.30 hores

Carrer de la Grau, 23 · local 2
AD500 Andorra la Vella
Telèfon: 861202
info@coaa.ad
www.coaa.ad

ARQUITECTES EN EXERCICI

ADELLACH COMA , Josefa
Casa Adellach
AD300 LA CORTINADA
Tel. 850.195
arquitectonia@tallerarquitectonia.com
Número de col·legiada: 31

ADSERÀ GRIFÉ, Josep
C. Prat de la Creu, 59-65, Esc. B, 2n
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 806.365
j.adsera@adseragroup.com
Número de col·legiat: 37

AIXÀS ESPAR , Pere
Casa Aixàs. Camí Ral, 1 baix
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 824.001
aixas.arquitecte@andorra.ad
Número de col·legiat: 01

ALBOS COLOMBIER , Miquel
Baixada de Molí, 7-9-11, 4B 4
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 862.861
albos@miquelalbos.com
Número de col·legiat: 38

ALBOS SABOYA , Robert
Av. De l'Fener, 15 – Ed. Picó, 1r D
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.020
albosmarti@gmail.com
Número de col·legiat: 43

ALEIX PALOU , Xavier
Urb. Els Oriossos, Xalet Aleix
AD400 ANYÓS – LA MASSANA
Tel. 815.445
xaa@andorra.ad
Número de col·legiat: 15

ÀLVAREZ RIBA , Lluís
Carrer la Parròquia, 2
AD 700 – ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 862.459
llar@andorra.ad
Número de col·legiat: 13

ÁLVAREZ TORO, Natalia
Av. Carlemany, 117 – 5è A
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
natalia@pepsoriano.com
Tel. 864949
Número de col·legiada: 159

ARIAS TORRES , Gerard
Baixada del Molí,18 · Esc. B, 1r-1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
ga@data.ad
Número de col·legiat: 87

AZNAR TORRES , Cristina
Ctra. D'Erts, 20.
Ed. Terres de Miró, bloc II, pb 2
AD 400 – La Massana
hola@kaarquistudio.com
www.kaarquistudio.com
Número de col·legiada: 147

BADIA NICOLÀS , Eulàlia
Carrer Prat de la Creu, 87 1-1
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 394.994
info@cinc-studio.com
www.eulaliabadia.com
Número de col·legiada: 126

BARDINA LAMELAS , Xavier
C. Josep Rossell Calva 13,
despatx 401
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 603.315
info@kxarquitectura.com
www.kxarquitectura.com
Número de col·legiat: 130

BATLLE JORDANA, Jordi
C. Baixador de l'Molí, 2 – baixos
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 842.600
batllearquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 10

BEDÓS BONATERRA, Lluís
Casa Inka, Urb. L'Espalmera
AD 400 – LA MASSANA
Telèfon: 379.109
lluisbedos.arquitecte@gmail.com
www.bedos.net
Número de col·legiat: 146

BLANCO ALBA , Mario
Baixada del Molí,18 · Esc. B, 1r-1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
mb@data.ad
Número de col·legiat: 158

BLASI PALACÍN, Víctor
C. Prat de la Creu, 8 – desp. 304-305
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 865.290
arquitectura@hekkio.com
Número de col·legiat: 46

BURGUES SORIANO, Miquel
Urb. La Plana, 2-C
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 370.445
mburgues@bzarquitectura.com
Número de col·legiat: 112

CALL REIG, Julià
Plaça Guillemó, 5 – 1r 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 869.643
callreig.arq@andorra.ad
Número de col·legiat: 16

CALVET SALA, Marc
Passatge d'Isabel Sandy, 2 – 1r
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 801.888
info@calvetarquitectes.com
Número de col·legiat: 65

CANUT FONT , Andreu
Carrer Valira, 2 – 1r B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
andreu@altura.ad
Número de col·legiat: 136

CASAMAJOR ESTEBAN , Joan Albert
Costa Nagol, Ed. Caborreu – baixos
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 841.777
casamajor.ass@andorra.ad
Número de col·legiat: 78

CATALINAS SUBIRANA , Meritxell
Passatge Arnaldeta de Caboet, 6
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 677.936
mcs@a-simetric.ad
Número de col.legiada: 111

CERVERA ROMERO , Clara
Carrer Bonaventura Armengol, 15
Ed. Occesa, pis 2 – porta 6
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 707777/695733
conceptualestudi@gmail.com
Número de col·legiada: 138

CERVÓS CARDONA , Pere
C. Prada de Moles 18, 1a.
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868942/820183
pcervos@andorra.ad
Número de col·legiat: 96

CHILLON MOYA, Marina
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 – ANDORRA LA VELLA
Telèfon: 805205
hola@altura.ad
Número de col·legiat: 92

CORNELLA AYERBE, Jordi
Carrer dels Caballers, 38
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 353300
cornella.arquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 73

CORTÉS PUIG , Josep Antoni
Xalet Cortés, Santa Coloma
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 326.126
cortes.j@andorra.ad
Número de col·legiat: 41

DALMAU JIMÉNEZ , Eva Maria
Av. Fiter i Rossell, 70 – 2n 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 363.993
edalmauj@coac.cat
Número de col·legiada: 99

DALMAU GAMARRA , Mònica
Urb. La Plana, Ed. Mirador Parc
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 361274
mondalmau@gmail.com
Número de col·legiada: 105

DAVILA , Gonzalo
Av. Meritxell 76, 1r porta 6
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 605.421
g.davila@ecodisseny.ad
www.ecodisseny.ad
Número de col·legiada: 127

DE DEUS PROENÇA , Ricard
Ctra. De Sispony, 13
Urb. Camp de Baix – 44
AD400 LA MASSANA
Tel. 846.486
info@causaestudi.com
Número de col·legiat: 90

DILMÉ BEJARANO , Enric
DOCTOR ARQUITECTE
Av. Fiter i Rossell, 109
Baixos, local 2
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 869.558
enricdilme@enricdilme.com
Número de col·legiat: 44

DONCEL CARDOSO, Andrea
Carrer del Valira, 2
AD500 – Andorra la Vella
Tel. 805205
hola@altura.ad
www.altura.ad
Tel. 805205
Núm. Col·legiada: 164

ESPUGA SORRIBES , Pere
B. Armengol, 10 – Ed. Montclar 234
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 802.000
engitec@engitec.ad
Número de col·legiat: 34

FELIPÓ CODINA , Josep Maria
Av. Meritxell, 9 – 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 822.630
jmfelipo@gmail.com
Número de col·legiat: 60

FERRIZ CLAVIJO , Jaume
Av. Sant Antoni 61, 5è 1a
AD400 LA MASSANA
Tel. 637.957
ferriz.arquitectura@gmail.com
Número de col·legiat: 107

FERRER SANTS , Joaquim
C. de les Grandalles, 4t
Ed. Xalet Ordino, àtic
AD300 ORDINO
Tel. 682.652
quim@andorra.ad
Número de col·legiat: 131

FIÑANA GARRALLÀ, Pere
Av. Sant Antoni, núm. 12
AD400 LA MASSANA
Tel. 615.155
pere.finana@gmail.com
Número de col·legiat: 157

FITÉ FERRERO , Marina
Xalet Rull (Els Plans)
AD400 Escàs
Tel. 377.728
mfite@andorra.af
Número de col·legiada: 64

GARCIA FRESNO, Anna
C. Prat de la Creu 94, 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 611.939
annafresno@gmail.com
Número de col·legiada: 117

GARCIA RICART, Patrick
Carrer dels Escalls, 9 – 1r 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 809.045
tda@andorra.ad
Número de col·legiat: 32

GIL RODRÍGUEZ, Jacint
Xalet Gil – Roc dels Esquirols
AD600 AIXIRIVALL
Tel. 383.225
gilarquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 76

GINJAUME GRATACÓS, Lluís
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 – ANDORRA LA VELLA
Telèfon: 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiat: 92

GRAS FERNÀNDEZ, Carles
Dr. Molines, 2-4
Ed. "Trillà III" – 1r 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.075
dacg@andorra.ad
Número de col·legiat: 55

IGLESIAS RODRÍGUEZ, Pau
Carrer dels Plans, 90
AD400 LA MASSANA
Tel. 339.760/818.450
pauiglesias@pauiglesias.net
Número de col·legiat: 75

JARA BARRANQUERO, Marta
C/ La Rabal, 6. Casa Tit.
AD400 – Sispony – La Massana
Tel. 340.599
m31estudi@m31estudi.com
Número de col·legiada: 135

JURADO PEÑALTA, Azahara
Carretera de l'Aldosa, urb, Bellmont.
AD400 LA MASSANA
Tel. 646.465
azahara.arquitecta@gmail.com
Número de col·legiada: 116

LÓPEZ MATEOS MORENO, Artur
Urb. Les Agudes, 24 – Casa 1
AD400 SISPONY
Tel. 839.831
l-m.arquitectes@andorra.ad
Número de col·legiat: 20

LORENZ, Daniela
Carrer Coma del Colat, núm. 27
AD400 LA MASSANA
Tel. 635.411
Daniela.lorenz.arq@gmail.com
Número de col·legiada: 109

MACIÀ ANGUERA. Pau
Carrer Babot Camp, núm. 15, 3r 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 629.036
paumaciaa@gmail.com
Número de col·legiat: 161

MARÍN HIGUERA , Jesús
Av. Dr. Mitjavila, 17
Ed. PASTURE – Bloc II – local 1
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 835.200
orteuarquitectura@gmail.com
www.orteuriba.com
Número de col·legiat: 156

MARINÉ CASALS, Eduard
Baixada del Molí,18 · Esc. B, 1r-1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.900
em@data.ad
Número de col·legiat: 95

MARTÍ PEDESCOLL, Robert
Av. Fener, 15 · 1r D – Ed. El Picó
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 868.020
rmartiarq@gmail.com
Número de col·legiat: 71

MARTÍ PETIT, Antoni
Av. De la Constitució
Salita Parc, 1-2
AD700 – Escaldes-Engordany
Tel. 326.360
arquilidia@andorra.ad
Número de col·legiat: 26

MATEU JOFRE, Joan
Av. Meritxell, 30
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 877.444
mateu.arq@gmail.com
Número de col·legiat: 121

MERCE RODRIGUEZ, Miquel
Av. De les Escoles 18, entresol, 1-B
AD 700 – ESCALDES-ENGORDANY
Telèfon: 633.419
info@miquelmercearquitecte.com
Número de col·legiat: 82

MELGOSA ANTONIJUAN, Oriol
Av. Br. Riberaygua, 9 – 4t B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. +34.687.860584
amelgosa@gmail.com
Número de col·legiat: 119

MIRAPEIX GRESA, Anna
Av. Verge de Canòlich, 31-33 bloc B
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 664.554
info@crclarchitecture.com
Número de col·legiada: 140

MOLNÉ SAUQUET, Antoni
Antic Carrer Major, 22 – 1r 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 828.661
a3ti8me@andorra.ad
Número de col·legiat: 09

MONEGAL BLASI, Marc
Ctra. Comella, 18
Ed. Habitat, 5è 2a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 821.321 / +.34.93.319.50.83
mm@andorra.ad
Número de col·legiat: 39

MONTANÉ TOMÀS, Josep Antoni
Casa Nova Quim
AD300 ORDINO
Tel. 837.279
jamt.arquitecte@andorra.ad
Número de col·legiat: 23

MORANTE JIMÉNEZ, Ivan
Plaça Coprínceps, 1, Despatx 3-4
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.899
arquitectes@imgrup.com
Número de col·legiat: 97

NADAL BENTADÉ, Zaira
Era Mangautxa – Pl. Sant Cerni
AD100 Canillo
Tel. 851.095
zaira.nadal@andorra.ad
www.polnadalboix.com
Número de col·legiada: 77

NAUDI ZAMORA, Víctor
Av. del Pessebre, 40 – baixos
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.005
vnaudiz@naudiarquitectura.com
Número de col·legiat: 14

NAUDI GABRIEL, Víctor
Av. del Pessebre, 40 – baixos
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 800.005
vnaudiz@naudiarquitectura.com
Número de col·legiat: 141

NICOLÀS CASAS, Marc
Av. Carlemany 34, 4t-3r
AD700 – ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 625.509
nicolasestudiaridac@gmail.com
Número de col·legiat: 152

OROBITG PÉREZ, Ciro
Av. Meritxell, 20
Ed. Roc Escolls,1-2E
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808.720
c.orobitg@andorra.ad
Número de col·legiat: 61

ORTOBITG JIMÉNEZ, Josep Lluís
Av. Meritxell, 20
Ed. Roc Escolls,1-2E
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808.720
orobitg.arq-eng@andorra.ad
Número de col·legiat: 08

ORTEU RIBA , Xavier
Av. Dr. Mitjavila, 17
Ed. PASTURE – Bloc II – local 1
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 835.200
orteuarquitectura@gmail.com
www.orteuriba.com
Número de col·legiat: 54

PALLARÉS PAPASEIT, J.Manel
C. Prat Creu, 59 – esc B, 6è 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 865.431
kfs@coac.net
Número de col·legiat: 45

PALAU GARCIA , Sònia
Avda. Tarragona 99, Ed. Principat
Esc.B - 2n, 1a · Despatx B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 649.376
info@palauarquitectura.ad
www.palauarquitectura.ad
Número de col·legiada: 103

PALAU SANTACREU , Anaïs
Carrer Ana Maria Pla, 31
Ed. ILLA 3, 2A
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 676.062
anaispalacio@gmail.com
Número de col·legiada: 137

PASCAL RIERA, Esther
C. J. Viladomat, 38 – e. A – 6e 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 339.025 / 860.634
estudi@pascalarquitectura.com
Número de col·legiada: 56

PEREZ MORENO, Daniel
Sant Salvador, 10 – 1r
Despatx 105
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 361.270
as08estudi@gmail.com
Número de col·legiat: 91

PERNÍA MORENO, Moisès
Av. Través, 28 – baixos
Ed. Sant Roc
AD400 LA MASSANA
Tel. 839.183
projectesnous@gmail.com
www.projectesnous.com
Número de col·legiat: 79

PINTAT CAMPAMELOS, Carla
Urb. Costa de Nagol, Casa Pintat Forné
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 357.607
carla.pintat@gmail.com
Número de col·legiada: 155

POL POLÉ, Antoni
Era Mangautxa – Pl. Sant Cerni
AD100 CANILLO
Tel. 851.095 / 851.656
aps@andorra.ad
www.polnadalboix.com
Número de col·legiat: 06

PUBILL ARMENGOL, Josep
Av. Carlemany, 26 – 1r 2a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 826.606
pubillarquitecte@gmail.com
Número de col·legiat: 50

PUIG CANALS, Judith
Carrer Currubell, 1 – 5è 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.420
jpuigc@gmail.com
Número de col·legiada: 151

PUIG MONTANYA, Carles
Carrer Currubell, 1 – 5è 1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.420
cpuigmont@andorra.ad
Número de col·legiat: 35

PUNTAS BATANÉS, David
Av. Joan Marti, 117 – local 2
AD200 ENCAMP
Tel. 817.666
david@apunt.ad
Número de col·legiat: 114

RANDO CABANILLAS, Diana
C. Prat de la Creu, 8 – 6è 6a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 674.639
rando.diana@gmail.com
Número de col·legiada: 132

RIBA DE OLIVEIRA, Andreu
Carrer Sant Romà, Casa la Bordeta
AD200 LES BONS – ENCAMP
Tel. 831.231 – 347.025
andreu@ribaarquitectes.com
Número de col·legiat: 133

RIBERAYGUA MAGALLÓN, Antoni
C. Alzinaret, 22, 6-2
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 678.526
toniriberaygua@gmail.com
Número de col·legiat: 129

RIBERAYGUA ZAMORA, Bonaventura
Carrer Ciutat Consuegra, 10
Edifici Orio, 4t 3a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 337.824
turi.arquitectura@gmail.com
Número de col·legiat: 93

RUBÍ PRATS, Marc
Ctra. dels Cortals de Sispony, 26
AD 400 SISPONY - LA MASSANA
Tel. 835410
construccionmr@gmail.com
Número de col·legiat: 142

RUIZ GIMÉNEZ, Marta
Baixada del Molí,18 · Esc. B, 1r-1a
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 800.901
mr@data.ad
Número de col·legiat: 123

SALA MOMPEL, Jordi
P. Manel Cerqueda, 3-5 – 3r B
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 808.345
ajs@andorra.ad
Número de col·legiat: 07

SÀLVIA SÀLVIA, Júlia
Carrer Valira, 2, 1r, B
AD 500 – ANDORRA LA VELLA
Telèfon: 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiada: 149

SÀNCHEZ FORES, Laura
Carrer de la Unió 9, Esc. A, 1-1
AD 700 – ESCALDES-ENGORDANY
Telèfon: 733.340
arquilauras@yahoo.es
Número de col·legiada: 68

SÀNCHEZ SÀNCHEZ, Cèsar
Bonaventura Armengol, 10
Ed. Montclar, 234
AD 700 – ESCALDES-ENGORDANY
Telèfon: 802.000
engitec@engitec.ad
Número de col·legiat:125

SEMPERE ALBERT, Arnau
C. Prat de la Creu, 59-65, Esc. B, 2n
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 806.365
a.sempere@adseragroup.com
numero de col.legiat: 120

SOLÉ SANZ, Jordi
Avinguda de les Nacions Unides 5
6e 2a.
AD700 ESCALDES ENGORDANY
jsol@me.com
Número de col·legiat: 124

SORIANO VIDAL, Josep
Av. Carlemany, 117 – 5è A
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 864.949
pepsoriano@andorra.ad
Número de col·legiat: 58

TERREROS SANSA, Mercè
Av. Doctor Nequi, 7 – 5è B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 807.747
merce.terreros@gmail.com
Número de col·legiada: 106

TORRENTS RODRÍGUEZ, Javier
C/ Bonaventura Armengol, 10
Ed. Montclar, 234
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 802.000
engitec@engitec.ad
Número de col·legiat:118

TORRES REYES, Joel
P. Manel Cerqueda, 3-5 – 3r B
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 808345
jtorres@arquitecturajs.com
Número de col·legiat: 162

TRAVÉ SIRVENT, Josep
Carrer del Parnal, 10 – 1r 3a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 820.476
jtrave@gmail.com
Número de col·legiat: 98

UZUNOVIC, Mirjana
C. dels Cortals s/n
Residencial Cerni, Bloc D, baixos
AD200 ENCAMP
Tel. 385.285
hola@mirauzunovic.com
Número de col·legiada: 154

VECIANA MEMBRADO, Gerard
Carrer Valira, 2 – 1r B
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 805.205
hola@altura.ad
Número de col·legiat: 66

VENDRELL CORTÉS, Marta
Av. Joan Martí, 117 – local 2
AD200 ENCAMP
Tel. 817.666
marta@apunt.ad
Número de col·legiada: 94

VICENTE SOLÀ, Fèlix
C. Prat de la Creu, 92 – 1r, desp. 16
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 807.777
despatx@fvsarq.com
Número de col·legiat: 29

VIDAL QUÍLEZ, Jordi
Av. Meritxell, 59, entresol
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 865.924
th19@andorra.ad
Número de col·legiat: 72

VILLAMAYOR ROZADOS, Albert
Carrer El Cedre, 5 – esc. B – 2n C
AD500 SANTA COLOMA
Tel. 724.577
avr@andorra.ad
Número de col·legiat: 51

VITULLO, Jorge Anibal
Carrer Gil Torres, 63 – baixos
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 866.576/328.102
jvitullo@coaa.ad
Número de col·legiat: 108

VIU REBÉS, Lluís
Xalet OCCESA. Les Canals, s/n
AD 500 – ANDORRA LA VELLA
lluis@maxdecusa.com
Número de col·legiat: 84

VIU REBÉS, Neus
C. Muntaner, 193 – 3r 1a
08036 BARCELONA
Tel. 359695
nviu@andorra.ad
Número de col·legiada: 62

WENDT ALVAREZ, Carlos
Ap. B006 Piolets Park,
Camí Marrades del Piol s/n
AD100 – Soldeu – Canillo
Tel. 359695
c.wendt@sicraa.com
www.sicraa.com
Número de col·legiat: 153

ARQUITECTES A L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

AGUSTÍ ALMIRALL, Marc
Adjunt al Cap
del Departament d'Urbanisme
Comú de la Massana
Número de col·legiat: 139

ANTELO ADRAN, Cristina
Cap de l'Àrea d'Urbanisme
Ministeri de Territori i Habitatge
Número de col·legiada: 101

CALVET SALA, Gerard
Cap de l'Àrea d'Urbanisme
Comú d'Escaldes-Engordany
Número de col·legiat: 86

GABELLA URRUTIA, Lorenzo
Cap de l'Àrea d'Urbanisme
Comú de la Massana
Número de col·legiat: 122

MANRESA ALBÁ, Héctor
Cap de Cadastre i Gestió de Territori
Comú d'Escaldes-Engordany
Número de col·legiat: 128

RICO FLOR, ANA
Tècnica de l'Àrea
Urbanisme i Projectes.
Comú d'Andorra la Vella
Número de col·legiada: 143

SAENZ DALVECIO, Ana
Tècnic d'Urbanisme
Ministeri de Territori i Habitatge
Número de col·legiada: 110

ARQUITECTES SENSE EXERCICI

ALMARAZ BARTUMEU, Jaume
Numero de col·legiat: 134

ARMENGOL TORM, Carlota
Número de col·legiada: 89

BASÁÑEZ BILLELABEITIA, Pedro M.
Número de col·legiat: 42

CANADÉS PALAU, Joaquim
Número de col·legiat: 36

COLL CAPÓ, Joan
Número de col·legiat: 12

DORCA BIS, Aleix
Número de col·legiat: 21

FAURA PAVIA, Elisabeth
Número de col·legiada: 53

GUERRERO MONTOYA, Joan Pau
Número de col·legiat: 83

GUIXÉ ARMENGOL, Marta
Número de col·legiada: 160

MENDIZABAL OLAIZOLA, M. Itziar
Número de col·legiada: 113

PI CERDÀ, Joan
Número de col·legiat: 27

PUJAL TRULLÀ, Albert
Número de col·legiat: 02

REBÉS ARENY DE P., F. Xavier
Número de col·legiat: 11

RECHI MONTES, Xavier
Número de col·legiat: 100

ROMERO GOMEZ, Carlos
Número de col·legiat: 163

ROSSELL DURÓ, Manel
Número de col·legiat: 17

SOLÉ PARELLADA, Cecília
Número de col·legiada: 52

TERREROS CEBALLOS, Andreu
Número de col·legiat: 19

SUAREZ, Alejandro Pablo
Número de col·legiat: 144

UBACH SANGÜEZA, Carlota
Número de col·legiada: 148

URUE GARCIA, Rafael
Número de col·legiat: 145

VALDÉS PUIG, Alfons
Número de col·legiat: 05

TÈCNICS HABILITATS EN EXERCICI

ARMENGOL GIRAUT, Josep
Casa Nova Peretell
AD300 LA CORTINADA – ORDINO
Tel. 337955
Número de col·legiat: TH29

FARRÉ RIBA, Josep Maria
Av. Sta. Coloma, 31
Ed. Claror, sot. -1
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 807507
arqfarre@andorra.ad
Número de col·legiat: TH10

LÒPEZ MIRMI, Eduard
Av. del Pessebre, 28 – àtic
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 820956
edu.arq@andorra.ad
Número de col·legiat: TH17

MARQUILLÓ SORBES, Sílvia
C. Prat de la Creu, 101 – 1r desp. 3
AD500 ANDORRA LA VELLA
Tel. 808640
s.marquillo@suportenginyers.com
Número de col·legiada: TH24

PUIG MONTES, Maria Lluïsa
Av. Francesc Cairat, 6 – Baixos
AD600 SANT JULIÀ DE LÒRIA
Tel. 815518
puigmontarqui@gmail.com
Número de col·legiada: TH16

REGUANT ALEIX, Joan
C. Josep Viladomat, 8 – 1r 1a
AD700 ESCALDES-ENGORDANY
Tel. 837201
seturia@andorra.ad
Número de col·legiat: TH03

TÈCNICS HABILITATS SENSE EXERCICI

BORRA NAVARRO, Joan P.
Número de col·legiat: TH30

CIRICI MONTANYA, Joan
Número de col·legiat: TH08

LOPEZ MIRMI, Antoni
Número de col·legiat: TH28

MARTÍNEZ FERNÀNDEZ, Josep
Número de col·legiat: TH07

MONTES ESTRADA, Manuel
Número de col·legiat: TH23

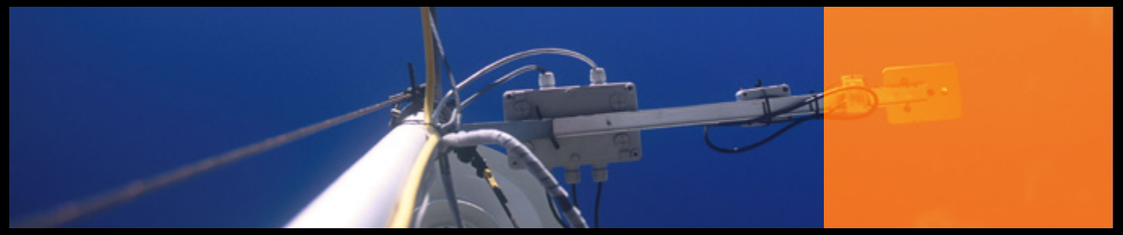
RIEGER ABBERGER, Bernat
Número de col·legiat: TH21

SINFREU VERGARA, Antoni
Número de col·legiat: TH20

VALDÉS PUIG, Marcel·lí
Número de col·legiat: TH04

VIVES LORENZO, Clara
Número de col·legiada: TH27

Col·legi d'Enginyers d'Andorra



Col·legi Oficial d'Enginyers d'Andorra
C/ Pere d'Urg 10, Edif. Mont Ducal, 3er pis despatx 9
AD500 Andorra la Vella
T +376 809 034 · F +376 866 630
enginyers@andorra.ad

JUNTA

Sr. Vicenç JORGE SECO
President
Sr. José Luis GONZÁLEZ BRUNAT
Vice-President
Sr. Aitor OSORIO MARTÍ
Secretari
Sr. Josep Mª PLANES OBIOLS
Tresorer

Sr. Marcio DA COSTA SANTOS
Vocal 1
Sr. Carles FORNER ROVIRA
Vocal 2
Sr. Marc PASTOR VILANOVA
Vocal 3
Sra. Marta Domènech Ferrés
Vocal 4

Col·legiats en exercici

ABRANTES MALAGUETA Jorge
RODRIGUES TAVARES Filipe
ADSERÀ BARRAL Gerard
ALCÁNTARA SÁNCHEZ Zico
ALDOSA CASES Salvador
ALIS CIRERA Toni
ALLA BENALLA Mohammed
ALONSO FALIP Lluís
AMADO BRUNO Sebastian
ARAJOL MIR Joan
ARENY SORIANO Guillem
ARMENGOL GIRAULT Joan
ARRIBAS CODINA Aureli
AUBETS MACIÀ Judith
BABIANO GALINDO Carlos
BALDRICH PUJOL Gerard
BALLESTÀ ALIAS Frederic
BARBOSA LEITAO Fabio Emanuel
BARRERA ARANDA Joan
BASTIDA OBIOLS Daniel
BEA REBÉS Antoni
BEAL VILAGINES Xavier
BERNAT VISA Jordi
BOIX NOGUERA Joan
BOS JUANES Santi
BRESCÓ RUIZ Jordi
BUSQUETS SAEZ Ignasi
CADENA NAVARRO Jordi
CAMP GARCIA Marc
CAMPOS ARAUZ Manel
CAMPS LAYA Xavier
CAÑADELL MILLAT Núria
CASALS SOLE Victor
CASTELLA ROCASPANA Antonio
CERQUEDA CHILAUD Cristian
CERQUEDA CHILAUD Nathalie
CERQUEDA CHILAUD Jordi
CHIARAVIGLIO Nicolas
CLEMENTE PEROPADRE Elena
COMELLA ALÍS Josep
CORTÉS CATALAN Èric
COULON Jean-Marc
DA COSTA SANTOS Marcio
DE CELIS FONT Nil
DELGADO BERNAL David
DEU PUJAL Jordi
DÍAZ MARIÑO Raimundo
DOMÈNECH FERRÉS Marta
DURÓ GASET Lluís
EGEA NAVARRO Pere
EROLES Roland
ESPARRACH SALLENT Xavier
ESTEL ARMENGOL Marc
ESTRADA SOLANS Sergi
FARRIOL RAFEL Pere
FAYAS RICO Eduard
FERNANDEZ-CASTELLÁ MARTÍN Jaime
FERRER MAULL Pere
FONT BERNET Marc
FORNÉ MASSONI David
FORNER ROVIRA Carles
GAJAS GIRALT Jordi
GAMBORINO MEDINA Gerson
GANYET CASELLAS Xavier
GANYET CASELLAS Pau
GARCIA GALERA Carlos
GARCINUÑO COLLET Alain
GAYTAN SANSA Rafel
GIL MARTÍNEZ Javier
GIMÉNEZ ROVIRA Àlex
GONZÁLEZ BRUNAT José Luis
GONZÁLEZ RIDAO Jordi
GOYA RODRIGUEZ DE CASTRO Ferran
GRACIA ARIZ Sergio
HIDALGO UÑA César
HUARACHI ORTEGA Alfred
HUERTAS PUIGDEMASA Josep Maria
JIMENEZ BELTRAN Xavier
JIMÉNEZ TIERNO Javier
JORGE SECO Vicenç
JURADO GÓMEZ Juan Carlos
LANZA HORTAL Ivan
LIDÓN BELTRAN Daniel
LINARES MARTÍN Ivan
LIZAMA ASTUDILLO Aitor Antonio
LLACH AIXÀS Ferran
LLOVERA MASSANA Jordi
LÓPEZ COBO Luis Germán
MAÑARICUA MARCO Francesc
MANZANO MARTÍNEZ Alberto
MARQUILLÓ SORBES Silvia
MARTÍ CAPELLA David
MARTICELLA CANELA Jordi
MARTIN BRETONES Jordi
MARTÍNEZ DIÉGUEZ Óscar
MARTÍNEZ JUAN Ramiro
MARTÍNEZ MILVAQUES Mª Amparo
MARTÍNEZ MORA Víctor
MIQUEL GARCIA Carles
MITJANA CAMAÑES Marc
MOA FERNÁNDEZ Josep
MOLES BETRIU Albert
MOLINÉ CANAL Marc
MOLINOS IGLESIAS Eduard
MOLINS DOMENECH Domenec
NOU ROSSELL Laura
OLTRA CAMARA Marco Antonio
ORTIZ GARCÍA Valentín
OSORIO MARTÍ Aitor
PALACIOS ALBACAR Xavier
PALOMO PALAU Miguel Luis
PASTOR MONTELLÀ Sergi
PASTOR VILANOVA Marc
PEREA RAMIA Noemi
PÉREZ GOYA Óscar
PERREAU DE PINNINCK BAS Adrian
PICANYOL BULLÓ Llorenç
PICART MARTÍNEZ Albert
PINTOS MORELL Victor
PLA PORTELLA Alexis
PLA VIÑALLONGA Eva
PLANES OBIOLS Josep Mª
PUIG BECERRA Carles
PUJOL SERRA Josep Maria
RAMENTOL PUIGGALÍ Jordi
REAL PARIS Pere
REMOLINS ISANT Nadal
RIBA DE OLIVEIRA Albert
RIBA MAZAS Sergi
RIBA PORRAS Pere
RIBA PORRAS Sergi
RIBERAYGUA MAGALLÓN Antoni
RIBERAYGUA SASPLUGAS Bonaventura
RIBÓ CASTELLS Eduard
RIERA MARTINEZ Manel
RIVERA RIVERA Pau
RODRIGO MONSONIS Ricard
RODRIGUES CERQUEIRA Tania
RODRÍGUES FREITAS Tiago Filipe
RODRIGUEZ DE PELEATO GARCIA Joan-Manuel
RODRÍGUEZ GARCÍA Antonio
RODRÍGUEZ LÓPEZ Bernabé
ROLDÁN REVUELTAS Ernesto
ROMERO LOPEZ Adrià
ROSSELL FALCÓ Yvan
ROVIRA BOTEY Joan
RUZAFA TOMÀS Albert
SALA ANGUERA Claudi
SALVADÓ ESPOT Jordi
SALVAT FONT Jaume
SÁNCHEZ MANGAS Álvaro
SANGRÀ CARDONA Estanislau
SANTACREU MARTÍNEZ Guillem
SANTACRUZ ALÍS Pere
SANZ I ALGABA Eric
SARASA IBAÑEZ Francesc Xavier
SEGURA GRIFOLL Josep
SOLANELLES MANUBENS Jordi
SOLANS CASTELLS Carles
TARRES RODA Frederic
TOMÀS TOMÀS Joaquim
TOR ARMENGOL Esteve
TORRECILLAS PÉREZ Francisco
TORRES ARAUZ Óscar
TORRES ARAUZ Jordi
TRAVE OBIOLS Jordi
TUNEU BUSQUETS Jordi
TUSET RUIZ Francesc
UCETA KARPOV Manuel
ULIER FARRÉ Josep Mª
URBAN Hans
VALDÉS ALEMANY Guillem
VENDRELL SERRA Cèlia
VICENTE MORENO Ana
VILA BRESCÓ Josep Maria
VILARRUBLA BULLICH Jordi
VILLARÓ PANTEBRE Ivan
VIÑALS CANO Josep
VINYES RASO Raül
VIVES GENÉ David
ZAMORA FARRÀS Joan

Col·legiats sense exercici

ABILLÀ PÉREZ Víctor
ARANZABAL ARRUTI Eneko Mikel
ASTRIÉ PADILLA David
CALVÓ ARMENGOL Silvia
CHIRINOS CORASPE José Gregorio
CONSTANTIN BLAGA Albert
DALMAU MONTANÉ Natàlia
DOMÍNGUEZ SANTOS Raúl
ESCORIZA MARTÍNEZ Josep
ESPAR BENTANACHS Gerard
ESTRELLA ARMENGOL Gerard
FERRER LOPEZ Silvia
FERRER PATERNA Andreu
FORNÉ ANGRILL Jaume
GARCÍA CASTILLO Justo
GARCIA PASTOR Eva
GRAU NAVARRO Joan
HERRERO CANTALAPIEDRA Esteban
LÓPEZ MIRMI Antoni
MARQUÉS FELIU Joan
MIRANDA CASTÁN Francisco José
MORA LLESUY Ivan
MUR VALBUENA Jonathan
PALMITJAVILA DUEDRA David
REGUÉ DELGADO Romà
REYES FONSECA Alexei
RICO FLOR Cristina
RIOS NARVAEZ Antoni
ROCA LOAN Ivan
ROZADOS LÓPEZ Daniel
SALA ORTEGA Esteban
SALINAS SERRAHIMA Eloi
SOLÉ ARMENGOL Francesc
TOMÉ PEREIRA Renato Luis
TREMOSA FITÉ Martí
VICTORIA PLANAS Domènec

www.enginyers.ad

acoda

ASSOCIACIÓ DE CONTRACTISTES D'OBRES D'ANDORRA

CEVALLS Constructora HE
Av. del Consell de la Terra 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
877 900 · 877 901
cevalls@cevalls.com
www.cevalls.com

CARRACEDO constructora immobiliària
Av. Fiter i Rossell 70, 1r 2a
Ed. Portal els Vilars
AD700 Escaldes - Engordany
822 552 · 861 411
construc.carracedo@andorra.ad

modernes construccions
Av. Carlemany 117, 2n B
AD700 Escaldes - Engordany
802 350 · 867 004
cmodernes@cmodernes.com
www.cmodernes.com

PROGEC
C. dels Escalls 7, Planta Baixa 2a
AD700 Escaldes - Engordany
805 050 · 861 856
progec@progec.ad
www.progec.ad

URCOSA
C. dels Barrers 21
AD500 Santa Coloma
720 975
urcosa@urcosa.ad
www.urcosaandorra.com

COANSA
Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques, desp. 501
AD700 Escaldes - Engordany
811 000 · 861 831
coansa@andorra.ad
www.coansa.ad

SEIC S.A.
C. Callaueta 10, 1r 3a
AD500 Andorra la Vella
805 620 · 865 590
seic@andorra.ad

PUJAL CONSTRUCCIONS
C. de Lòria 1
AD600 Sant Julià de Lòria
741 000 · 741 001
cpujal@andorra.ad

copsa
Ptge. Antònia Font Caminal 1
Despatx 601
AD700 Escaldes - Engordany
877 300 · 877 301
copsa@copsa.ad

PIDASA SERVEIS CONSTRUCTORA
Av. d'Enclar 26, 5a planta
AD500 Santa Coloma
721 445 · 722 445
info@pidasaserveis.ad
www.pidasaserveis.ad

MARINÉ CONSTRUCCIONS
Parc de la Mola 8, baixos
AD700 Escaldes - Engordany
821 163 · 861 585
info@construccionsmarine.com

GEICO Geotècnia i controls
Av. Rouillac, 22 baixos
AD200 Les Bons-Encamp
832 570 · 832 571
geico@andorra.ad

AUXINI, S.A.U.
C. Prat de la Creu 85, 1r 3a
AD500 Andorra la Vella
868 055 · 862 055
auxini@andorra.ad
www.auxini.ad

CONSTRUCCIONS Llesui, S.L.
Av. Sant Antoni 66, 1r, despatx 1
AD400 La Massana
839 440 · 839 441
info@llesui.com
www.llesui.com

COSOFRE SL CONSTRUCCIONS SOARES FREITAS
Av. Santa Coloma, 18
Entresol
AD500 Andorra la Vella
864 890 · 864 890
cosofresl@andorra.ad

CONSTRUCCIONS PURROY S.L.
Av. Príncep Benlloch 79, 1r
AD500 Andorra la Vella
820 504 · 861 863
construccionspurroy@gmail.com

PAVAND
Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques,
esc. C, despatx 602-B
AD700 Escaldes - Engordany
877 335 · 877 336
pavand@pavand.ad

LOCUB, S.A CONSTRUCCIONS ANDORRANES
C. Sant Salvador 10, esc. B, 3r, desp. 7
AD500 Andorra la Vella
808 645 · 867 111
locubsa@locubsa.com

TAUSTE, S.L. CONSTRUCCIONS
Av. de les Escoles 18, 1r 1a
AD700 Escaldes-Engordany
827 876 · 324 882
info@construccionstauste.com

SIMCO construcció, s.a.
C. Esteve Dolsa 41, bloc B, baixos
AD500 Andorra la Vella
867 330 · 867 959
simco@andorra.ad
www.simcoandorra.com

capicsa
C. Els Marginets 7
AD500 Andorra la Vella
862 220 · 826 701
capicsa@capicsa.com
www.capicsa.com

NAVASFOR
C. Mossèn Lluís Pujol, s/n
Nau Navas
AD500 Santa Coloma
865 444
navasfor@andorra.ad

GOJIM S.L.U. EMPRESA CONSTRUCTORA
Ctra. d'Engolasters 21
AD700 Escaldes - Engordany
805 530 · 867 653
gojim@gojimsl.com
www.gojim.com

CALBÓ ALTA MUNTANYA
Ctra. General s/n
AD100 Soldeu
870 560 · 870 561
altamuntanya@grupcalbo.com

Construccions Villaverde S.A. Obres i Reformes
Av. del Pessebre 26
AD700 Escaldes - Engordany
806 384 · 806 382
jcvillaverde@andorra.ad

UNITAS Treballs Públics HE
Av. del Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
737 550 · 835 474
unitas@grupheracles.com
www.unitas.ad

EM-T
C/l'Anglada, 6, Casa Font
Planta -1, Local
AD300 Ordino
737 727
em-t@emtandorra.com
www.emtandorra.com

UNIFOR HE
Av. del Consell de la Terra 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
804 900 · 862 108
unifor@grupheracles.com
www.unifor.ad

construccionsroca
Av. Rouillac 19B Les Bons
AD200 Encamp
731 215
roca@construccionsroca.ad

Quali GEOTERMIA
Ctra. de l'Aldosa, 11, Ed. l'Hortal, 4rt-1a
L'Aldosa · AD400 La Massana
+34 629 813 646
quali@qualigeotermia.com
www.qualigeotermia.com

AC CONSTRUCCIONS
Av. Joan Martí, 39 B
AD200 Encamp
830 586
acconstruccions@hotmail.com
www.ac-construccions.com

www.acoda.ad

ATMCA

Associació de Transportistes de Mercaderies i Carburants d´Andorra

DES DE 1986

GTT Gestió Transport Trànsit S.L.U.
C. La Closa, 15
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 807 255
gtt@gtt-transport.com

Intertrans
Ctra. d'Aixovall, Km 1
AD600 Aixovall
T (+376) 741 100
intertrans@intertrans.ad
www.intertrans.ad

L'HOME DEL SAC
Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad

Logística de fluids
Av. d'Enclar 115,
Ed. Sta. Coloma Park, Bloc A L1
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 724 999
lf@logifluid.com

NEIDA
Ptge. Antònia Font Caminal 1,
dptx. 602 A
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad

REFESA
C. Poblado 21
AD500 Santa Coloma
T (+376) 722 607 · (+376) 844133
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com

TAS, S.A.U. Trading operations
Ctra. La Comella, 27 "El Ribal"
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 845 391
xaltimir@transkral.com

TRALDIS PORTA
Ctra. d'Espanya,
Z.I. Borda del Germà, nau 31
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 741 200
comercial@traldisporta.com
www.traldisporta.com

Trans-Ariza
C. Gil Torres, 63, 3er 2a
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 862 084
transariza@andorra.ad

TRANSPORTS ARENY, SA
dos de 1967
Av. de Salou, 98
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 723 777
transportsareny@gmail.com
www.transportsareny.com

Transports Capdevila, S.L.
Camp de Perot, Bloc D, 2n 2a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 841 480
T (+376) 332 440
transpcapdevila@andorra.ad

TRANSPORTS DANIEL HE
Av. Consell de la terra 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 737 560
www.grupheracles.com

ANDORCARN
Ctra. de la Comella, km 1,400
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 8 08
andorcarn@andorra.ad
www.andorcarn.ad

catrans SAL
C/ de la Plana 20,
Prada Masover
AD500 Santa Coloma
T (+376) 738 888
info@catrans.ad
www.catrans.ad

econet ECO-NETEGES ESPECIALS S.A.
Ctra. General, Ed. Ariel,
Bloc A, 1r 4a
AD400 La Massana
T (+376) 737 955
econet@andorra.ad

ESTACIÓ ENCLAR CARBURANTS ANDORRANS
Av. d'Enclar 64
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 760000
oficina.eeca@andorra.ad
www.enclarcarburants.ad

tli TRANSPORTS LOGISTICS INTERNACIONALS
Av. Carlemany 67, 3r 2a
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 331 078
josep.magallon@tli-transport.com

Transports Sansa
Urb. Camp de Perot,
Ed. Canturri 2n 1a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 349 671
t.sansa@andorra.ad

TVF TRANSPORTS VISENT FONT, S. A.
Empresa vinculada na GRUP
Frontera del riu Runer, caseta 6
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 844 607

na GRUP
Ctra. de la Comella, 29
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 400
comercial@nagrup.com
www.nagrup.com

Fruites Molina
Av. de Salou 56
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 1802 444
fruitesmolina@andorra.ad

Garatge Oros
Av. de François Mitterrand, 7
AD200 Encamp
T (+376) 731 100
garatgeoros@pintat.com

Gelesa operador logístic
Av. de la Bartra · AD200 Encamp
T (+376) 736 300
gelesa@gelesa.ad

GTP
Ctra. General 2, Conjunt
Immobiliari Prat de la Bartra,
Bloc D Loc. 11
AD200 Encamp
T (+376) 741 265
amadeugallart@agenciagallart.com

Transports TARRÉS
Crta. de Fontaneda n36, -4, D-1
AD600 Sant Julià de Lòria
(+376) 322 962
tarres73@hotmail.com

TRANSMAT
C/de la Rabassa · Pleta Sibos, 8
AD600 Sant Julià de Lòria
(+376) 323 992
manurs28@hotmail.com

Ets Transportista???
aquí només ens faltes tu!!!

www.atmca.ad

Prat de la Creu 50-65, esc. B, 2n
AD500 Andorra La Vella
T/F (+376) 824 991
atmca@andorra.ad

ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat, Lampisteria i Climatització d'Andorra

Podem atendre les vostres consultes: dimarts, dimecres i dijous de 15h00 a 18h00 (excepte festius)
Avgda. d'Enclar, 56 Santa Coloma · AD500 Andorra la Vella.
865055 · F 865055 · adelca@andorra.ad

www.adelca.ad

EXPRESS - CLIMA, S.L.
Ctra. de Nagol, 24 · Baixos 1
AD600 Sant Julià de Lòria
822 016
expressclima@andorra.ad

REMUNT
Reparacions i Muntatges
Ctra. de Fontaneda, 8 · Baixos
AD600 Sant Julià de Lòria
842 094
ramonaran@andorra.ad

GODOY, SL
Instal·lacions de lampisteria, calefacció i energia solar
Carrer l'Aern
AD500 Santa Coloma
723 009
lgodoy@andorra.ad

AIGUA TUBS, S.L.
LAMPISTERIA
Ctra. de la Comella, 41
Ed. Encorces · Local 5-5
AD500 Andorra la Vella
815 261
aiguatubslampisteria@gmail.com

imc SAMSA
Installació i manteniment de calefacció
Carrer dels Escalls, 28 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
822 210
imc@andorra.ad

I.LUC
Lampisteria i Calefacció
INSTAL·LACIONS LUCIANO
Av. Fiter i Rossell, 10 · 2a
AD700 Escaldes-Engordany
868 613
instalacionsluciano@andorra.ad

EL BLAU S.L.
LAMPISTERIA I CALEFACCIÓ
Carrer del Solà, 5 Ed. Lluna · Local 3
AD200 Encamp
834 960
elblau@andorra.ad

calefaccionscalda sl
Carrer dels Escalls, 7 · 1r 4t
AD700 Escaldes-Engordany
864 658
caldasl@andorra.ad

trefelca s.a.
Carrer de les Costes, s/n · Local 3
Ed. Armengol
AD500 Andorra la Vella
808 020
trefelca@andorra.ad

xandri
Lampisteria i Calefacció
Ciutat de Valls, 36 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
342 405
cxandri@andorra.ad

Finicalor s.l.
Borda del Jaile, Ed. Millà · 1r 2a
AD600 Sant Julià de Lòria
741 055
finicalor@andorra.ad

MERITXELL
LAMPISTERIA I CALEFACCIONS
Antic Carrer Major, 7
AD500 Andorra la Vella
862 725
jordisansatorm@andorra.ad

LAMPISTERIA CABRINI
Carrer Sant Miquel, 2 · Baixos
AD200 Encamp
833 322
cabrini@andornet.ad

GAS CONTROLS
Av. de Salou, Magatzem Cervós, 12
AD500 Andorra la Vella
322 809 · 723 813
controls@gascontrols.ad

prodomo
Av. Sant Antoni, 62 · Local 2
AD400 La Massana
847 333
instalacions@prodomo.ad

FERRAN, SL
CALEFACCIÓ I LAMPISTERIA
Urb. la Clota, Casa Bruguerola
AD300 Ordino
357 104
ferransl@andorra.ad

INSTAL·LACIONS GERMANS GONZALEZ S.L.
Carrer de les Escoles, 8 · Local 1
AD600 Sant Julià de Lòria
842 904
insgermansgonzalezsl@andorra.ad

Iscea
Lampisteria, calefacció i climatització
Ctra. de la Comella, 35
AD500 Andorra la Vella
806 500
iscea@andorra.ad

instal·lacions fort
Lampisteria · Calefacció
Av. del Ravell, 26 · Baixos
AD400 La Massana
333 696
instal·fort@gmail.com

INSTAL-FRED
Av. Fiter i Rossell, 107 · Ed. Verges
AD700 Escaldes-Engordany
864 667
instal-fred@andorra.ad

OTECA
Instal·lacions i Manteniments de: Lampisteria, Calefacció i Aire Condicionat
Av. François Miterrand, 55 · Baixos
AD200 Encamp
832 204
oteca@andorra.ad

CIMS
Equipament Hoteler
Carrer Gil Torres, 7 · Baixos, Ed. Salabert
AD500 Andorra la Vella
825 251
c.i.m.s@hotmail.es

Confort Calor
Ed. Perafita, Esc. Oest · 3r A
AD400 Erts - La Massana
343 573
confort.calor@gmail.com

palmir
LA REFRIGERACIÓ INDUSTRIAL
Av. Santa Coloma, 108
AD500 Andorra la Vella
804 020
palmir@agfs.ad

TERMCALOR
INSTAL·LACIONS, MANTENIMENT DE CALEFACCIÓ, CLIMATITZACIÓ TERRA RADIANT I PISCINES
Av. del Pessebre, 12 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
825 295
termcalor@termcalor.com

agefredservei
Prat de la Creu, 59-65
Esc. B, 5a Planta
AD500 Andorra la Vella
811 733
agefredservei@agfs.ad

INSTAL·LACIONS AMAC
Av. del Pessebre, 37
AD700 Escaldes-Engordany
807 419
direccio@andorra.ad

GRUPO RULL
Carrer l'Alzinaret, 5 · Local B
AD500 Andorra la Vella
750 075
andorra@gruporull.com

GiCi S.L.U.
ELÈCTRICA
Ctra. de la Rabassa, 14 · Local 3
AD600 Sant Julià de Lòria
844 380
electricagili@andorra.ad

TELEXARXES
ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · LAMPISTERIA
Carrer Dr. Vilanova, 9
Ed. Thaïs, 5è D
AD500 Andorra la Vella
828 466
administracio@telexarxes.net

FREDIMAQ
Carrer Terra Vella, 21 · Local 2
AD500 Andorra la Vella
867 796
administració@fredimaq.com

ECOTERM S.L.
Mas de Ribafeta, La Llobatera, 7
AD400 Arinsal - La Massana
839 062
ecologiatermica@gmail.com

TECNISA
Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
800 075
osolans@tecnisa.ad

STREICH SL
Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
870 130
jcsolans@tecnisa.ad

EM-T
Carrer l'Anglada, 6
Casa Nova Font, Local 1
AD300 Ordino
737 727
em-t@emtandorra.com

SERVILED
Ctra. Gral., 2 · Ed. la Bartra
Bloc E, Local 3
AD200 Encamp
804 482
serviled@andorra.ad

COL·LABORADORS

enGAS · Jocor · Bellacer Grupo Hiemesa · Peralba · cairó · SALTOKI · novelec EL VALOR DEL SERVEI

ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat, Lampisteria i Climatització d'Andorra

Avgda. d'Enclar, 56 Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella.
865055 · F 865055
adelca@andorra.ad

www.adelca.ad

INSTAL·LACIONS I MANTENIMENTS COSTA
Av. François Miterrand, 3r 1a · Bloc D
AD200 Encamp
845 779
lampisteriacalefacciocosta@gmail.com

trai manteniment instal·lacions
Xalet Sant Miquel, s/n
Ctra. de la Creu Blanca
AD400 L'Aldosa - La Massana
357 223
ofitmi@gmail.com

Lampisteria Encamp
Camí de l'Arena, 7 · Baixos
AD200 Encamp
832 720
lampisteriaencamp@andorra.ad

Elèctrica Marcel Besolí
Carrer de Lòria, 24
Ctra. de la Creu Blanca
AD600 Sant Julià de Lòria
843 639 321 639
electricabesoli@andorra.ad

SIPCE
Antic Carrer Major, 17 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
822 030
sipce@sipce.ad

LAMPISTERIA CLAIGAS
LAMPISTERIA CLAU AIGUA I GAS
Carrer Joan Maragall · Ed. Xelo, 3C
AD500 Andorra la Vella
336 292
lampisteriaclaigas@andorra.ad

PIC RESTAURACIÓ
Ctra. d'Arinsal, Z.I. Teixidó, nau 4
Local 3, planta 2a
AD400 La Massana
738 340
info@decomantgroup.com

ELECTRICITAT HERCULANO s.l
Av. Santa Coloma, 17-19
Escala B-1a D
AD500 Andorra la Vella
344 013 823 805
herculano@andorra.ad

MONROC SERVEI ELÈCTRIC
Carrer Esteve Dolsa, 32 · Local B
AD500 Andorra la Vella
826 400
monroc@semonroc.com

erand
Ctra. General II, Av. de La Bartra, s/n
Conjunt Residencial Prat de La Bartra,
Bloc D, Local 12 · **AD200 Encamp**
661 422
info@erand.ad

Instech
Instal·lacions Elèctriques i Climatització
Carrer Tremat, 14 · Local
AD200 Encamp
669 695
albert@instech.es

gruplomi
Carrer de Lòria, 12
AD600 Sant Julià de Lòria
801 740
gruplomi@gruplomi.com

Casals
Av. d'Enclar, 65 · Prat de Salit, nau 2
AD500 Santa Coloma
829 537
icasals@emyp.com

VALLS D'ENVALIRA
INSTAL·LACIONS
Av. de les Escoles, 31
Terrassa, Local B
AD500 Escaldes-Engordany
341 780
vallsdenvalira@andorra.ad

Tecnifred serveis
Av. Fiter i Rossell, 56
AD700 Escaldes-Engordany
813 612
tecnifredserveis@andorra.ad

electricitat Instalbeca lampisteria
Carrer del Torrent
Casa Cal Ton de Bonet
AD200 Encamp
338 545
instalbeca@gmail.com

COL·LABORADORS

FLAMA comercial, s.l.

MESA
MATERIALS PER L'EDIFICACIÓ

GRUP REFESA
SOM GESTORS DE RESIDUS

Gamma Management

INSTALTEN, S.L.
Ctra. d'Arinsal
Edf. Prat de la Solana, bloc 3, PB 3
AD400 La Massana
362 663
instalten@andorra.ad

e-ordino
ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ
FONTANERIA
GAS
Av. de les Moles, 19
Ed. Prat de la Mola, bloc A, local 3
AD300 Ordino
321 297 364 484
e.ordino@andorra.ad

EFHYS
Av. Sta. Coloma, 20
AD500 Andorra la Vella
759 000
efhys@andorra.ad

LAMPISTERIA I CALEFACCIÓ SANT JULIÀ
Ctra. de Nagol, 23 bis
AD600 Sant Julià de Lòria
841 258 321 685
santjuliasl@andorra.ad

CONSTRUCCIONS PIRINEU
Des de l'any 1.971 al servei del país
Carrer Roureda Tapada, 17 - Nau 38
AD500 Andorra la Vella
849 278
info@construccionspirineu.ad

ELECTRODOMÈSTICS MARTINEZ S.L.
Carrer Br. Riberaygua,42
AD500 Andorra la Vella
808 989
e.martinez@andorra.ad

ATT,SL
LAMPISTERIA I CALEFACCIONS
Carrer de la Vena, 5 - baixos
AD200 Encamp
831 096
calefaccionsatt@andorra.ad

ESCOEM
Carrer de la Vena, 9 bis
AD200 Encamp
832 500
escoem@escoem.ad

DELGADO Instal·lacions
Ctra. De la Comella 41,
ed. Encorces 602 B
AD500 Andorra la Vella
810 022
delgadoinstallacions@andorra.ad

ACMA SERVEIS
Prat del Baix, local 2
Bordes d'Envalira
AD100 Canillo
852 434
acmaserveis@andorra.ad

SERVEIS DE CONDICIONAMENT CALEFACCIÓ I ELECTRICITAT
Prat de la Creu, 22 - despatx 21
AD500 Andorra la Vella
828 420
sace@andorra.ad

GTR7
REHABILITACIÓ DE CANONADES SENSE OBRES
Av. Princep Benlloch, 26-30 · 2n pis
AD500 Andorra la Vella
819 560
contactgtr7@gmail.com

bRinstal
INSTAL·LACIONS
Av. Santa Coloma, 89 · 1r, 2a
AD500 Andorra la Vella
334 710
nunobrinstal@hotmail.com

ie7 domòtics
instal.lacions elèctriques
KNX
C/ Covanella
Bloc B · 5b,2b
AD300 Ordino
390 736
ie7domotics@andorra.ad

JFilloy ELECTRICITAT SL
C. Antic Camí Ral, 22
AD500 Andorra la Vella
868 505
totled@totled.com

VOLT.AD
SERVEIS ELÈCTRICS
Carrera Nova, 3r-B
AD300 Ordino
371 956
volt.ad@andorra.ad

GN GRUP NEM SL
C/ dels Barrers, 25 · local 3
AD500 Andorra la Vella
860 880
electricitatnem@gmail.com

20.th ELECTRO TREMAY
Av. Sant Martí, 31 B
AD200 Encamp
832 203
electrotremat @andorra.ad

C2
Ctra. Vila · Urb. del Sol F10 · Vila
AD200 Encamp
737 569
C2.andorra@gmail.com

i+ Domo
I.S.D., S.L.
Integració de Sistemes Domòtics
Av. Santa Coloma, 33 · local B
AD500 Andorra la Vella
384 001
info@imesdomo.net

Electro Lizarte
Av. Joan Martí , 73 · local 1
AD200 Encamp
813 322
electrolizarte@andorra.ad

CODIFER LAMPISTERÍA
Av. Verge de Canòlich, 88
AD600 Sant Julià de Lòria
328 172
l.codifier@gmail.com

CLIMFRED
Serra de l'Honor · Edifici Ambatlle
Local Planta Baixa
AD400 Sispony. La Massana
625 084
climfred@andorra.ad

connex
Instal·lacions elèctriques
Av. del Ravell, 20, PB-B
AD400 La Massana
323 374
connex@andorra.ad

MULTISERVEIS INTEGRALS A L'ABAST
Pau Casals, 4 esc. B, 5è-1a · Ed. Emprivat
AD500 Andorra la Vella
667 4147
multiserveisintegrals@hotmail.com

PIME S.A.
Av. Joan Martí , 44 · local 2
AD200 Encamp
831 046
info@pime-andorra.com

ELECTRICA ESCALDES
Av. de les Escoles, 11
AD700 Escaldes Engordany
804 562
electricaescaldes@andorra.ad

IDEES IL·LUMINAT
Ctra. De Ribafeta, 14 bloc B atic 1
AD400 Arinsal - La Massana
359 210
agl.idees@gmail.com

C. Prat de la Creu, 59-65
AD500 Andorra la Vella
agreda@andorra.ad

T **800 020**
www.agreda.ad

AGREDA
ASSOCIACIÓ DE GESTORS
DE RESIDUS D'ANDORRA

ECOGRUP
Gestió de Paper i Cartró

Av. Santa Coloma, 93-95,
Paratge Padra de Moles
AD500 Andorra la Vella
T +376 805 600
ecogrup@pirse.com

CONTAR H

Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 801 020
contar@grupheracles.com
www.contar.ad

ecotècnic

C. Esteve Dolsa núm. 48
AD500 Andorra la Vella
T +376 800 215
ecotecnic@ecotècnic.com
www.ecotenic.com

REFESA
GRUP REFESA

C. Poblado, 21 - Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 607
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com

econet
ECO-NETEGES ESPECIALS S.A.

Ctra. General, 3
Ed. Ariel Bloc A 1e 4a
AD400 La Massana
T +376 737 955
econet@andorra.ad

L'HOME DEL SAC

Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad

PIRINENCA de SERVEIS
Gestió Integral de Residus

Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 810 510
pirinenca@grupheracles.com

NEIDA

Passatge Antònia Font
Caminal, 1-602A
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad

Comesa
Gestor de residus

Oficina: C. Pobladó, 37
AD500 Santa Coloma
Planta: Roureda de Malreu
AD500 Santa Coloma
T +376 721 821
residus@residuscomesa.com

PATROCINADOR

CTRASA

Carretera de la Comella s/n
AD500 Andorra la Vella
T +376 801 949
www.ctra.ad

PÈL I FETS FARNERS
Servei a domicili en 24h
Fàcil i ràpid
amb un clic o amb
una trucada i
el tens a casa
FERRETERIA MAVID
Carrer Camp Bastida, núm. 4 · ANDORRA LA VELLA · +376 74 10 10 · info@mavid.ad · **www.mavid.ad**

HERACLES

La força d'un grup

Més de 70 anys treballant pel futur d'Andorra.

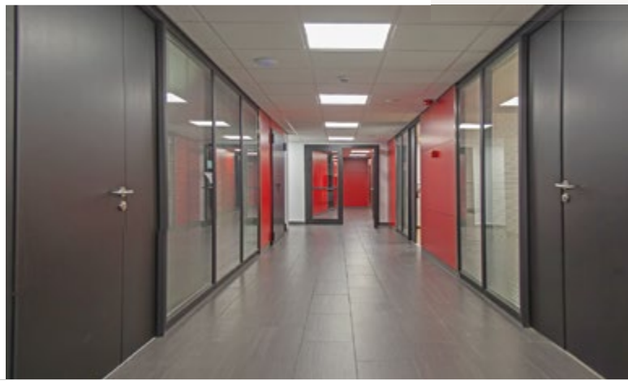
Col·locació dels transformadors d'alta tensió

Video

PARC DE SANTA CATERINA

ETR LA GONARDA

CENTRE CULTURAL DE CONGRESSOS LAUREDIÀ



www.grupheracles.com

AV. CONSELL DE LA TERRA 14-16 AD700 Escaldes-Engordany
grupheracles@grupheracles.com
Telèfon +376 805 600

Empreses que han format part com a proveïdors:

CONTAR HE · UNIFOR HE · INACCÉS geotècnica vertical HE · UNITAS Treballs Públics HE · CEVALLS Constructora HE · TREPOSA fonamentacions especials HE · TRANSPORTS DANIEL HE · Àrids ANDORRANS HE · PIRINENCA de SERVEIS Gestió Integral de Residus · riba

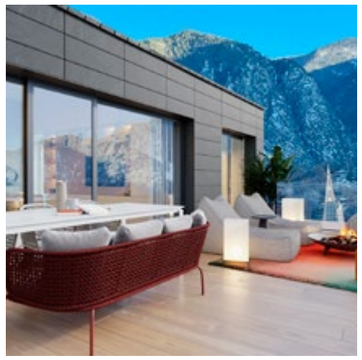
BëLIGHT
+376 639 522
projectesbelight@gmail.com
@projectes_belight
www.belight.ad

Explori les nostres propietats.

Andorra | Sotheby's INTERNATIONAL REALTY

Casa adossada rústica - Ordino
4 dormitoris | 2 banys | 178 m²
REF. 5689

Àtic - Andorra la Vella
4 dormitoris | 3 banys | 258 m²
REF. 280



Àtic nou - Escaldes-Engordany
4 dormitoris | 3 banys | 202 m²
REF. 5682

Parcel·la i casa unifamiliar Ordino
3 dormitoris | 3 banys | 463 m²
REF. 5583

Pis a la natura - Arinsal
2 dormitoris | 2 banys | 80 m²
REF. 666

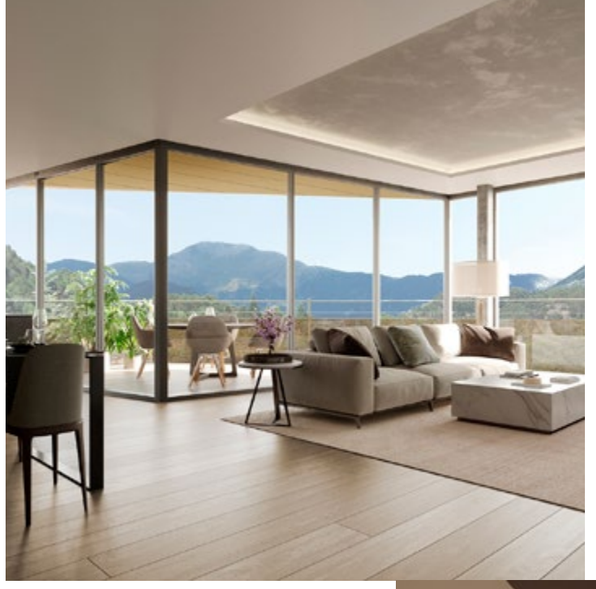
Apartament nou Andorra la Vella
1 dormitori | 1 bany | 46 m²
REF. 5510

Dúplex en un emblemàtic edifici - Escaldes-Engordany
4 dormitoris | 4 banys | 313 m²
REF. 5749

Àtic Cèntric - Andorra la Vella
3 dormitoris | 2 banys | 130 m²
REF. 5686

Pis nou a Sa Calma
2 dormitoris | 3 banys | 112 m²
REF. 5599

ANDORRA-SOTHEBYSREALTY.COM



ANDORRA-SOTHEBYSREALTY.COM

Nothing compares to what's next.

Andorra | Sotheby's INTERNATIONAL REALTY

Àtic al centre de la Massana

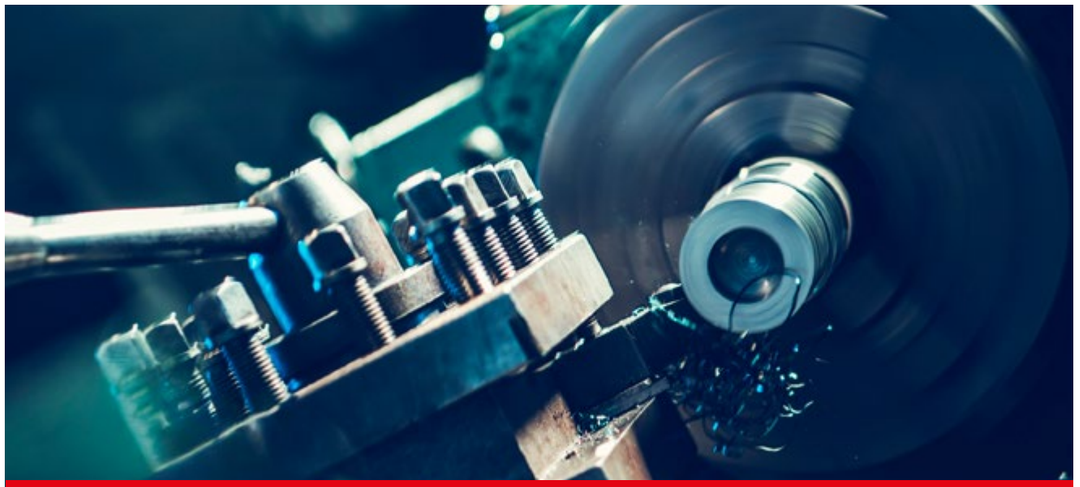
Obra nova a 400 m de l'accés a les pistes d´esquí.

3 dormitoris | 2 banys | 251 m²

REF. 5670

Santa Anna, 14 · AD700 Escaldes-Engordany
info@sir.ad · +376.87.22.22

SERRALLERIA LOPEZ & LOPEZ



NOU SERVEI DE TORN & FRESADORA

FABRICACIÓ I MECANITZACIÓ DE PECES INDUSTRIALS

La nostra nova maquinària de torn i fresadora ens permet fabricar i mecanitzar peces de diversos materials, amb acabats de precisió i toleràncies ajustades, per a encaixar a la perfecció amb aquella màquina que ho necessiti.

BENEFICIS DE TREBALLAR AMB NOSALTRES:

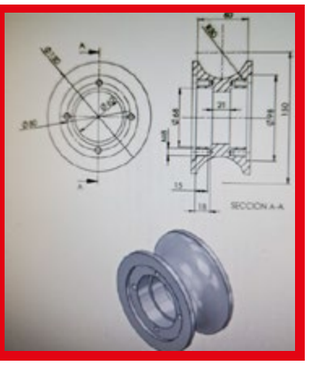
-DISSENYS PERSONALITZATS
-INNOVACIÓ I PRECISIÓ
-VERSATILITAT I ADAPTABILITAT
-EFICIÈNCIA I RENDIBILITAT
-QUALITAT GARANTIDA

TREBALLEM AMB:

ALUMINI
ACER INOXIDABLE
FERRO
COURE
PLÀSTICS (NYLON)

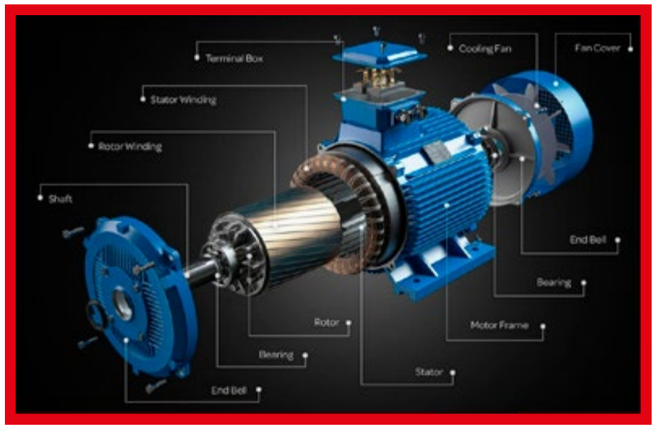
Cada client és únic, i a Serralleria Lopez & Lopez ho sabem. Treballem per a tot tipus d'empreses del sector de l'hosteleria i la indústria, tallers mecànics i també per a particulars. Creem aquelles peces que no es troben, i les adaptem a la vostra maquinària.

El nostre personal qualificat s'adapta a les vostres peticions i necessitats, realitzant un disseny previ a la fabricació. I en cada projecte, podem aportar els coneixements adquirits per la nostra àmplia experiència com a serralleria.



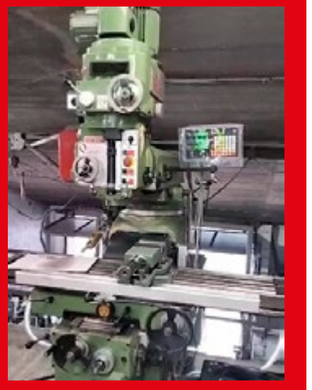
Comptem amb coneixements en la reparació de motors elèctrics, creant peces úniques per a resoldre tot tipus d'avaries.

Amb el torn podem modificar eixos, coixinets i afegir soldadures, en totes les peces que ho necessitin.



Contacti avui mateix i descobreixi com podem ajudar-lo a assolir els seus objectius de fabricació.

VISITEU EL NOSTRE FACEBOOK



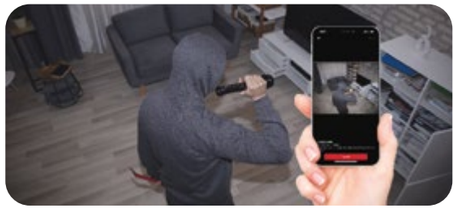
Av. Salou, 55, Nau Inverandor 2a · AD500 ANDORRA LA VELLA (Principat d'Andorra)

723872 · **334215** · **serrallerialopez87@gmail.com**

Amb **Valira Seguretat** coneix el sistema d'alarma sense fils AX PRO

Gràcies al nostre sistema d'alarma, veure el que passa al teu voltant immediatament, amb els teus propis ulls pot brindar-te una seguretat real. Per això necessites AX PRO, un sistema flexible, fàcil d'usar i sense cables.

Amb deteccions precises i protecció integral, és **una opció ideal per a viles, oficines, botigues i més.**



Verificació instantània i visualitzada

· Estàs informat a través d'imatges HD
· Obtens alertes instantànies sobre amenaces
· Evita el mal de cap de les falses alarmes

Protecció integral i més

· Estàs atent a tots els racons del teu lloc
· Obtens una gestió intel·ligent i eficient
· Administra tots els sistemes en una app

Seguretat a gran escala amb pràctiques aplicacions mòbils

· Podeu administrar totes les vostres alarmes
· Ajuda els instal·ladors a supervisar els sistemes
· Monitorització pels centres de recepció

Ctra. de la Comella, 140
valiraseguretat@andorra.ad
+376 810 810
valiraseguretatandorra.com

VALIRA SEGURETAT

PROTEGIM LA TEVA LLAR

SISTEMA D'ALARMA D'INTRUSIÓ SENSE FIL

Pregunta pel nostre finançament
de 3 a 24 mesos

Welcome to **the showroom**

Servei de disseny altament personalitzat, adaptat a les necessitats i somnis dels nostres clients.

SVEDBERG
ESTILISTES DEL TEU ESPAI

Marques exclusives: ALIVAR | BAXTER | EDRA | ELMAR CUCINE
LAURAMERONI | MOOOI | OLIVIERI MOBILI | PEROBELL | VENETA CUCINE

Marques representades: ACERBIS | ANTONIO LUPI | ARIDI | ARLEX | ARTEMIDE | BOVER | BK CONTRACT | BRUNNER | CANTARUTTI
CATTELAN ITALIA | CECCOTTI COLLEZIONE | COTLIN DILE OFFICE | DIVUM | ENEA | ERBA | FLEXTEAM | FIAM ITALIA | GAN
GANDÍA BLASCO | HENGE07 | INALCO | INDUSTRIAS MAS | IVANO REDAELLI | LEDS C4 | MARAC | MILANO BEDDING | NOVY
RIVA 1920 | ROLS CARPETS | SAXUN | SMEG | SWISSFLEX | SYSTEMTRONIC | TERZANI | TIMBERWISE | VERAVENT | VONDOM

by Rebecka Svedberg

Les Boïgues, edf. Pic Blanc, PB1 · AD700 Escaldes-Engordany · +376 81 77 33 · info@svedberginteriors.com · **www.svedberginteriors.com**

www.siepandorra.com

AV. JOAN MARTÍ, 128
AD200 ENCAMP · T. 731 590
info@siepandorra.com · #siepandorra ·

Proposeu el repte,
nosaltres el realitzem

CÚBIC

Renta i asseca #LikeABosch

Rentar i assecar, tot en un únic producte

Amb les rentadores-assecadores Bosch estalvies temps i espai. Aquest tipus de producte us permet rentar i assecar sense interrupció i en un únic producte.

Són la millor opció quan el que busques és la millor cura de la roba, juntament amb els millors resultats de rentat i assecat, primant la comoditat i l'espai.

Descobriu la gamma completa de Bosch: 10/6 kg, 9/6kg, 8/5kg i 7/4 de capacitat.

C/ del Fener 15-17 · AD500 ANDORRA LA VELLA · Principat d'Andorra
Tels. +376 806 800 · +376 806 801 · Fax +376 869 386 · cubic@andorra.ad

www.cubicandorra.com

Pèl·lets de castanyer

Destaquen per la seva fusta dura de torrat i un calibre de 6mm, que garanteix durabilitat i resistència sense esmicolar-se fàcilment

Energia natural

Els subproductes de la combustió són nuls

100% d'Astúries

Sinònim de qualitat i sostenibilitat

Sense químics

Respectuosa amb el medi ambient

Av. de Santa Coloma, 97 · AD500 Andorra la Vella
722 196 · comercial@fustesiderivats.com · **fustesiderivats.com**

Fustes i Derivats

/ Climatització

Honeywell

Termòstat intel·ligent programable i intuïtiu

Totes les possibilitats intel·ligents

LAMPISTERIA · SPA WELLNESS · CALEFACCIÓ · ENERGIES RENOVABLES · BANYS · CLIMATITZACIÓ · COL·LECTIVITATS

/ Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) **802 626**

AMBINATURE

UVC PROTECCIÓ

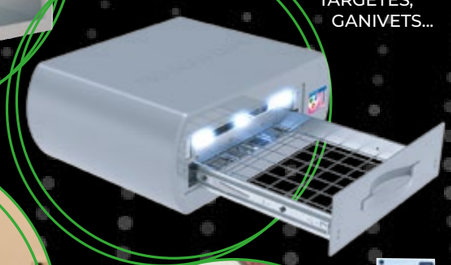
Espais mes segurs i saludables
Sense químics
#objectiu zero residus

Gran durabilitat | Manteniment senzill | Funcionament 24 h al dia
Baix consum | Tecnologia Triactiva | Servei tècnic i de manteniment
Desinfecció i esterilització de superfícies | Desinfecció i tractament d'aigües
Purificació i Desinfecció ambiental en llocs sense possibilitat de ventilació natural

SILUXE: SECTOR MÈDIC, LLOCS PÚBLICS I VIVENDA

DESINFECCIÓ EN SISTEMES DE VENTILACIÓ I CLIMATITZACIÓ

BIO SCAN CUBE: DESINFECCIÓ D'OBJECTES D'ÚS QUOTIDIÀ, COM MASCARETES, TELÈFONS MÒBILS, ULLERES, CLAUS, JOIES, TARGETES, GANIVETS...



BEWATER: DISPENSADORS D'AIGUA

HEGOA: SECTOR MÈDIC, LLOCS PÚBLICS, VIVENDA I VITICULTURA

KIT UV HOME: DESINFECCIÓ I TRACTAMENT D'AIGÜES

T. +376 **820 668** · +376 **354 131** · comercial@ambinature.ad
SHOWROOM C/ Esteve Dolça, 13 · Andorra la Vella

AMBINATURE.AD

TELEXARXES

La solució ideal a cada projecte

ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · LAMPISTERIA

Carrer Dr. Vilanova núm. 9, Edifici Thaïs, 5-D · AD500 Andorra la Vella · Tel. 828 466 · direccio@telexarxes.net

www.telexarxes.net

joan

SERRALLERIA INDUSTRIAL

Les millors finestres tèrmiques del mercat

SCHÜCO · TECHNAL · REHAU · forster · REYNAERS · uni_one

FINESTRES: ALUMINI · FERRO · INOX · PVC · FUSTA · **PORTES I AUTOMATISMES · SERRALLERIA EN GENERAL**

Camp Avançader, Nau 1 · Mòdul 11 · AD600 Sant Julià de Lòria

T +376 807 770 / +34 873 450 470 · F +376 828 185 · serralleria@serralleriajoan.com · **www.serralleriajoan.com**

BëLIGHT

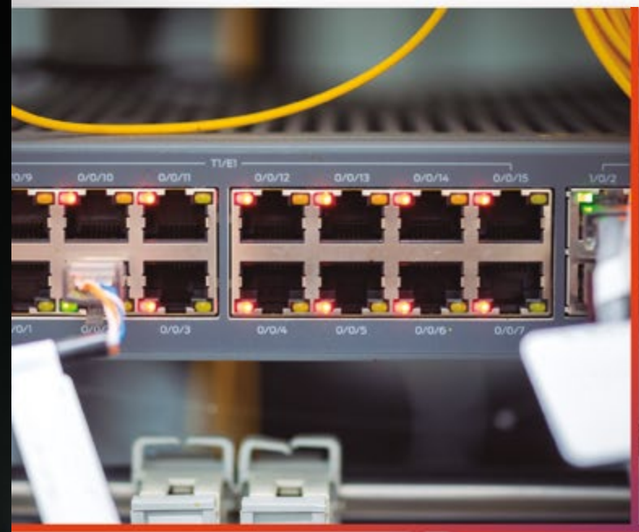
Projecte lumínic per a
l'exposició "Caminant" del
prestigiós i reconegut fotògraf
Jaume Riba

**NO LIGHT,
NO LIFE.**

+376 639 522
projectesbelight@gmail.com
@projectes_belight

Més de seixanta anys
de professionalitat i servei als clients
en el camp de les instal·lacions

Electricitat | Climatització | Calefacció | Lampisteria | Instal·lació solar i fotovoltaica | Telecomunicacions | Informàtica | Seguretat | Cartelleria digital



Assessorament
Centraletes telefòniques
Xarxes wifi i GSM
Càmeres analògiques i IP
Informàtica general
Veu, dades i imatge
Sistemes de seguretat

Tel.: (+376) 801 740 / Fax: (+376) 801 744
gruplomi@gruplomi.com
C/ de Lòria, 12
AD600, Sant Julià de Lòria
Principat d'Andorra

www.gruplomi.com

gruplomi
amb tu des de 1960

Balcó d'Antuix

La màxima privacitat dels espais, la lluminositat i les panoràmiques de l'edifici es combinen amb unes solucions d'alta eficiència tèrmica i energètica per a obtenir el millor confort dels que hi viuen.

Entrimo S.L.
CONSTRUCCIONS

PROMOTORA-CONSTRUCTORA

T 802 947 // M 322 231

C / Baixada del Molí.- núm.7.- Pis 4
Porta B3 – (bloc 7-9-11)
AD500 Andorra la Vella
Fax. 864508
entrimo@andorra.ad

Reynaers Aluminium | Ventanas. Puertas. Muros cortina.

Together for better

www.reynaers.es

AMBINATURE

AQUEST NADAL, QUE LA TEVA MARCA FACI OLOR DE FELICITAT

MARQUETING SENSORIAL / AROMATITZACIÓ / DESINFECCIÓ / DESODORITZACIÓ / UVC

T. **+376 820 668 / +376 354 131 / comercial@ambinature.ad**
SHOWROOM: C/ Esteve Dolsa, 13. Andorra la Vella

AMBINATURE.AD

INT CERAMICAS

GLOBAL CERAMIC SOLUTIONS

Tenim una gran selecció de rajoles i tot el que necessites per a crear el teu projecte. Vine a visitar el nostre SHOWROOM

Edifici Centralsa, Local 1, Av. del Torrent Pregó · AD500 Encamp · T 800 280 · info@intceramicas.com | **www.intceramicas.com**

Nova Elegance

Organitzem el teu esdeveniment

Formació ⚜ Organització ⚜ Representació

Serveis

- **ORGANITZACIÓ D'ESDEVENIMENTS** públics & privats
- Agència de **MODELS**
- Agència de mangement d'**ARTISTES & ESPORTISTES**
- **CURSOS DE FORMACIÓ**

www.nova-elegance.com

Av. de Joan Martí, 88-90, 1er 10a ed. Picasso, AD200 Encamp
Tel. +376 **891 900** · info@nova-elegance.com

GROUP NOVA

Marques internacionals

SEGUEIX-NOS

Av. Joan Martí, 73 · Local 2. AD200 Encamp
Tel.:00376 815 971 · Mòbil: 00376 333 954
www.group-nova.com

Sumari

46 EDITORIAL

48 COAA · SETMANA DE L'ARQUITECTURA

52 CONFERÈNCIA DEL DR. ARQUITECTE XAVIER FERRÉS

54 L'OPINIÓ D'ANTONI POL I SOLÉ

66 COSTA BRAVA

70 CONCURS D'IDEES PER A LA REHABILITACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'EDIFICI DE L'ANTIC HOTEL CASAMANYA

80 RESTAURACIÓ DELS PONTS D'ESCALDES-ENGORDANY

86 RECONSTRUCCIÓ DEL CAMPANAR DE SANT VICENÇ D'ENCLAR

96 LA QUEROLA D'ORDINO

132 TORRE 1 · TERRASSES D'EMPRIVAT ESCALDES-ENGORDANY

158 PARC JUVENIL DE SANTA CATERINA · LA MASSANA

172 SERVEIS MÈDICS ESPORTIUS · CENTRE DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA D'ORDINO

186 REHABILITACIÓ DEL CENTRE CULTURAL I DE CONGRESSOS LAUREDIÀ. ESCOLA D'ART, OFICINES I LA TRAPA, TALLER DE CULTURA

202 REFORMA I EMBELLIMENT DEL CARRER PRAT DE LA CREU I XARXA DE CALOR FEDA ECOTERM · ANDORRA LA VELLA

212 ESTACIÓ TRANSFORMADORA I REPARTIDORA DE LA GONARDA · L'ALDOSA

236 GIR CAFÈ · ENCAMP
PER VILA STUDIO

252 NEXT FITNESS CLUB · ESCALDES-ENGORDANY
PER LAURA TORRES

248 REFORMA DEL RESTAURANT DE L' HOTEL MÀGIC D'ANDORRA LA VELLA · PER VILA STUDIO

281 MISCEL·LÀNIA

282 MARC GARCIA

288 SOULSTORM BAND

292 VISITES TEATRALITZADES AL MW MUSEU DE L'ELECTRICITAT

292 TEMORADA DE TEATRE D'ANDORRA LA VELLA

294 CENTRE UNNIC ANDORRA · RED BAR

PORTADA:
DETALL DE LA QUEROLA D'ORDINO

Edita: NP AGÈNCIA · Director de L'Art de Viure: TONI CORNELLA i PLANELLS
Direcció d'art, coordinació editorial, edició gràfica, disseny, fotografia i maquetació: ÒSCAR LLAURADÓ · Departament Comercial: EVELYN PEREIRA
Maquetació: Eric Estruch · Redacció: Maria Pelegrina · Correcció: Anna Ferrer · Distribució: NP Agència · Dipòsit legal: AND. 181-1997
NÚRIA PUBLICITAT · Terravella 22, local 1· AD500 Andorra la Vella · Tel. (+376) 860504 · adv@artdeviure.com
www.artdeviure.com

Núria Publicitat i la revista L'Art de Viure Andorra no comparteixen necessàriament les opinions signades pels col.laboradors. La publicitat inclosa en aquesta revista no ha de ser considerada una recomanació de Núria Publicitat als seus lectors. Núria Publicitat es aliè als continguts dels anuncis. L'exactitud i/o la veracitat dels quals és responsabilitat exclusiva dels anunciants i les empreses publicitàries.

Josper
www.jospergrill.com

Passion for Grilling by josper
THE MIDDLEBY

Josper desde 1969

Dominant la brasa
des de 1969

Tecnifred serveis
Distribuïdor a Andorra

www.tecnifredserveis.com
Avinguda Fiter i Rossell, 56, local 1
Escaldes-Engordany, Andorra
+376 868848

Editorial

HABITATGE I URBANISME A ANDORRA: REPTES I OPORTUNITATS

La problemàtica de l'habitatge a Andorra és un desafiament complex, però no insuperable.

És crucial entendre que abordar la problemàtica de l'habitatge a Andorra no només millorarà la qualitat de vida dels seus residents, sinó que també contribuirà al desenvolupament sostenible i l'equilibri social del país. Mitjançant un enfocament integral que involucri la construcció d'habitatge social, reformes legals, construcció sostenible, rehabilitació d'habitatges antics i col·laboració entre els sectors públics i privats. A més, fomentar la transparència en el mercat immobiliari i garantir que les polítiques públiques siguin coherents i basades en evidències, són passos essencials per aconseguir progressos significatius.

> abordar la problemàtica de l'habitatge, no només millorarà la qualitat de vida dels seus residents, sinó que també contribuirà al desenvolupament sostenible i l'equilibri social.

La promoció de l'habitatge assequible no només redueix les desigualtats socials, sinó que també fomenta un creixent sentit d'identitat i pertinença a la comunitat. Quan les persones poden arrelar-se i tenir un lloc segur per créixer i prosperar, enriqueix la vida comunitària i impulsa la cohesió social.

En aquesta edició de la revista hem tractat sobre la creació d'espais públics com el nou Parc juvenil de Santa Catalina i l'embelliment i reforma del Carrer Prat de la Creu són iniciatives que no només milloren l'accessibilitat i l'atractiu dels entorns urbans, sinó que també promouen l'ús de l'espai públic per part dels residents de totes les edats.

L'article del concurs per rehabilitar l'antic Hotel Casamanya d'Ordino, destaca la importància de la connexió entre el paisatge i el patrimoni d'Andorra. El projecte busca recuperar la identitat andorrana mitjançant la simbiosi entre els boscos i les petites viles, simbolitzant la unió entre el paratge natural i la vida quotidiana a través de l'arquitectura.

Andorra pot afrontar aquest repte i millorar la qualitat de vida dels seus residents.

Això representa una oportunitat de créixer de manera sostenible i assegurar un futur més just i pròsper per a tots els seus ciutadans.

Bona lectura

—

Toni Cornella i Planells
DIRECTOR L'ART DE VIURE ANDORRA

FIC S.L.

CONSTRUCCIONS I DECORACIONS AMB FUSTA

C/ PRAT DE LA CREU, 96 · AD500 ANDORRA LA VELLA · PRINCIPAT D'ANDORRA · info@ficsl.com
T. 376 805 508 · M 376 337 607 · www.ficsl.com

COAA · SETMANA DE L'ARQUITECTURA

3/10, DIA MUNDIAL DE L'ARQUITECTURA

En el marc de la Setmana de l'arquitectura celebrada del 3 al 6 d'octubre, el COAA (Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Andorra) va programar una visita a la Seu d'Urgell de la mà de l'arquitecte Joan Ganyet.

El recorregut va començar per l'Espai Ermengol a on els assistents van poder contemplar el retrat del qual, segons la tradició, va fundar la ciutat el 1699 abans de Crist, uns 606 anys després del Diluvi Universal segons la llegenda d'Hèrcules l'Egipcià. També, a través d'una visita de la ciutat del segle XVIII per explicar com la ciutat està limitada pels rius Segre i Valira i com eren les lluites durant el segle XX per mantenir l'esplanada de llevant intacta i traçar una corona verda resseguint els cursos d'aigua.

Sortint del museu, als porxos del carrer Major i deixant les Mesures de la Bladeria, els assistents van contemplar l'imponent Seminari Conciliar que durant tot el segle XX es va anar bastint segons els plànols neoromànics de Romà Samsó. A continuació van accedir al Parador Nacional de la Seu d'Urgell, es tracta d'un treball remarcable de José Antonio Corrales i Ramón Vázquez Mazarrón a l'antic convent dels Dominics, on es conserva un magnífic claustre renaixentista. Tot seguit, va ser el torn de la visita a l'església de Sant Domènec, reconstruïda el 1984 per Rafael Prats Gimeno i Ricard Lobo.

La visita a les dependències de la Casa Consistorial va permetre contemplar les restes romàniques més antigues de la ciutat sobre les que es va aixecar l'església de Santa Eulàlia. Després de resseguir l'absis de la Catedral de la Seu, l'única restaurada, entre d'altres, per Josep Puig i Cadafalch. També van recórrer el Museu Diocesà i la biblioteca de Sant Agustí, obra de Lluís Vidal. A més, gràcies a l'arxiver Benigne Marqués van poder contemplar l'Arxiu Diocesà i Capitular a l'antiga església dels Dolors, obra d'Àngel Tuset, Lurdes Espar, Josep Adserà i Enric Dilmé.

També van contemplar l'estil neogòtic del Palau Episcopal, obra de l'arquitecte Calixte Freixa i l'ampliació contemporània de Joan Bassegoda al costat del qual, i tancant la gran plaça del pati del Palau, s'aixeca el discret centre social, l'espai de Jordi Garcés i Enric Sòria.

Des del nucli antic i el passeig de Joan Brudieu van caminar cap a l'eixampla que el 1923, va idear Joan Bergós com a creixement urbà cap a ponent i que, sense massa retocs, ha estat la base de l'ordenació urbana de la ciutat amb millores com el Passatge de Pasqual Ingla de Lluís Cantallops que porta fins al Parc d'Envalira i a la rèplica del claustre de la catedral amb els seus particulars capitells, obra d'en Lluís Racionero.

De tornada a l'inici del recorregut, els visitants van passar pels xalets d'en Josep Maria Sostres, la casa d'arquitectura de granit de la família Molines, obra de Josep Brugal, l'estació d'autobusos i els habitatges socials de Cristian Cirici. ▲

URCOSA
+50 ANYS
DES DE 1971

ESPECIALISTES EN LA CONSTRUCCIÓ I EL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES DINS DE L'ÀMBIT DE L'EDIFICACIÓ. TÈCNIC CONSULTOR CERTIFICAT EN PASSIVE HOUSE

C. dels Barrers, 21 · Santa Coloma · AD500 Andorra la Vella · T 720 975 · urcosa@urcosa.ad · www. urcosa.ad

COAA · SETMANA DE L'ARQUITECTURA

EXPOSICIÓ DEL CONCURS D'IDEES PER LA REFORMA DE LES PLACES DEL POBLE I VINYES

Seguint amb la celebració de la Setmana de l'arquitectura, el COAA va exposar els treballs presentats al concurs d'idees per la reforma de les places del poble i Vinyes.

Els projectes exposats van ser:

- Agora Verda, de Jordi Batlle Jordana.
- Decumanus Maximus, de Joan Manel Pallarès Papasseït.
- Eco-Nic Centre, de Pere Cervós Cardona.
- L'Enclau, de Joan Mateu Jofre (Enginesa)
- Nexe, de Jacint Gil i Pau Iglesias
- Espina, de Josep Maria Felipó Codina.
- Reviure: un nou espai cultural i de lleure, de Ricard de Deus.
- Envelat Verd, de Marina Chillon, Lluís Ginjaume i Gerard Veciana (ALTURA)
- Una nova Cota: Marta Ruiz i Mario Blanco (Data Arquitectura)
- Un gest per unir el poble, de Miquel Merce

▲ A la inauguració de l'exposició, alguns dels participants van explicar el seu projecte als assistents.

» Construir la ciutat del futur

Resoldre els desafiaments tecnològics més complexos en matèria de construcció de façanes i fusteria d'alumini és el motor que ens impulsa cada dia. Facilitar a enginyers, arquitectes i promotors immobiliaris els mitjans per materialitzar les seves ambicions i als industrials experts ens façanes, les eines per executar les solucions més tècniques i efectives.

WICONA ofereix sistemes d'alumini, fabricats amb alumini reciclat Hydro CIRCAL® per reduir al màxim la petjada de carboni, que compleixen de manera rigorosa els criteris més exigents i disposa d'una gama certificada ***Passive House*** per tal d'adaptar-se als climes més extrems.

WICONA®
By Hydro

www.wicona.es

© Wenzel

COAA · SETMANA DE L'ARQUITECTURA. WICONA. CONFERÈNCIA DEL DR. ARQUITECTE XAVIER FERRÉS PADRÓ

TECNOLOGIA DE FAÇANES

WICONA Dins de la setmana de l'arquitectura celebrada del 3 al 6 d'octubre, WICONA, l'empresa que es dedica a la fabricació de sistemes constructius d'alumini, va oferir al COAA la conferència "Tecnologia de façanes per l'arquitectura extrema" a càrrec del Dr. Arquitecte Xavier Ferrés Padró.

Al llarg de la ponència Xavier Ferrés va posar de manifest els condicionants de disseny per fixar la imatge o les prestacions d'un edifici singular, que a grans trets es poden separar en tres blocs que combinen, juntament la forma i la proposta tècnica.

El primer de tots es troba en els condicionants derivats de la natura i del lloc, com són el fred, la radiació solar, la humitat, el sisme, etc. El segon rau raonablement, en els derivats de l'ús i la singularitat de l'obra, com pot ser la seguretat, la protecció al foc, el confort dels usuaris o la imatge. I finalment el tercer, que passa per les condicions imposades per l'home com són l'alçada, la geometria, els costos, la planificació, les normatives, els models de gestió o les certificacions ambientals o de prestacions energètiques.

Totes aquestes premisses són variables amb clar impacte en l'arquitectura de façanes d'arquitectures extremes i, per tant, esdevenen temes clau en el desenvolupament del projecte i per assolir la qualitat final de la construcció.

Xavier Ferrés

Doctor Arquitecte i soci Director de Ferrés Arquitectes i Consultors, la seva carrera professional ha estat vinculada al món de les façanes lleugeres. Un reconegut expert en l'arquitectura. Ha participat en la construcció de més de 180 edificis amb els arquitectes més destacats del món.
La seva llarga trajectòria l'ha portat a exercir com a professor en diverses universitats.
Ha publicat i il·lustrat nombrosos articles i publicacions relacionades amb la tecnologia de la construcció.

El Dr. Arquitecte Xavier Ferrés també, va explicar que la transformació continua dels processos i maneres de projectar, ha tingut com a conseqüència que en els darrers anys la tendència és "sobre justificar" tots els elements de les façanes, que sovint cal documentar de manera desproporcionada, obligant a dedicar més recursos al seu desenvolupament, que no pas a pensar en l'arquitectura del projecte.

A més va presentar durant la conferència alguns exemples d'arquitectura extrema; projectes d'arreu del món que malgrat la seva complexitat i gran escala, aborden les solucions tècniques amb sistemes de façana convencionals, resolts amb criteris d'evolució i millora fonamentats en la simplificació.

Finalment, va concloure la conferència exposant que el treball en equips és un model vàlid que permet compartir i integrar les inquietuds, les experiències i el coneixement global.

WICONA

Descarbonització dels edificis

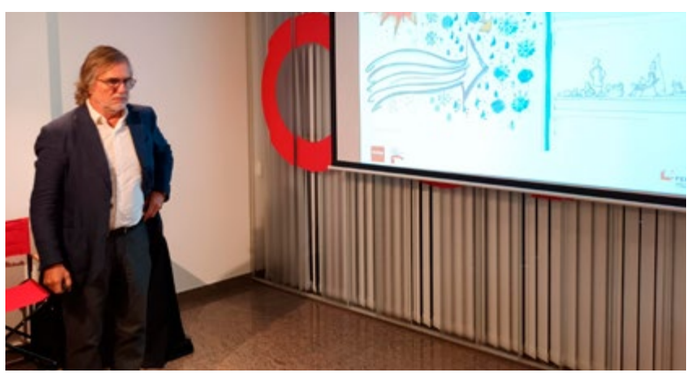
WICONA és una marca del grup noruec Hydro, dedicada a la fabricació de sistemes constructius d'alumini: perfils per a portes, finestres i murs cortina a partir d'alumini 100% reciclat Hydro CIRCAL 100R. Un nou material que es produeix a partir d'alumini cent per cent post consum, amb una petjada de carboni gairebé nul·la (0,5 kg de CO2 e/kg d'alumini de mitjana), la més baixa del món.

Hydro CIRCAL 100R és exclusiu per a les marques TECHNAL i WICONA, i exemplifica l'esperit innovador de les firmes i el seu compromís en la descarbonització dels edificis del futur.

La seva planta es troba a Dormagen (Alemanya) i recull l'alumini de les finestres i façanes durant la demolició d'edificis al final de la seva vida útil.

Les noves tecnologies permeten identificar amb precisió la composició adequada, el que afavoreix la producció d'aquest alumini cent per cent reciclat de qualitat constructiva, evitant l'addicció d'alumini primari.

Les plantes d'extrusió d'Hydro Building Systems a Miranda (Espanya), Toulouse (França) i Bellenberg (Alemanya) es troben en procés de lliurar els seus primers projectes destinats a Espanya, França i Alemany respectivament. Per aquests projectes s'ha fabricat un total de 133 tones de perfils d'alumini Hydro CIRCAL 100R, amb una petjada de carboni combinada de 66,5 tones, el que suposa una reducció de 825 tones en comparació amb la petjada de carboni d'alumini estàndard produïda a Europa.



El fet federal andorrà

EQUILIBRADOR TERRITORIAL

▲ Mapa de F.H. DEVERELL del 1889, que presentava la divisió parroquial en aquell moment.

L'organització territorial andorrana és característica i també diferent de la que s'ha produït en tot el seu entorn.

I això ha succeït tant a nivell local, amb els Comuns i les Parròquies, com a nivell més general amb el Consell General i el Coprincipat.

Concretament podem parlar de tres nivells.

El nivell Particular-Comunal, el nivell Comunal-General, i finalment el nivell General-Nacional.

I, lluny de suposar, aquest fet, un element pertorbador o desestabilitzador en el desenvolupament i el progrés de la societat andorrana, ha estat un factor equilibrador, alhora aportador d'unes garanties d'estabilitat, que han permès la dinamització dels seus territoris.

Es pot assegurar doncs que Andorra s'ha organitzat políticament al llarg de la seva història com a una realitat federal?

I, en el cas de ser així, podria explicar aquest fet la persistència del seu equilibri territorial interior, a nivell parroquial i a nivell de país, així com amb l'exterior?

El recorregut i la contínua modulació d'Andorra com a país, per arribar fins avui a la realitat assolida d'un estat de dret, ha necessitat els darrers tres mil·lennis.

I continua adaptant-se i afinant-se incorporant nous matisos. El que és una prova clara de la seva eficàcia i conveniència.

I raó suficient per a la seva preservació i defensa.

La traça de la denominació del país ens en dona els indicis: de les Valls d'Andorra al Principat d'Andorra.

Històricament, entre els segles IX i el XX, les denominacions del territori ocupat pels andorrans, han estat concretades per "Vall d'Andorra" o "Valls d'Andorra". I a partir del 1993 com a "Principat d'Andorra".

Si bé a primer cop d'ull les dues mencions semblen genèriques i perfectament comparables o homologables a les altres denominacions dels territoris veïns, quan s'utilitzen, si analitzem els textos o documents històrics, ens adonem que es poden fer unes segones lectures significatives, més enllà de les primeres i literals, que ens exposen unes situacions o posicions que tenen a veure amb el que suposa una realitat de tipus federal.

Fins i tot, malgrat correspondre la primera denominació aparentment només a una descripció en correspondència a una realitat de geografia física i la segona denominació a una clarament de geografia humana o política.

Així vall Andorrana, vall d'Andorra, Vall d'Andorra, parròquies de la vall d'Andorra...

Documentalment la major part dels textos o almenys els més importants i que corresponen a moments significatius usen els termes següents, traduïts del llatí en tots els documents llevat dels dos primers, suposadament falsificacions dels originals perduts.

Així:

-L'any 805, en el precepte de Carlemany i Lluís el Pietós, conservat a París i còpia del segle XVII d'una falsificació del segle XII, concedeixen afranquiment de tributs llevat el cens de la pega, i lliure administració de justícia llevat homicidi, rapte i incendi reservats als comtes de Barcelona, als "...Andorrense...vallicule Andorrense... vallicule iam dicte Andorrense...".

-El dia 1 de novembre del 839, en l'acta de Consagració de la seu d'Urgell, suposada falsificació del segle XI, es mencionen "...parrochias de valle Handorrensis...Lauredia... Andorra...Sancta Columba...Maciana... Hordinaui...Hencampo...Kanillaue...".

-El 25 de gener del 843, en el precepte del rei Carles el Calb concedint al comte Sunifred diversos territoris, diu "...al territori del Rosselló el predi anomenat de Cànoes... al territori del Conflent el predi de Prada...al territori de Cerdanya els predis de Montellà i Encurri...al territori d'Urgell el predi anomenat de la Vall d'Andorra...amb els serfs d'ambdós sexes, amb terres...".

-El 30 de març del 904 el comte Sunifred compra una vinya, "...a la Vall d'Andorra, a la vila de Lòria...".

-El 13 de juliol del 915 en una venda entre particulars, "... en el comtat urgellenc..., a la vall andorrana...".

-El dia 11 de juliol del 988, en una permuta de béns entre el bisbe Sal·la d'Urgell i el comte Borrell, "...I en un altre lloc denominat vall d'Andorra es permuten els nostres alous...".

-El 19 de gener de l'any 1000, en una donació d'un tal Valeri al monestir de Sant Cerni de Tavèrnoles, "...a la vall d'Andorra...".

-En la butlla Papal de Benet VIII a favor de l'església d'Urgell, "... els territoris de Cerdanya, Llívia, Berguedà, Pallars i Ribagorça, Gistall i Cardós, Àneu i Tírvia...I els alous de la vall d'Andorra que foren del comte Sunifred..." el desembre del 1012.

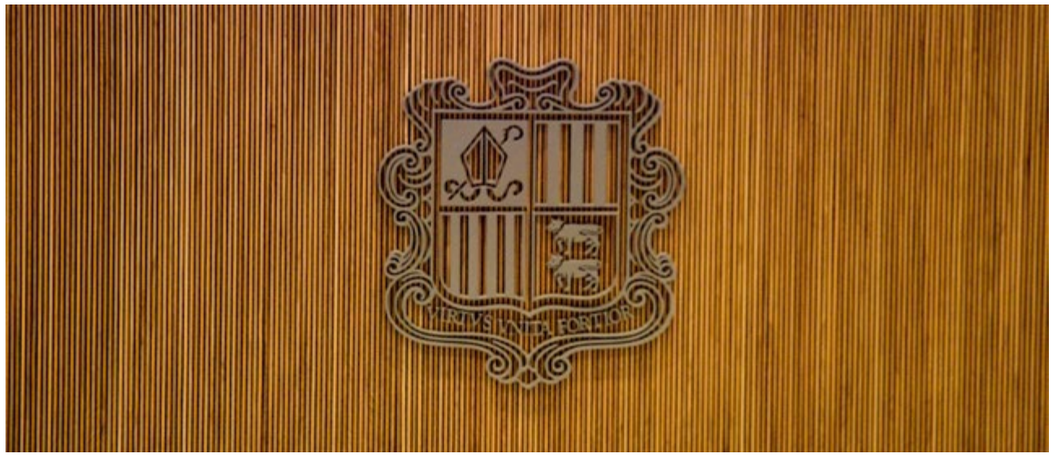
-En l'acta de Consagració de l' església del monestir de Sant Cerni de Tavèrnoles el 17 de gener del 1040, "...i a la vall d'Andorra...".

-En la donació de tots els mers a l'església d'Urgell per part del comte d'Urgell Ermengol IV el 23 de juny de 1083, "...sobre els nostres mers, que així els anomenen els nostres camperols, procedents de totes les parròquies de la vall d'Andorra. Aquests són en primer lloc els de Lòria, Andorra, Encamp, Canillo, La Massana i Ordino i també...".

Es continua amb les mencions dels territoris andorrans en els segles XII i XIII.

-En un arrendament d'aquest monestir de Sant Cerni de Tavèrnoles a Andorra el 13 de novembre del 1122, "...que és a la vall d'Andorra...".

-En la donació del comte d'Urgell al bisbe Pere Berenguer de tot el que posseeix a la vall d'Andorra el 27 de gener del 1133, "...a la vall d'Andorra i Arcavell...mano a vosaltres homes de la vall d'Andorra..." i signen set andorrans de "...Loria...Annorra... la Maçana... Ordinau...Canillau... Encamp...".



-En una permuta del monestir de Sant Cerni de Tavèrnoles el 2 de setembre de 1144, "...a la vall d'Andorra, a la parròquia de Santa Coloma, al lloc anomenat les Planes...".

-En la concòrdia de Bernat Sanç d'Urgell i els canonges amb "...els homes de les valls d'Andorra...els homes d'Andorra... Nosaltres els susdits, en nom de tots els altres de la nostra parròquia i de tota la vall d'Andorra..." el 7 de març de 1162.

-En la confirmació del Papa Alexandre III al bisbe d'Urgell Bernat Roger de les possessions del Bisbat d'Urgell el 15 d'agost del 1165, "...vall d'Andorra...".

-En la concòrdia entre els canonges de la Seu i "...els homes de la vall d'Andorra..." el 8 de gener de 1176.

-Acord entre el vescomte de Castellbó i "...els homes de la vall d'Andorra..." el 22 d'agost de 1199.

-En les concessions fiscals concedides pel rei d'Aragó i Comte de Barcelona Pere I el 12 de maig de 1213, "...tret dels homes de la vall d'Andorra...la Seu d'Urgell, la vall d'Andorra...".

-En les exempcions del bisbe d'Urgell Abril, el 18 de gener del 1265 a, "...cap home de la vall d'Andorra no hagi de pagar...".

-El 8 de maig de 1275 donen tots els drets de justícia a Roger Bernat III de Foix i aquest els eximeix de cugúcia "...nosaltres de la parròquia de la Massana...nosaltres de la parròquia d'Ordino...nosaltres de la parròquia de Canillo...nosaltres de la parròquia d'Andorra...nosaltres de la parròquia de Lòria...nosaltres de la parròquia d'Encamp...nosaltres tots els esmentats, en nom nostre en els dels nostres successors i en el de tots els homes de la totalitat de les parròquies de totes les valls d'Andorra... de totes les valls d'Andorra...homes i les dones de les valls d'Andorra i de totes les parròquies de les dites valls...".

-En el primer Pariatge del 8 de setembre de 1278 entre Roger Bernat III, comte de Foix i Pere d'Urg, bisbe d'Urgell, "...sobre la Vall o les Valls d'Andorra ha estat pronunciat... homes de la Vall o de les Valls d'Andorra... homes d'Andorra... homes d'Andorra... Vall o les Valls i homes d'Andorra...Valls d'Andorra...homes de la Vall o de les Valls d'Andorra...la Vall o les Valls d'Andorra...homes d'Andorra...homes de la Vall...a la Vall o les Valls d'Andorra... Vall o Valls i homes d'Andorra...els homes d'Andorra...".

"LA GOVERNANÇA DELS PARTICULARS A TRAVÉS D'UNA PROPIETAT INDIVISA DE TOTS ELS HABITANTS DE LA PARRÒQUIA, ES DELEGA EN UN GOVERN COMÚ DE LA PARRÒQUIA"

-En el segon Pariatge, entre els mateixos anteriors, el 6 de desembre del 1288, "...la Vall d'Andorra...homes d'Andorra...dita Vall...valls d'Andorra...vall d'Andorra...".

-En el conveni de visura de límits entre els representants de la vila de Puigcerdà i, "...els homes de la parròquia de Canillo en nom seu i de tots els altres homes de les valls d'Andorra..."el 7 de setembre de 1294.

-En la concòrdia dels representants de la vila de Puigcerdà sobre els límits territorials entre Cerdanya i, "...els homes de les valls d'Andorra...de Canillo...de Mosquera...de Vilaestremera...d'Encamp...de Canillo..." el 15 de maig de 1295.

Els punts principals a ressaltar són:

-Primer, el pas a l'ús del nom compost, afegint-hi davant d'Andorra el de "vall d'Andorra" a "valls d'Andorra". I el seu ús a l'inici i cap al final en majúscula de "Vall" i "Valls", particularment el 843 en document reial i 904 en document comtal i en els Pariatges de 1278 i 1288.

El fet de passar de vall a valls ja vol precisar l'existència d'una diferenciació interna tot i la consistència d'una unitat territorial que es destaca dels altres llocs que són viles, pobles o castells.

-Segon, l'ús del gentilici "vall andorrana" el 805, 839 i 915, sent els dos primers el precepte de l'emperador carolingi i l'acta de consagració de la seu d'Urgell en què es reconeix l'existència del poble o de la comunitat andorrana des de l'exterior. I ser el darrer un document privat entre particulars, fet dins del país, pel capellà o clergue d'Ordino, i que mostra el capteniment de consciència de l'existència pròpia per part d'una societat diferenciada de les altres comunitats exteriors a Andorra i alhora formant part d'un conjunt malgrat la venda es produeixi a Ordino.

-Tercer, la referència recurrent a "homes", el 1133, 1162, 1176, 1213, 1265, 1275, 1278 i 1288, entre la donació del comte al bisbe, l'acord amb el comte de Foix i les Concòrdies i els Pariatges, per sobre de la no referència, o del tracte de "serfs" el 843, o de "camperols" el 1083, en els documents més antics. I significativament a destacar la menció de "homes i les dones de les valls d'Andorra"

El tracte com a "homes" implica el reconeixement d'homes lliures, sense limitacions i fins a cert punt iguals als senyors en tot menys en la condició pròpia i característica del senyor (religiosa, militar...). Homes amb tots els drets, entre els quals el de l'administració de la pròpia terra o territori.

-Quart, els homes andorrans representaven als homes de la seva parròquia i a tots els altres d'Andorra, 1133, 1275, 1294 i 1295, però també ho havien fet en les Concòrdies de 1162 i 1176. Aquí es posa de relleu com el territori era, i continua sent, essencialment de propietat comunal i que s'administra a nivell parroquial.

El que mostra d'un costat una estructura federal a nivell local, de propietat i gestió comunal del territori andorrà, on la governança dels particulars a través d'una propietat indivisa de tots els habitants de la parròquia, es delega en un govern Comú de la Parròquia.

I d'un altre costat una estructura federal a nivell general, de propietat i gestió parroquial del territori andorrà, on la governança del conjunt de les Parròquies es delega a un govern de fet del conjunt primer i després de dret a través del Consell Comú de la Terra, primer, i Consell General, després.

-Cinquè, els Pariatges introdueixen la darrera estructura federal a nivell nacional, de sobirania proindivís pels dos Cosenyors (després Coprínceps), on la governança de cadascun d'ells es delegaran de fet a un consens pre o post establert, ja que ambdós tendiran a un compartir gairebé el cent per cent de totes les decisions, el que finalment serà l'estructura coneguda com de Coprincipat. La indivisió ha suposat de facto l'exercici conjunt de la funció.

I per tant els dos parers o governança per separat han confluït necessàriament en un governança conjunta de fet per relació dels respectius serveis.

Entre el primer document del precepte imperial i fins als Pariatges, de 1278, és a dir 473 anys, en què es va consolidar oficialment la denominació atorgant-li un valor establert, fix i reconegut a tres bandes, les mencions no perden la traça sinó tot el contrari.

S'afermen mostrant que, a diferència d'altres territoris, darrere la denominació hi havia uns elements preservats al llarg del temps, més complexos de divisió i representació territorial que reflectien una societat amb una personalitat pròpia.

I, que es feia distingir per la voluntat d'uns homes que reclamaven ser lliures i poder administrar el seu territori en una comunitat de comunitats com havien fet sempre.

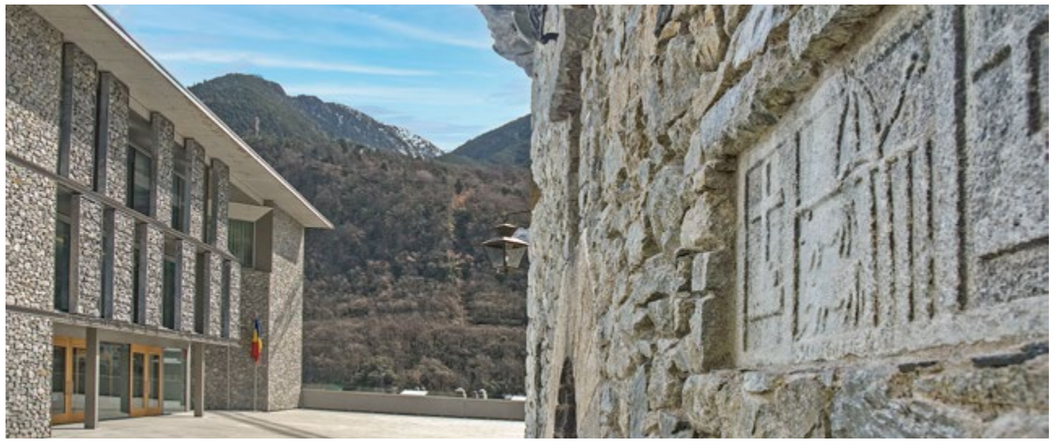
"POTSER LES ARRELS BASCONES PER SOBRE DE LES IBERES I CELTES EN ELS ANDOSINS PUGUI EXPLICAR UNA PART D'AQUESTA ESTRUCTURA, ORGANITZACIÓ, SENTIMENT I EVOLUCIÓ"

Demanant que se'ls reconeguessin uns drets ancestrals que havien estat respectats per altres comunitats o pobles i senyors de l'entorn a les valls andorranes, des que en coneixem la seva existència al segle III abans de Jesucrist lligada als andosins a la vora dels ceretans, bergusis, airenosis i ilergets.

Potser la importància inicial de les arrels bascones per sobre de les iberes i celtes en els andosins pugui explicar una part d'aquesta estructura, organització, sentiment i evolució, com n'ha quedat clara constància en tota la toponímia andorrana.

Si per federació s'entén la "unió política de diversos estats o regions autònomes que respecta llur autonomia en els afers interns i controla totes aquelles matèries que afecten l'ordre general", segons el DIEC, es pot assegurar que les Valls d'Andorra, des d'abans dels Pariatges del 1278 i fins al 1993 han funcionat com una federació de 6 Parròquies, i a partir de 1978 de 7 Parròquies.

Segons Charles Durand (1956) ,la federació o el fet federal en si mateix suposa sempre l'agrupació de col·lectius públics, una agrupació estable i durable, almenys intentant-ho, posseint òrgans competents per a prendre decisions que creen els efectes jurídics envers els membres del grup. En la federació cal l'existència d'un òrgan comú que pren les decisions, que crea obligacions jurídiques envers els federats.



CONFIANÇA
EXPERIÈNCIA
PROXIMITAT
SOLVÈNCIA

LA PRIMERA COMPANYIA D'ASSEGURANCES ANDORRANA

Més de 70 anys 1951-2023

COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES

Av. MERITXELL, 88 - Telèfon 806 806 - Fax: 824 605 - E-mail: caa@xsa.ad - Andorra

1968 SANTAMARIA & COSAN ASSEGURANCES 2023

més de 50 anys
al vostre servei
amb la vostra confiança

Agents exclusius COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES

ELS VOSTRES ASSESSORS EN ASSEGURANCES
Professionalitat, experiència, proximitat, solvència i servei

- Automòbils
- Multirisc a la carta (llar, comunitats, comerç, hotels, etc)
- Incendi-Robatori
- Responsabilitat civil general
- Exposicions
- Tot risc de la construcció
- Garantia desenal
- Maquinària
- Assegurança accident personal
- Vida
- Transport

Av. Meritxell, 88 1r esquerra - Andorra la Vella - Tel: 804 490 Fax 865 100 E-mail: s&c@xsa.ad - s&c@andorra.ad

Com s'ha dit anteriorment ha existit també un nivell CASES-COMU a nivell territorial que ha suposat una estructura federal pròpia en aquest nivell primer, on les unitats federades correspondrien a les Cases (els Focs), com a cotitulars totes elles de la propietat comunal, majoritària del sòl en un 94%, i on l'òrgan competent que les ha regulat i es trobava per sobre seu ha estat el Comú.

Un segon nivell COMUNS-CONSELL GENERAL.

I finalment també es pot percebre aquest tercer nivell superior d'estructura federal pròpia andorrana a nivell GENERAL-NACIONAL, en la figura dels dos Coprínceps que ostenten la representació de l'Estat andorrà de manera indivisa però concertada.

Els tres nivells han estat i són clarament els constitutius de la

"L'ESSÈNCIA DE L'EDIFICI INSTITUCIONAL ANDORRÀ COMUNS-CONSELL GENERAL-COPRINCIPAT. QUE S'HA ANAT POLINT, AFINANT I ENGRANDINT AMB NOUS ELEMENTS, PERÒ SENSE PERDRE'N MAI CAP"

idiosincràsia i especificitat de l'Estat andorrà i la Nació andorrana.

Andorra no pot explicar-se altrament. I aquestes tres parts constitueixen l'essència de l'edifici institucional andorrà COMUNS-CONSELL GENERAL-COPRINCIPAT. Que s'ha anat polint, afinant i engrandint amb nous elements, però sense perdre'n mai cap.

És cert que ens espera un nou nivell encara per afegir i consolidar i que també es constituirà en una estructura federal més que és el Nacional-Internacional.

Que s'afegirà a l'edifici institucional andorrà i que es concretarà segurament en els propers anys amb l'Acord d'Associació amb la Unió Europea.

Andorra ha estat i continua sent una comunitat de comunitats d'homes i de dones lliures que volen continuar sent lliures i viure en equilibri territorial.

Més enllà de l'extensió territorial i el nombre de persones o població de cada comunitat totes gaudeixen dels mateixos drets polítics i valor del seu vot.

Més enllà del dret a la propietat privada, el 94% del territori és de propietat de la Comunitat o del Comú de la població de cada Parròquia, integrant els Quarts I Veinats.

La realitat federal andorrana en els seus tres nivells ha estat la garant dels equilibris de què avui encara gaudim i ha permès corregir les desigualtats quan s'han produït.

L'esperit federal andorrà és un fet i una realitat.

Existeix a tres nivells diferents.

El dret però encara no l'ha reconegut explícitament ni l'ha regulat.

La poca visualització i la manca actual de consciència d'aquest esperit històric federal de la societat andorrana ha vingut determinat segurament per la forta tendència actual i general, d'influència en tots els àmbits de la globalització i la pèrdua d'aquesta consciència en els estats veïns d'Andorra en els darrers 500 anys.

Andorra, en definitiva, està constituïda per una triple realitat federal.

La Particular-Comunal que ha preservat l'equilibri interior de cada Parròquia, amb la institució del Comú.

La Comunal-General que ha preservat l'equilibri general a l'interior del país amb la institució del Consell General.

La General-Nacional que ha preservat l'equilibri territorial envers l'exterior amb la institució del Coprincipat.

EDICOM SA
CONSTRUCTORS

Verge del Pilar, 10 - Edifici Ego, 1r · AD500 Andorra la Vella · T. 86 86 80 · info@edicomconstructors.com

TERRES.
TERRAPLENS I TOT-Ú
(S-00-00)

Els terraplens consisteixen en l'extensió i compactació, per tongades, dels materials amb unes característiques definides, en zones amb dimensions determinades que permetin sistemàticament la utilització de maquinària pesada amb objectiu de crear una plataforma sobre la qual s'assenti el ferm d'una carretera.

Per classificar un material com a **Seleccionat**, **Adequat**, **Tolerable**, **Marginal** o **Inadequat**, amb l'objecte de determinar la seva utilització com a material de terraplenat, es realitzarà **1 assaig complet cada 5.000 m³** o fracció, mínim 1 assaig per tipus de terreny.

Per controlar que la compactació de cada tongada, de 30 cm generalment, és correcte segons el "Control de producte finalitzat" definit pel PG-3, s'hauran de complir 2 condicions:

que la densitat seca "in situ" és superior al màxim valor establert al PG-3 i que el grau de saturació es troba dins dels límits establerts al PG-3, i que la relació, K, entre el mòdul de deformació obtingut al segon cicle de càrrega i el mòdul obtingut al primer cicle, no pot ser superior a 2.2.

Per això, es recomana realitzar 1 assaig de càrrega amb placa cada 500 m2 i 10 punts de compactació cada 100 m3 o 300 m^2, per determinar la densitat i humitat natural "in situ" pel mètode nuclear de Troxler.

Com assaig de referència pel control de la compactació, es realitzarà un assaig Próctor Modificat, mínim 1 assaig per tipologia de terreny.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
S-01-01	Preparació de mostra de sòl per a assaigs d'identificació i classificació, segons normes NLT-101/72.	40,00.-€
S-01-02	Assaig classificació de material d'excavació per classificació segons PG-3. Inclou assaig granulomètric, determinació dels límits d'Atterberg, matèria orgànica, Proctor Modificat, CBR i contingut en sals solubles. Inclou la presa i quarteig de les mostres.	465,00.-€
S-01-03	Anàlisi granulomètric per garbellament d'una mostra de sòl, segons normes UNE 103.101, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
S-01-04	Determinació dels límits d'Atterberg, segons normes UNE 103.103 i 103.104, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
S-01-05	Determinació de la densitat aparent d'una mostra de sòl, segons normes NLT 102/72, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	14,00.-€
S-01-06	Determinació de la quantitat de matèria orgànica present en una mostra de sòl, segons normes UNE 103,204 o per oxidació amb dicromat segons normes NLT-117/72. inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	35,00.-€
S-01-07	Determinació del contingut de sals solubles en un sòl, segons normes NLT 114, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	35,00.-€
S-01-08	Determinació del tamany màxim d'un sòl, segons normes UNE 103,101, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	14,00.-€
S-01-09	Determinació de la humitat natural segons norma UNE-EN1097-5	12,00.-€
S-01-10	Assaig C.B.R. En laboratori, segons normes UNE 103.502, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori (3 punts).	130,00.-€
S-01-11	Recollida i preparació de mostra de terreny per a fer el Pròctor Modificat segons normes NLT-101/72	50,00.-€
S-01-12	Determinació de l'assaig Pròctor Modificat, segons UNE 103.501, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	130,00.-€
S-01-13	Determinació de la densitat humida i de la humitat natural "in situ" pel mètode nuclear de Troxler, segons normes ASTM D 30-17, inclòs desplaçament a l'obra. Es dóna preu per punt. (Mínim 10 punts d'investigació per desplaçament)	16,00.-€
S-01-14	Assaig de placa de càrrega sobre la superfície d'un terreny o esplanada, sense incloure l'aportació de la via de reacció, segons normes NLT 357/86, inclòs desplaçament a l'obra.	250,00.-€

TERRES. TOT-Ú (S-02-00

Per classificar un material format per tot-ú, es realitzarà 1 assaig complet per a cada material de cada procedència i per a qualsevol volum de producció realitzat.

Per controlar que la compactació és correcte es recomana realitzar 1 assaig de càrrega amb placa cada 500 m^2 i 10 punts de compactació cada 100 m3 o 300 m^2, per determinar la densitat i humitat natural "in situ" pel mètode nuclear de Troxler.

Com assaig de referència pel control de la compactació es realitzarà un assaig Próctor Modificat, mínim 1 assaig per tipologia de terreny.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
S-02-01	Preparació de mostra de tot-ú per a assaigs d'identificació i classificació, segons normes NLT-101/72	40,00.-€
S-02-02	Assaig classificació de material tot -ú segons PG-3. Inclou assaig granulomètric, determinació de l´índex de plasticitat, coeficient de Los Angeles, equivalent de sorra i blau de metilè, índex de lajes, proporció de cares de fractura de les partícules de ,àrid gruixut, humitat natural, contingut en sofre total i contingut de fins de l'àrid gruixut. Inclou la presa de la mostra a l'obra.	750,00.-€
S-02-03	Anàlisi granulomètric per garbellament d'una mostra de sòl, segons normes UNE EN 933-1, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
S-02-04	Determinació del Límit i índex de plasticitat segons normes UNE-EN ISO 17892 – 12.	42,00.-€
S-02-05	Determinació del Coeficient de Los Angeles segons norma UNE-EN-1097-2.	75,00.-€
S-02-06	Determinació de l'equivalent de sorra segons norma UNE-EN-933-8	45,00.-€
S-02-07	Determinació del blau de metilè segons norma UNE-EN-933-9	50,00.-€
S-02-08	Determinació de l'índex de lajes segons norma UNE-EN-933-3	45,00.-€
S-02-09	Determinació de la proporció de cares de fractura de les partícules de l'àrid gruixut segons norma UNE-EN-933-5	45,00.-€
S-02-10	Determinació de la humitat natural segons norma UNE-EN1097-5	12,00.-€
S-02-11	Determinació del contingut en sofre total segons norma UNE-EN1744-1	120,00.-€
S-02-12	Determinació del contingut de fins de l'àrid gruixut segons norma UNE-EN 933-1	120,00.-€
S-02-13	Recollida i preparació de mostra de tot-ú per a fer el Pròctor Modificat segons normes NLT-101/72.	50,00.-€
S-02-14	Determinació de l'assaig Pròctor Modificat, segons UNE 103.501, inclòs desplaçament a l'obra, mostreig i transport al laboratori.	130,00.-€
S-02-15	Determinació de la densitat humida i de la humitat natural "in situ" pel mètode nuclear de Troxler, segons normes ASTM D 30-17, inclòs desplaçament a l'obra. Es dona preu per punt. (Mínim 10 punts d'investigació per desplaçament)	16,00.-€
S-02-16	Assaig de placa de càrrega sobre la superfície d'un terreny o esplanada, sense incloure l'aportació de la via de reacció, segons normes NLT 357/86, inclòs desplaçament a l'obra.	250,00.-€

MESCLES BITUMINOSES I MARQUES VIALS (T-00-00)

Es defineix com a mescla bituminosa tipus formigó bituminós la combinació d'un betum asfàltic, àrids amb granulometria continua, pols minerals i, eventualment, additius, de manera que totes les partícules de l'àrid queden recobertes per una pel·lícula homogènia de lligam.

Els assaigs es realitzaran per lots, considerant com a lot, al menor que resulti d'aplicar els 3 criteris següents a una (1) sola capa de mescla bituminosa:

- 500 metres lineals de calçada
- 3.500 m2 de calçada
- La fracció construïda diàriament.

Per a cada lot es realitzarà un assaig per a cada tipus de capa, rodadura, intermitja i base.

Cada assaig contemplarà la realització d'un assaig granulomètric segons norma NLT 165/90, un assaig en contingut de betum i filler, segons norma NLT 384/00, i un assaig per a la determinació plàstica (assaig Marshall) segons norma NLT 159/00.

També, per cada lot s'extrauran testimonis dels punts aleatoris en un nombre no inferiors a 3. Sobre cada testimoni es realitzarà un assaig per determinar la seva densitat aparent i el seu gruix.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
T-00-01	Assaig "bàsic" per a una mostra d'aglomerat. Inclou: assaig Marshall (NLT 159/86), assaig granulomètric (NLT 165/90) i contingut en betum i filler segons norma NLT 384/00. Inclou la preparació de la mostra.	650,00.-€
T-00-02	Control "bàsic" de capa compactada, inclòsa l'extracció d'un testimoni i tapat amb aglomerat. Inclou l'assaig de determinació de la densitat (NLT-168/90), la determinació del gruix de capa, el trencament i determinació del grau de compactació.	150,00.-€

Quant a les marques vials, per determinar si les característiques essencials d'aquestes compleixen amb l'especificat, inicialment al PG·3, s'hauran de realitzar una sèrie d'assaigs per determinar el coeficient de retroreflexió (RL) i el factor de luminància (B). La DF marcarà les zones d'estudi.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
T-00-03	Mesura del coeficient de retroreflexió (RL) en sec i en paviment humit. L'assaig comprendrà 6 mesures en sec i 6 mesures en humit per cada zona de mesura, i el control de visibilitat nocturna segons UNE-EN 1436.	150,00.-€
T-00-04	Coeficient de luminància (B) i/o coeficient Qd, control de visibilitat diürna segons UNE-EN 1436.	200,00.-€

A cadascun dels trams seleccionats per la DF, es disposarà una sèrie de làmines metàl·liques no deformables sobre la superfície del paviment al llarg d'una línia per on passarà la màquina d'aplicació i en sentit transversal a l'esmentada línia. El nombre de làmines a utilitzar a cada punt, serà 10 espaiades entre si uns 30-40 metres.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
T-00-05	Assaig de dosificació de bandes de pintura mitjançant xapes metàl·liques de control d'aplicació, determinant quantitat de pintura (kg/cm2) i quantitat de material de post o pre mesclat (en general, esferes) segons UNE 135274.	225,00.-€
T-00-06	Assaig de dosificació d'enzebrats mitjançant xapes metàl·liques de control d'aplicació, determinant quantitat de pintura (kg/cm2) i quantitat de material de post o pre mesclat (en general, esferes) segons UNE 135274.	225,00.-€
T-00-07	Mitja jornada de tècnic per la verificació dels ajustos d'aplicació de la maquinària pintabandes segons normatives UNE 135277-1 i UNE 135277-2.	375,00.-€
T-00-08	Control documental dels etiquetats CE i compliment de les normatives segons indicacions del PG3 del material de base de la marca vial, dels materials de pre i post barreja que es puguin utilitzar durant la campanya, així com de les marques vials completes assajades al laboratori	150,00.-€

GRUP
Pirineu
PIRINEU IC ECAM GEOTECH

+30 ANYS
Des de 1991

Fa més de trenta anys que treballem en les àrees de qualitat, geotècnia i riscos laborals, entre d'altres.
El nostre propòsit principal és ajudar a millorar i anar més enllà.

AJUDEM A MILLORAR

+376 741 285
central@gruppirineu.com
www.gruppirineu.com
Av. Rocafort, 38
AD600 Sant Julià de Lòria

CALONGE · SANT ANTONI / GIRONA

On es fusiona la terra i el mar

Sant Antoni de Calonge és el nucli marítim de la vila de Calonge, ubicat entre el massís de les Gavarres i la Bahia de Palamós. Es tracta d'un indret per gaudir del turisme familiar gràcies a la seva variada oferta d'activitats nàutiques, rutes de senderisme o les activitats derivades de la indústria del vi, un dels productes més apreciats de la vila del Baix Empordà. Consta de dos nuclis urbans: Calonge, a l'interior, i Sant Antoni, al costat del mar.

D'aquesta manera, el visitant té l'oportunitat de gaudir de la història del poble a través de la visita a la vila romana de Collet i altres espais d'interès com el castell de Calonge (s. XII -XIII); l'església de Sant Martí i el carrer del Càlcul. Els seus orígens es remunten a èpoques prehistòriques tal com mostren el dolmen de Puigsesforques i els menhirs.

És important també de mencionar el poblat romà de Castell Barri, un dels jaciments més importants del període.

Al segle VIII es va començar a construir el castell, una de les fortaleses més grans de la comarca, que junt amb la Torre Lloreta i la Torre Valentina comprenen altres de les edificacions destacades.

Existeixen també diversos itineraris pel poble per recórrer a peu.

Les platges i les cales també són un reclam. Sent les més conegudes la platja Torre Valentina o la cala Roques Blanques.

EL CASTELL DE CALONGE

L'imponent castell de Calonge està situat en ple nucli urbà, al costat de la Parròquia de Sant Martí. És difícil precisar la cronologia de la seva construcció, tot i que apareix citat per primera vegada en documents de principis del segle XII. Ha estat testimoni d'alguns dels fets històrics més importants de Catalunya, com ara la Guerra dels Remences.

SANT ANTONI DE CALONGE, UN INDRET PER GAUDIR DEL TURISME FAMILIAR GRÀCIES A LA SEVA VARIADA OFERTA D'ACTIVITATS NÀUTIQUES, RUTES DE SENDERISME O LES ACTIVITATS DERIVADES DE LA INDÚSTRIA DEL VI.

Gràcies al clima i a la tramuntana, és possible practicar esports nàutics durant tot l'any. També són populars els recorreguts de senderisme i de BTT per rutes com la del Camí de Ronda, el circuit que recorre el nucli de Calonge o el recorregut per descobrir la Vall dels Molins, entre altres.

L'enoturisme brinda la possibilitat de conèixer els vins de la zona. Elaborats per pagesos mitjançant mètodes tradicionals que daten dels segles XVIII i XIX i que constitueixen part del patrimoni cultural.

També, és obligatori tastar les gambes, un dels plats més característics de la localitat.

Els visitants poden degustar el plat estrella de la zona juntament amb una àmplia selecció de peix i marisc gràcies, a l'abundant oferta gastronòmica, per a tots els gustos i butxaques. ▲

POBLE DE LLIBRES

LA PRIMERA *BOOKTOWN* CATALANA

Calonge ,un poble on el llibre i la cultura en totes les seves formes són marca, motor econòmic i social. Un centre cultural generador de creativitat, coneixement i transformació que entronca amb la vinculació històrica del poble amb la cultura, així com amb la seva oferta d'activitats, la gran riquesa pel que fa a la indústria del vi, l'agricultura ecològica, el turisme o la restauració.

Compra i venda – Inversions – Obra nova
Lloguer turístic – Administració de finques

Treballem per a tu!

ems house
serveis immobiliaris

Contacta'ns!
972 90 90 54
info@emshouse.info

Av. Catalunya 21 - 17252
St. Antoni de Calonge

www.emshouse.info

▲ Proposta façana principal. La conservació patrimonial i l'emfatització amb l'accessibilitat al nou paisatge. La futura ampliació de materialitat vernacular s'integrarà al bosc per no alterar la imatge.

CONCURS D'IDEES PER A LA REHABILITACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'EDIFICI DE L'ANTIC HOTEL CASAMANYA

1r PREMI MIQUEL MERCE ARQUITECTE

SIMBIOSI ENTRE PAISATGE I PATRIMONI

TEXT I FIGURES: MIQUEL MERCE ARQUITECTE

És inqüestionable la connexió entre el nostre paisatge i el patrimoni que se'ns ha sigut atorgat. Aquesta comunió entre emplaçament i cultura ens dota d'una identitat única i irrevocable que ens ha servit al llarg del temps com a eina d'arrelament i cohesió social. Per aquest motiu el projecte, de caràcter institucional, ha de recuperar les virtuts de la identitat andorrana: la intersecció entre els boscos amb les petites viles. D'aquest valor, sorgeix una simbiosi entre el territori i l'herència patrimonial, és a dir, l'espai humanitzat per la nostra l'arquitectura simbolitza el fet de la unió entre el paratge natural amb la quotidianitat humana.

El projecte es fonamenta no només en recuperar amb sobrietat i reversibilitat el patrimoni existent, sinó que a més vol reivindicar la relació amb el paisatge i la seva naturalesa pirinenca.

Per tant, a través de l'arquitectura de la proposta es potencia el goig dels espais interiors mitjançant una nova connexió entre el patrimoni existent i el nou paisatge generat. Hi ha una harmonització del que és humà amb el que és natural; un passeig entre l'antròpic i el territori. A més, aquest concepte aporta un valor afegit i sostenible a la preexistència sent un mecanisme passiu per a la regularització climàtica i mediambiental de l'edificació.

L'Andorra que coneixem avui és fruit de la històrica intersecció entre el paratge humà i el territori natural de muntanyes i boscos. El projecte vol transmetre aquests valors atemporals i identitaris.

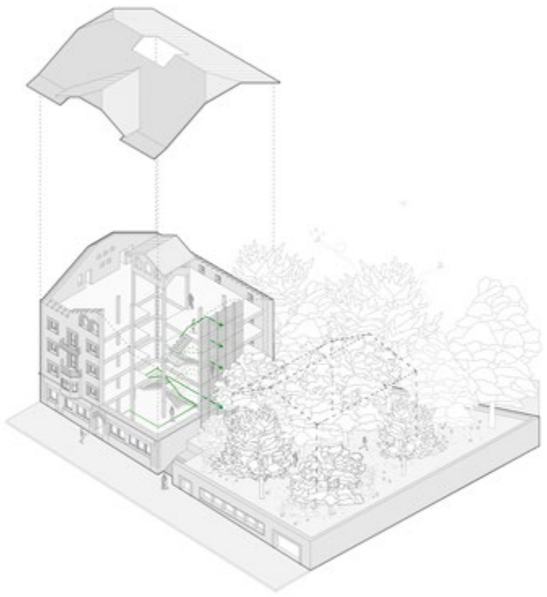
▲ Proposta interior. La flexibilitat de la planta i la relació oberta amb el pati interior permet la visual permanentment amb el bosc.

Els cicles de vida de la vegetació col·laboren a millorar les condicions per al benestar interior de la nova seu ministerial, sense gairebé cap mena de consum energètic, generant una protecció solar a l'estiu, formant un sol que redueix la temperatura ambiental i, alhora aprofita l'aigua pluvial, millorant també la qualitat de l'aire i el més important, aportant un benestar als usuaris de l'edifici mitjançant la contemplació del paisatge.

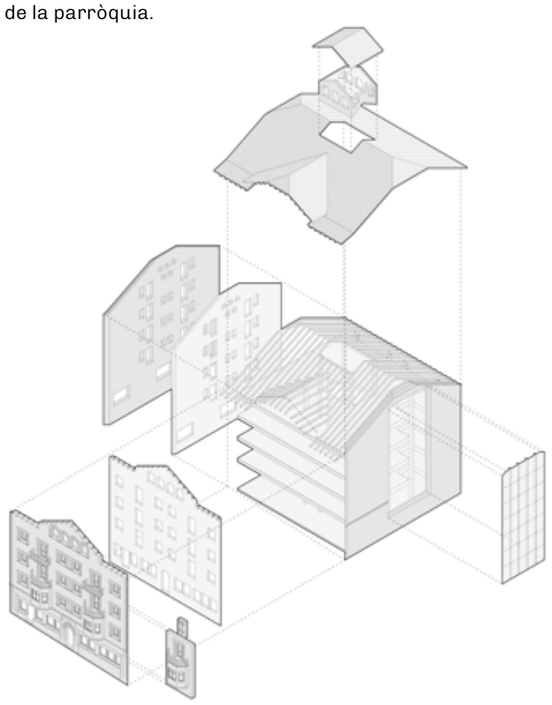
▲ Proposta exterior. Relació del nou paisatge amb el poble d'Ordino

A l'hivern, les fulles caduques dels arbres permeten l'entrada de la llum solar i en conseqüència, haver-hi un guany calorífic per a l'edificació reduint el consum energètic, al mateix temps que s'aporta una "consciència estacional".

Aquest nou paisatge participa en la qualitat urbana de l'entorn pròxim d'Ordino en l'àmbit públic, ja que obra un espai de qualitat al poble i visibilitza la riquesa natural del país d'una forma universal per a tothom en tenir un accés senzill en mig del centre de la parròquia.



▲ Aaxonometria / Diagrama proposta amb solucions per manteniment, neteja i futura ampliació



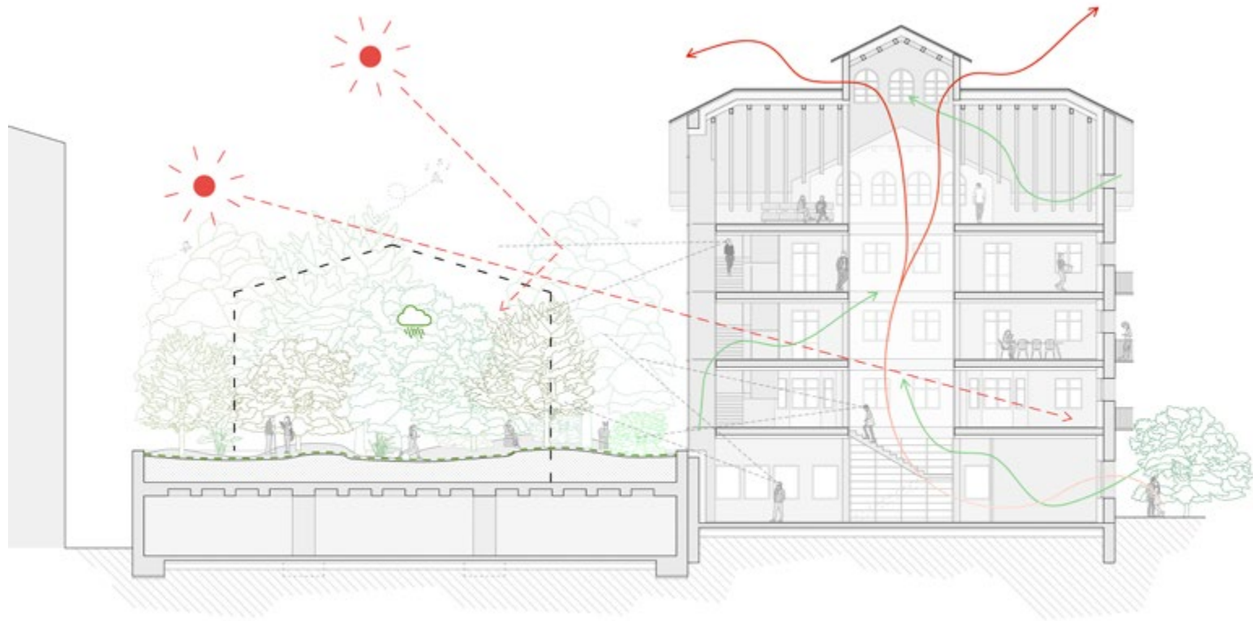
▲ Axonometria / Diagrama constructiu i definició tècnica d'elements

▶ Proposta exterior - Bosc amb flora caduca autòctona del país

És un emplaçament en el qual es pot imaginar fer exposicions temporals a l'aire lliure, comunicar esdeveniments relacionats amb el Quart d'Ordino o l'agenda ministerial, la transhumància o, festivitats del mateix poble d'Ordino. Generant així una simbiosi entre el poble, la seu ministerial, els seus usuaris i els habitants.

En tot moment l'actuació a l'antic Hotel Casamanya exigeix tenir una actitud sostenible, reversible i eficient. Tècnicament, s'és molt rigorós i es manté l'esquema estructural original de l'edifici. Es proposa una rehabilitació conservadora de les façanes principals i la coberta reivindicant la qualitat i riquesa del patrimoni immoble.

Però aquestes accions no són contradictòries a millorar l'edificència general de la construcció i, aportar una qualitat arquitectònica interior aprofitant l'obertura del nucli vertical original, permeten una gran adaptabilitat amb el temps de la superfície útil sense perdre la força conceptual que relaciona el dins i el fora i, generant una monumentalitat a un edifici que sorgirà com la nova institució pública per a la seu del Ministeri de Medi ambient, Agricultura i Sostenibilitat. ▲



▲ Secció amb proposta d'eficiència i sostenibilitat activa i passiva

CONCURS D'IDEES PER A LA REHABILITACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'EDIFICI DE L'ANTIC HOTEL CASAMANYA
2n PREMI ENGINESA

UN FUTUR SOSTENIBLE

TEXT I FIGURES: ENGINESA

El projecte de reforma de l'antic Hotel Casamanya és molt més que una reforma d'un edifici, és un reflex del nostre profund compromís amb la protecció del medi ambient i la creació d'un futur sostenible. Es tracta d'un edifici avantguardista que s'integra a la natura, que busca transformar la forma com construïm i habitem els espais. És un edifici que no sols compleix els estàndards ambientals, sinó que va més enllà, convertint-se en un veritable refugi per a la natura i un far d'esperança per a un futur sostenible.

EL BOSC

A la part superior de l'aparcament, es crearà un bosc de plantes autòctones que recrearà els exuberants ecosistemes naturals del coll d'Ordino. És un lloc on la natura està convidada a florir i a ser protagonista.

Cada arbre, arbust i planta està acuradament seleccionat per recrear els ecosistemes naturals, creant una explosió de biodiversitat. El bosc es converteix en la llar d'una diversitat d'aus que troben refugi a les cases construïdes especialment per a elles. Els insectes troben un lloc de descans en un hotel acollidor que ha estat dissenyat pensant en les seves necessitats. És un ecosistema en equilibri, un petit santuari per a la flora i la fauna on cada ésser viu té un paper important.

És un recordatori constant de la bellesa i la fragilitat del nostre entorn natural.

EL CO_2

Aquest bosc no és només una exhibició visual i de sensacions, sinó un veritable motor de canvi. Cada planta i cada arbre es converteix en un guerrer contra el canvi climàtic, absorbint el diòxid de carboni i alliberant oxigen pur. És una simfonia natural de renovació i purificació de l'aire, un tribut a la capacitat de la natura per guarir i regenerar-se.

Juntament amb les plantes de la façana i les de l'interior de l'edifici capturaran gran quantitat de CO_2.

És un dels primers edificis del món que absorbeix més CO_2 del que emet.

▲ Façana posterior

▲ Façana principal

L'ENERGIA

Al cor de l'edifici, l'eficiència energètica esdevé un pilar fonamental. Estarà certificat com a Passive House, cosa que significa que el seu consum d'energia és pràcticament nul. Utilitza tecnologies innovadores, com els sistemes d'aerotèrmia per a calefacció i aigua calenta, utilitzant només energia renovable. Els panells solars a la teulada estaran tant integrats a la coberta i alimenten l'edifici durant el dia i emmagatzemen l'excedent en bateries per il·luminar la nit. És un edifici viu, autosuficient i que genera energia verda.

L'AIGUA

No podem oblidar l'aigua, aquest preat recurs que és essencial per a la vida. Aquest edifici és un exemple d'ús responsable. La pluja que cau sobre la teulada és recollida i utilitzada per regar el bosc, preservant l'aigua potable per a altres finalitats essencials. Un dipòsit estratègicament ubicat a la zona del garatge emmagatzema aquesta aigua pluvial, recordant-nos que cada gota és valorada i utilitzada amb consciència, tot insistint en la importància de cuidar i preservar els nostres recursos naturals.

L'EDIFICI

En resum, aquest projecte és una combinació meravellosa d'arquitectura sostenible, conservació de la natura i eficiència energètica. Serà un edifici que, a més de complir la seva funció principal, contribuirà positivament al medi ambient i serà un exemple inspirador per a futurs projectes similars. En definitiva, aquest projecte és molt més que un edifici. És un cant a la natura, una invitació a viure en harmonia amb el nostre entorn i prendre mesures concretes per preservar el nostre planeta. És un exemple inspirador que ens recorda que la sostenibilitat i la bellesa poden coexistir i que cada petita acció compta en la construcció d'un futur millor.

Aquest projecte és un tribut a la bellesa i la importància de la natura a les nostres vides. És un lloc on els somnis de futur sostenible es fan realitat. Cada detall, des del bosc, de la teulada que genera energia neta i l'ús responsable de l'aigua, són un testimoni del nostre compromís de viure en harmonia amb el medi ambient. És un far d'esperança i una crida a actuar, inspirant altres a unir-se a la causa i crear un món millor per a les generacions futures. ▲

L'ARQUITECTURA DEL GRANIT

El quadrat, la persistència i la serenitat.

TEXT I FIGURES: M31ESTUDI

CONCURS D'IDEES PER A LA REHABILITACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'EDIFICI DE L'ANTIC HOTEL CASAMANYA.

3R PREMI;
M31ESTUDI,
ARQUITECTURA I INTERIORISME

CONCEPTE

L'arquitectura del granit és el fil conductor del projecte; La precisió, l'ordre, la mesura, la serenitat i la simetria.
El nou edifici creix dins una doble pell i s'uneix amb la façana lateral de l'edifici existent.
Un volum de granit amb unes proporcions quadrades regides per la volumetria de l'arquitectura preexistent, queda visualment flotant sobre un espai natural que dona vida i aire al nou edifici.

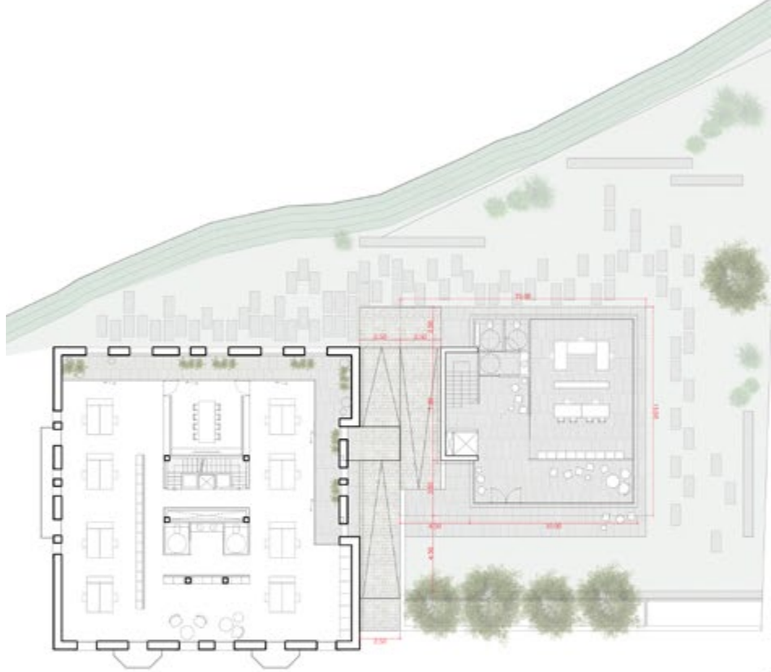
INTERVENCIÓ

En l'edifici existent, la intervenció que es planteja va relacionada amb el medi ambient i la millora de l'eficiència. **Una nova passarel·la interna forma una doble pell** per generar un espai a l'aire lliure que aporta molta qualitat de treball a l'interior. El punt clau del projecte és la unió entre els dos volums, com treballen estèticament en conjunt i a la vegada la circulació que es genera en aquest complex, ja que és molt més que un sol edifici.

Una circulació interna entre edificis, però a la vegada, una externa i una connexió amb la parròquia. Hi ha dos accessos a peu de carrer i un per l'aparcament. L'espai d'unió entre els edificis es treballa amb una rampa que convida als usuaris a una circulació fluida, i coberta.
El nou volum es planteja com una peça sòlida, compacta i ordenada a la part superior, naixent d'un espai vidriat, i en contacte directe amb l'exterior que l'envolta.

REHABILITACIÓ I INTERIORISME

Els interiors es plantegen com a un reflex de les actuacions exteriors. Es mantenen les aplicacions d'arrebossats, que aporten textura, personalitat i una coherència amb l'edifici a rehabilitar.
Aquestes conviuen amb les superfícies continues i llises dels paviments i la resta d'elements d'obra nova juntament amb **el granit com a protagonista permanent a les rampes d'accés i la planta baixa dels dos edificis.**
Les zones de treball es plantegen completament diàfanes, introduint elements de mobiliari que sectoritzen l'espai i aporten privacitat individual als diferents blocs de treball.



Planta 1

El nou volum es planteja com una peça sòlida, naixent d'un espai vidriat en planta baixa que permet un contacte directe amb l'exterior enjardinat que l'envolta.

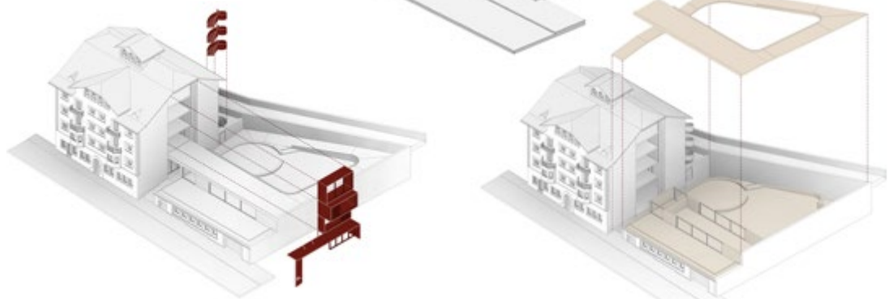
UNIÓ DELS DOS EDIFICIS

Es busca una continuïtat material tot incorporant conceptes d'arquitectura moderna amb una base noucentista.
El nou volum creix a consciència i s'uneix amb l'edifici original per mitjà del granit, de forma geomètrica i tot jugant amb un petit moviment caracteritzat per la seva textura en estat natural. És proposa un **voladís quadrat que ens enllaça els dos edificis, generant aquesta unió a través del mateix material utilitzat.**
L'arrebossat continua present en totes les noves intervencions, amb una textura més robusta. ▲

Alçat Nord

Alçat- Secció Oest

▶ Axonometria



Esquemes ▲ ▶

CONCURS D'IDEES PER A LA REHABILITACIÓ I POSADA EN VALOR DE L'EDIFICI DE L'ANTIC HOTEL CASAMANYA
4t PREMI TONI RIBERAYGUA

LLARGA VIDA AL CASAMANYA

TEXT I FIGURES: TONI RIBERAYGUA

El projecte busca una intervenció quirúrgica amb l'objectiu de posar en valor l'edifici històric evitant-ne la competència amb un edifici nou adjacent. Així com tornar a omplir de vida alguns exponents més rellevants del patrimoni cultural andorrà, impulsant la seva conservació i donant-los un nou ús vinculat a l'interès general. L'antic hotel Cassamanya d'Ordino serà la seu del Ministeri de Medi Ambient, Agricultura i Ramaderia.

Després de l'anàlisi del programa, es constata que les volumetries actuals són suficients per donar resposta a les necessitats d'espais dels diferents actors. S'aprofita la parcel·la adjacent per obrir l'edifici al públic, creant així un espai d'interacció social a través de la plaça que es crea. Aquest nou espai públic compta amb una sala polivalent pensada per les reunions de poble.

ORDENAR ELS ACCESSOS

Es dota a cada actor d'accessos independents a les seves dependències perllongant el carrer actual mitjançant una rampa d'accés que genera una plaça pública central. D'aquesta manera, es dota de caràcter institucional l'edifici i es millora la seva accessibilitat.

CONSOLIDACIÓ DEL NUCLI VERTICAL

S'ha aprofitat el nucli de comunicacions existent i s'han introduït les instal·lacions actuals. S'han eliminat els ascensors de l'escala amb l'objectiu de recuperar la il·luminació zenital.

TRANSFORMANT LA MITGERA

La mitgera és l'única façana de l'edifici sense interès històric. Per aquest motiu, s'ha decidit intervenir-la mitjançant uns cubs metàl·lics que permetin generar els accessos anteriorment esmentats i generar noves entrades de llum natural a l'edifici. Aquesta intervenció culmina amb un gran porxo que convida el transeünt a entrar.

En la part exterior s'ubiquen unes escales d'emergència que continuen amb la materialitat de la intervenció.

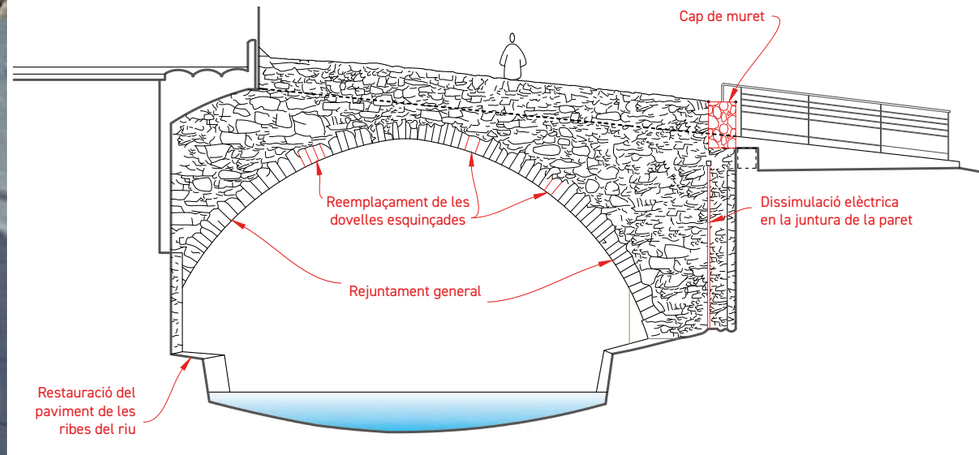
Es busca una materialitat neutra i austera que no competeixi visualment amb les preexistències. ▲

RESTAURACIÓ DELS PONTS HISTÒRICS D'ESCALDES-ENGORDANY

RESTAURACIÓ PATRIMONIAL

TEXT: COMUNICACIÓ COMÚ ESCALDES-ENGORDANY · FIGURES: PIERRE CADOT
FOTOS: ADV · COMUNICACIÓ COMÚ ESCALDES-ENGORDANY

Les obres de restauració dels ponts històrics d'Escaldes-Engordany van començar a principis d'estiu. El projecte també inclou la il·luminació del pont d'Engordany, el pont dels Escalls i el pont de la Tosca i l'enjardinament dels entorns d'aquest darrer. Amb aquesta iniciativa es treu de l'anonimat tres dels béns culturals més emblemàtics de la parròquia.

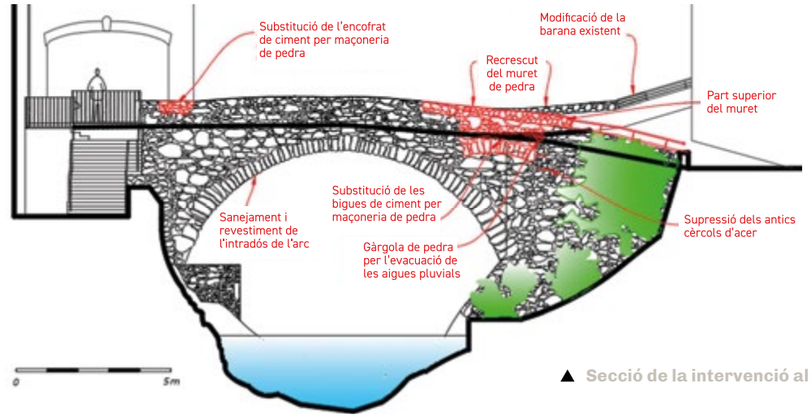


◀ La imatge correspon al Pont d'Engordany, després de la restauració.

El primer dels ponts que s'ha sotmès a obres de restauració ha estat el pont d'Engordany. Els treballs van arrencar el 20 de juny i ja estan enllestits. Després han seguit el pont dels Escalls i el pont de la Tosca. Les obres van a càrrec de la *Société Gersoise de restauration du patrimoine*, una empresa francesa especialitzada en la restauració de la pedra en monuments històrics, dirigits per Pierre Cadot, arquitecte especialitzat en patrimoni cultural .

La intervenció en els tres ponts persegueix millorar la seguretat i accessibilitat dels monuments. Així, es consoliden els murets de pedra, es suprimeixen els cèrcols d'acer quan escaigui, es purguen els morters actuals que lliguen les pedres i es rejunten amb morter de calç barrejada amb sorra. Es reconstrueixen les parts dels murets fetes de ciment i es refan amb maçoneria de pedra i morter de calç, es subministren i s'instal·len gàrgoles de granit amb canal i es repuntegen els paraments interns i externs. A més a més, s'intervé en la restauració del banc del riu amb còdols i pedra calcària (ribes nord i sud). En aquest cas es retira manualment la maçoneria deslligada, es regeneren els entorns de maçoneria amb injecció de morter, es fa la maçoneria de pedra dels paraments, es rejunten els paraments exteriors i es retallen les pedres per anivellar. Alhora, també es rejunten els arcs de pedra. Aquesta intervenció consisteix a netejar l'intradós dels arcs, retirar l'estuc inestable o erosionat, reemplaçar les dovelles trencades o esquinçades dels arcs, rejuntar amb morter de calç, sorra i pedres fines les esquerdes i escletxes i rejuntar els paraments externs, netejar l'elevació del timpà i de l'ampit i realitzar injeccions de morter de calç al nivell del ronyó dels arcs. A l'últim, es reforma l'empedrat dels taulers, es retira el paviment actual i s'empedra el tauler amb còdols de riu i pedra.

El Comú d'Escaldes-Engordany ha volgut que el pont d'Engordany fos el primer a finalitzar-se per anar en concordança amb les obres del projecte Caldes, ja que tot es troba en la mateixa zona. D'aquesta manera, el Comú pretén enllestir la millora d'aquest indret de la parròquia al mateix temps perquè recuperi l'activitat que tenia anys enrere i atraure l'arribada de turistes i visitants del país.



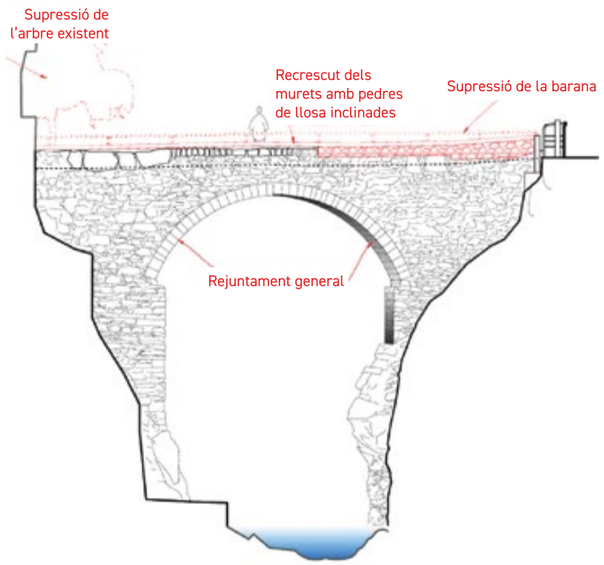
▲ Secció de la intervenció al pont de la Tosca.

▲ Detalls de la intervenció al pont de la Tosca.

▲ Aspecte actual del pont de la Tosca.

El projecte de restauració d'aquests tres monuments va començar amb l'informe de diagnosi de l'estat dels tres ponts esmentats que el Comú d'Escaldes-Engordany va encarregar a l'especialista en monuments declarats béns d'interès cultural Pierre Cadot. L'estudi va concloure que tots tres tenen mancances estructurals i de seguretat i va aconsellar desenvolupar treballs de reforma del tauler per fer-los més accessibles a les persones amb mobilitat reduïda, a més d'altres intervencions. És a partir d'aquest informe que es va treballar, en col·laboració amb el Govern, en el projecte de restauració, que ha anat a càrrec del Comú d'Escaldes-Engordany. El Comú també preveu un projecte d'il·luminació dels tres ponts i l'embelliment paisatgístic dels entorns del pont de la Tosca.

Amb aquestes intervencions, l'objectiu és posar en valor els ponts i els seus entorns paisatgístics i generar així noves visites del públic nacional i internacional.



▲ Secció de la intervenció al pont dels Escalls.

▲ El pont d'Engordany, acabat. A l'esquerra, l'estat actual de la restauració al pont dels Escalls.

PONT D'ENGORDANY – UN TAULER ACCESSIBLE

Al pont d'Engordany s'ha reformat l'empedrat del tauler i s'ha construït un passatge de 95 centímetres amb revestiment de pedres petites perquè sigui accessible a persones amb mobilitat reduïda.

PONT DELS ESCALLS – FORA CANONADES

Com a pas previ a transformar el paviment existent d'aquest pont, l'Àrea de Patrimoni Cultural del Ministeri de Cultura i Esports va sol·licitar fer una intervenció arqueològica que ha permès documentar la presència d'una rasa de serveis, on hi havia dues canonades de ferro (una a sobre de l'altra) que seguien el traçat del pont longitudinalment. L'extracció d'aquestes canonades per part del Comú d'Escaldes-Engordany i la seva reubicació constitueixen, en si, una intervenció cabdal per a la preservació de l'estructura del pont.

PONT DE LA TOSCA – UN NOU ARC DE PEDRA

Al pont de la Tosca s'ha realitzat la substitució d'una biga de ciment que esguerrava el timpà dret per un arc de pedra segmentari.

Aquests treballs han consistit en el desmuntatge del muret fins a l'alçada de la biga, el retirament de la biga, la confecció d'un encofrat de fusta per a l'arc segmentat, l'execució de la maçoneria de l'arc amb una secció de dovelles de pedra calcària natural i el rejuntament dels paraments interns i externs.

Els treballs de restauració dels ponts es financen a mitges per part del Govern i el Comú d'Escaldes-Engordany i tenen un cost estimatiu de 488.560 euros. ▲

PROJECTE: RESTAURACIÓ DELS PONTS HISTÒRICS D'ESCALDES-ENGORDANY
PROMOTOR: COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY
ARQUITECTE ESPECIALITZAT EN PATRIMONI: PIERRE CADOT
CONSTRUCTORA: SOCIÉTÉ GERSOISE DE RESTAURATION DU PATRIMOINE

Som la parròquia dels ponts

Invertim en la singularitat d'Escaldes-Engordany.

Per això restaurem i traiem de l'anonimat els ponts històrics de la parròquia, un nou destí de turisme cultural i educatiu del país.

Comú d'Escaldes Engordany

RECONSTRUCCIÓ DEL CAMPANAR DE SANT VICENÇ D'ENCLAR

INTEGRITAT I AUTENTICITAT

TEXT: ALTURA ARQUITECTES, ÀREA DE PATRIMONI CULTURAL
FOTOS I FIGURES: ÀREA DE PATRIMONI CULTURAL, ALTURA ARQUITECTES

Tres anys després de l'ensulsida del campanar de Sant Vicenç d'Enclar, la nit del 19 al 20 de desembre del 2019, el campanar torna a ocupar una posició dominant en el paisatge de la vall central d'Andorra.

La reconstrucció del campanar de Sant Vicenç contribueix en la restitució del valor del paisatge històric excepcional on s'ubica, el Roc d'Enclar, i constitueix la reposició d'una fita fonamental del paisatge i de la història d'Andorra. Es tracta d'un element identitari de la nostra societat que va arribar als nostres dies i que amb aquest projecte seguirà com a llegat per a les generacions futures.

◀ L'església, abans de la restitució de la nau dels anys 80 del segle passat, dirigida per Pere Canturri.
Foto: Arxiu Nacional d'Andorra (CR: Casa Rossell; FGP: Fons Guillem Plandolit)

▲ Gràcies al desenrunament metòdic i documentat que va permetre identificar més de 400 pedres originals i a la reconstrucció d'un model 3D a partir de sèries de fotos prèvies a l'esfondrament, es van poder obtenir les coordenades en l'espai d'aquestes pedres de manera que s'han pogut tornar a posicionar al mateix lloc d'origen.

▲ L'església de Sant Vicenç d'Enclar està situada en un puig, uns 150 metres per sobre del poble de Santa Coloma, al peu de la serra d'Enclar. El roc d'Enclar va constituir, per la seva situació a l'entrada de la vall i per la facilitat de la seva defensa, un lloc estratègic que va ser utilitzat sobretot entre els segles IX i XII pels comtes d'Urgell per controlar el pas cap a la part alta del país.

▲ L'església de Sant Vicenç d'Enclar està situada en un puig, uns 150 metres per sobre del poble de Santa Coloma, al peu de la serra d'Enclar. El roc d'Enclar va constituir, per la seva situació a l'entrada de la vall i per la facilitat de la seva defensa, un lloc estratègic que va ser utilitzat sobretot entre els segles IX i XII pels comtes d'Urgell per controlar el pas des de la part alta del país.

Història i context patrimonial

Sant Vicenç, a la parròquia d'Andorra la Vella, forma part del jaciment arqueològic del Roc d'Enclar, un dels jaciments més documentats i amb més anys d'ocupació continuada al nostre país.

Les intervencions arqueològiques i la recerca històrica testimonien restes des de l'edat del bronze fins al segle XIX.

L'església va ser construïda entre finals del segle VII i principis del segle IX i és juntament amb la de Santa Coloma una de les més antigues del Principat, particularment ambdues tenen el campanar circular. Tota la zona va ser declarada bé d'interès cultural l'any 2003 i juntament amb 9 monuments més d'Andorra, el conjunt catedralici de la Seu d'Urgell i el castell de Foix, formen part de la candidatura que Andorra, França i Espanya vol presentar per inscriure al patrimoni mundial de la UNESCO com a testimonis materials de la construcció de l'estat dels Pirineus: El coprincipat d'Andorra.

El jaciment del roc d'Enclar ha estat excavat en diferents campanyes arqueològiques i l'església de Sant Vicenç va ser reconstruïda als anys vuitanta del segle passat sota la direcció de l'historiador Pere Canturri. Des d'ençà a l'actualitat el Departament de Patrimoni Cultural hi ha realitzat diverses actuacions.

▲ Vistes de l'interior del campanar on s'aprecia, a les juntes de les pedres, les marques de l'encofrat utilitzat en la reconstrucció del campanar amb l'objectiu d'evidenciar la nova intervenció com un pas més en l'evolució de l'edifici.

Esfondrament

El 20 de desembre del 2019 després d'una forta tempesta de vent i pluja es va esfondrar la torre del campanar fet que va generar un gran impacte emocional per molts ciutadans.

El mateix dia, els tècnics del Departament de Patrimoni Cultural es van posar a treballar per valorar la causa dels danys i les accions a realitzar després del fatídic accident.

Primerament es va protegir el monument cobrint el buit que havia deixat el desplom de la torre, apuntalant l'interior i evitant la degradació del mur de la nau que havia perdut una part important de la seva estructura.

Tot seguit, es va crear una comissió d'experts amb professionals del país, França i Espanya amb l'objectiu d'analitzar els fets i col·legiar les decisions per restablir la dignitat i els valors al monument i la zona.

Al mateix temps es va iniciar una campanya arqueològica per identificar, sobre fotos antigues, el màxim nombre possible de les pedres caigudes.

Se'n van identificar un total de 462 pedres que són les que en la reconstrucció s'han pogut restituir al seu lloc.

Restitució

La proposta acordada va ser la de restituir el campanar de la manera més fidedigna possible. Aquesta decisió es justifica en els seus elevats valors patrimonials i significació.

La relació d'aquests valors excepcionals i únics amb la legitimitat de la reconstrucció del campanar proposada és molt gran ja que són precisament aquests els que justifiquen una actuació que en altres circumstàncies podria ser discutida apel·lant a principis d'integritat i autenticitat del bé patrimonial resultant de l'actuació. En aquest sentit la Carta de restauració de Cracòvia de l'any 2000, establia que: "La reconstrucció completa d'un edifici, destruït per un conflicte armat o per desastres naturals, és només acceptable si hi ha motius socials o culturals excepcionals que estan relacionats amb la identitat de la comunitat sencera".

Les circumstàncies d'excepcionalitat que estableix aquest precepte es donen clarament en el cas de Sant Vicenç.

En base a aquest precepte, les recomanacions de la comissió d'experts i el criteri del Departament de Patrimoni Cultural; el Govern d'Andorra va encarregar l'any 2020 la redacció del projecte de restitució del campanar i posteriorment, la direcció de l'obra a un equip l'equip format per l'Axel Letellier, Carles Brull i Altura Arquitectes. Un equip transfronterer que aglutina competència i saber fer en el patrimoni de França, Catalunya i Andorra. Tot plegat sota el seguiment d'una comissió d'experts internacional i el seguiment actiu, al llarg de tot el procés, de l'equip del Departament de Patrimoni Cultural.

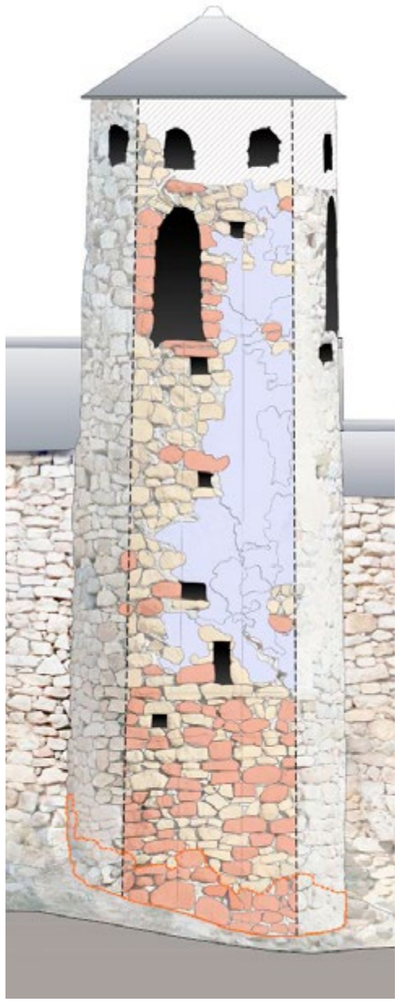
El projecte

Tal com expressa literalment la Carta de Cracòvia: "La reconstrucció de parts molt limitades amb un significat arquitectònic pot ser excepcionalment acceptada a condició que aquesta es basi en una documentació precisa i indiscutible".

Així doncs, per tal de justificar la validesa de la restitució i tenint en compte la manca d'aixecaments precisos de l'estat previ a l'ensulsida, s'ha abordat el projecte basant-se en l'ús de les noves tecnologies aplicades a la restitució volumètrica a partir de sèries de fotografies prèvies a la caiguda de la torre.

▲ **Reconstitució digital en 3D del campanar de Sant Vicenç elaborat a partir de sèries de fotos prèvies a l'esfondrament.**

▼ **La reconstrucció física del campanar també ha permès recuperar aspectes immaterials de l'edifici com el raig de llum que el dia del solstici d'hivern a les 12 hores solars entra per la finestra d'espitllera del campanar i il·lumina, possiblement de manera intencionada, una pedra del davant de l'altar durant uns breus minuts.**



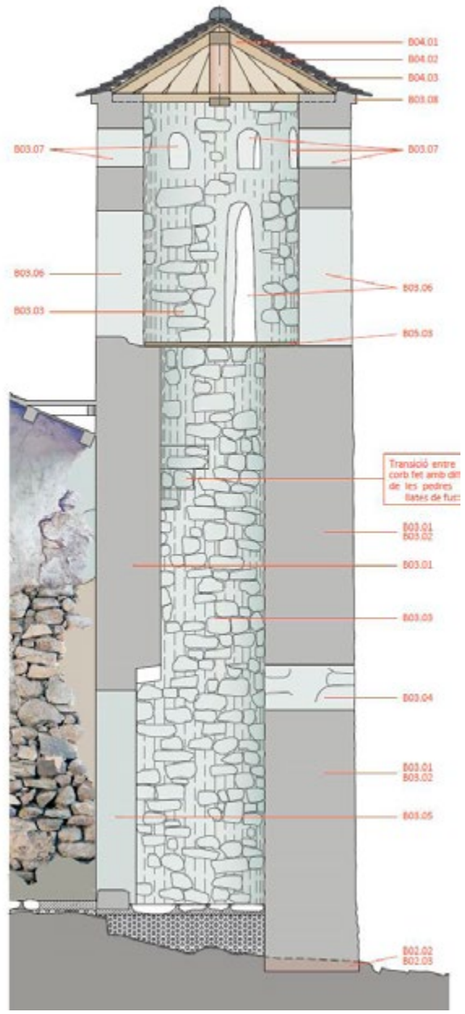
Amb aquest sistema s'ha creat un seguit de models virtuals en 3D del campanar amb els quals s'han elaborat planimetries detallades (ortofotogrametries) del campanar i s'han pogut extreure les dimensions de la construcció i la posició dels elements constructius permetent així la restitució de la morfologia real del campanar abans de l'esfondrament.

A l'obra, mitjançant la implantació d'un sistema d'eixos de referència a la bastida, s'ha pogut situar amb precisió cadascuna de les pedres identificades a la seva posició original després.

D'aquesta manera, el rigor metodològic i la meticulositat en l'execució de la intervenció desenvolupada no ha estat una opció, sinó una condició en la qual s'ha fonamentat tot el projecte.

Des de l'exterior, s'ha recuperat la imatge del campanar com la coneixíem, abans de caure. Mentre que a l'interior, les traces de la intervenció s'han deixat com a evidències d'una part més de la història de l'església i del nostre país.

En la reconstrucció, s'ha millorat la fonamentació assolint un millor suport

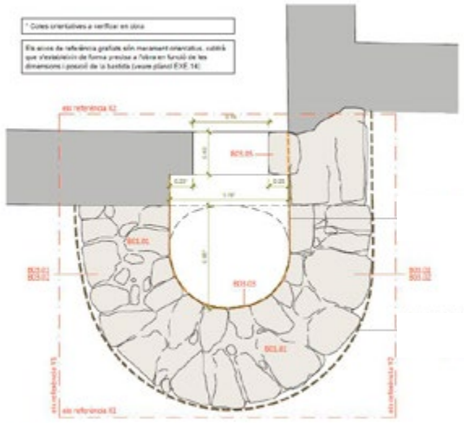


en el terreny, ja que es va comprovar que el granit sobre el qual s'assentava la torre es trobava molt meteoritzat.

També s'ha corregit el desplom de prop de 17 centímetres que tenia la torre, just en el sentit en el qual va caure, i que havia anat acumulant al llarg del temps i s'ha recuperat una cornisa que s'ha identificat en fotografies de principis de segle que en l'actuació dels anys 80 no es va realitzar, ja que no es disposava de la informació.

A part de la precisió geomètrica, s'entén també que gran part del rigor imprescindible ha passat perquè la reedificació proposada s'ha fet amb la mateixa tècnica constructiva i materials que en la construcció original. Per tant, els murs del campanar s'han reconstruït utilitzant pedres que formaven part del campanar, col·locades amb morter de calç i amb la mateixa tècnica de col·locació que es feia antigament, utilitzant morter de calç i àrid granític de la zona.

A més, també s'han abordat temes com la reparació de les afeccions estructurals i constructives que, l'ensulsida de la torre, va provocar en la nau de l'església, l'adequació de l'interior i el seu entorn per



PLANTA N1 - BASE CAMPANAR

millorar-ne la funcionalitat i dotar-los d'un agençament a l'alçada dels seus elevats valors patrimonials i significació que té per la comunitat andorrana.

També s'ha intervingut la coberta de la nau per tal de millorar-ne la impermeabilització i substituir el cobriment de pissarra aplantillada per una de més adient al monument històric.

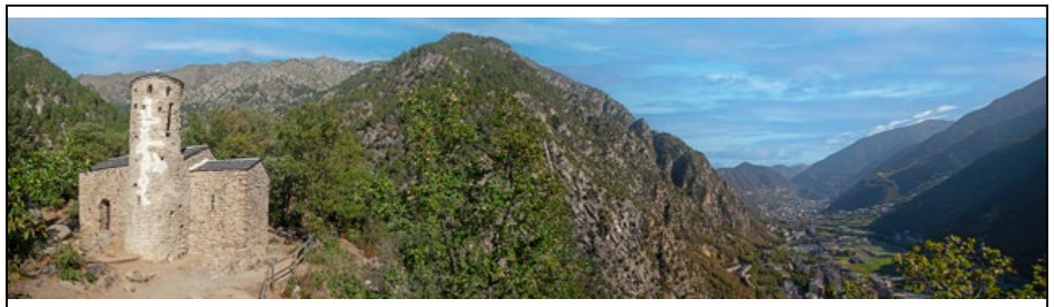
Amb tots els requisits que plantejava, la reconstrucció del campanar de l'església de Sant Vicenç d'Enclar ha esdevingut un interessant repte tècnic i metodològic, ja que són poques les vegades que, com en aquest cas, es donen unes motivacions culturals, patrimonials i socials tan clares, i es disposa dels mitjans necessaris, així com de la documentació suficient per sustentar una actuació com la plantejada. ▲

PROJECTE: RESTITUCIÓ DEL CAMPANAR A L'ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ D'ENCLAR | DEPARTAMENT DE PATRIMONI CULTURAL

PROMOTOR: GOVERN D'ANDORRA

ARQUITECTURA: LETELLIER ARCHITECTES | BRULL I ALFONSO ARQUITECTURA I PATRIMONI | ALTURA ARQUITECTES

CONSTRUCTORA: CONSTRUCCIONS ROCA



c/ La Plana, 4 . AD500 SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

construccionsroca

Av. de Rouillac, 19 bis
LES BONS _ AD200 ENCAMP
(Principat d'Andorra)
Tel. 73 12 15 _ Fax. 832 680
construccionsroca@andorra.ad

www.construccionsroca.ad

Empresa constructora dels treballs per a la reconstrucció del campanar a l'església de Sant Vicenç d'Enclar

LA QUEROLA · ORDINO

DIÀLEG ENTRE L'ARQUITECTURA I LA NATURA

TEXT: REDACCIÓ I PROJECTES SINGULARS · FIGURES I FOTOS: ADV/PROJECTES SINGULARS

"Espais habitats ofereixen vistes emmarcades, i cada cop diferents cap al nord i les valls d'Ordino. Al sud, s'obren a una dolça llum de sotabosc. És una harmonització de diferents paisatges. Infructuositats rocoses. Un llac on poder banyar-se. Caigudes d'aigua i rierols. Plataformes dins dels arbres i un amfiteatre de verdor. Aquí, tot és força i calma"
Jean Nouvel

Jean Nouvel, referent imprescindible de l'arquitectura global, signa el projecte "La Querola", amb la col·laboració de Josep Ribas i Jordi Sala. Aquest es vertebra com una idea comuna expressada de manera diferent a cadascun dels seus 51 habitatges. Aconseguint una utilització més intel·ligent de l'entorn i la creació d'espais de qualitat, totalment personals i diferents els uns dels altres.

Amb un indiscutible enfocament artístic, "La Querola" ha sabut cercar la practicitat i la funcionalitat. El treball de Nouvel barreja la privadesa i el confort d'un habitatge selecte amb els avantatges de la vida en comunitat.

El projecte consta de set monòlits que configuren el paisatge i esdevenen elements geogràfics.

Es tracta d'un projecte innovador amb visió de futur que compta amb el privilegi de gaudir d'un entorn natural exterior, com si es tractés de cases aïllades enmig del bosc, a tan sols 10 min. d'Andorra la Vella.

L'innovador complex residencial està situat al costat del petit poble d'Ordino, un dels indrets més bonics i preservats d'Andorra, ubicat enmig d'una extensió de bellesa natural salvatge designada reserva de la biosfera per la UNESCO.

La Querola connecta perfectament amb l'entorn. El disseny aconsegueix mimetitzar l'artificial i el natural, deixant que el paisatge ompli de detalls cada habitatge.

El complex residencial és una experiència sensorial holística per als seus habitants que comença amb el disseny del seu exterior. Una façana de formes naturals i irregulars formada per més de 22.000 peces de pissarra diferents que fan d'aquest exterior una autèntica obra d'art.

Cada habitatge comprèn un mínim de 250 metres quadrats de 2, 3 i fins a 5 habitacions, que van des del Simplex de 2 suites d'entre 250 i 300 metres quadrats fins a arribar a les Dúplexs/Triplex Especial d'entre 600 i 2000 metres quadrats.

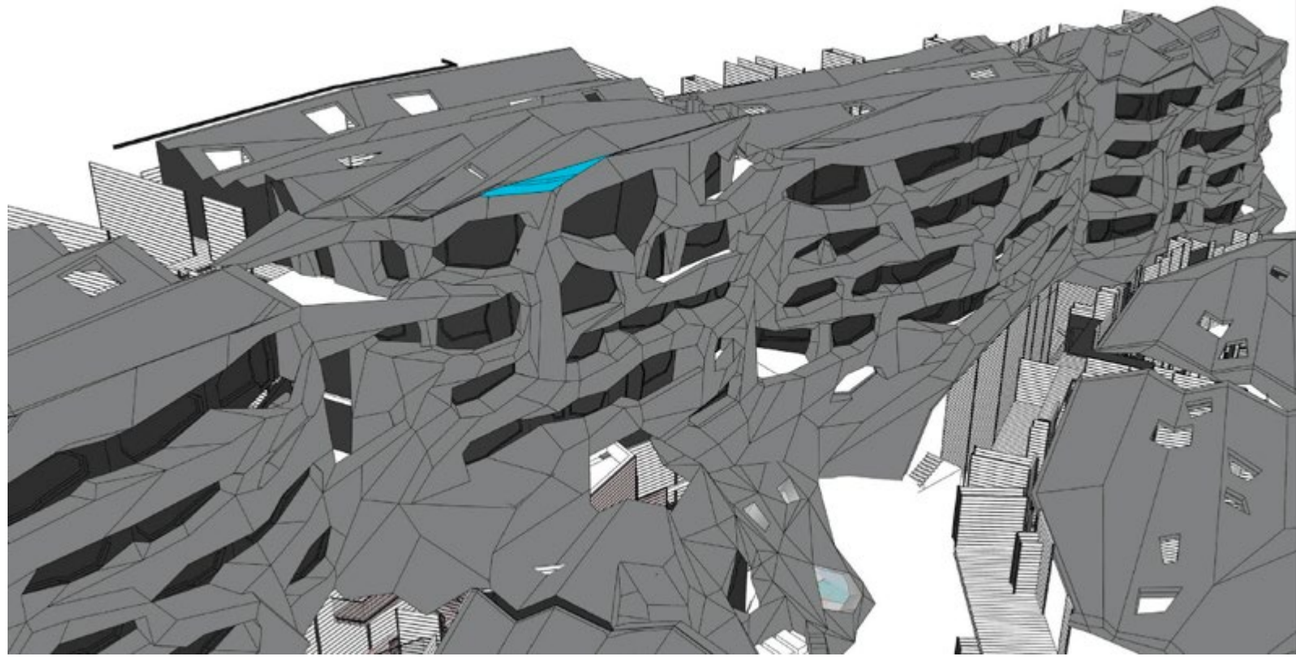
La iniciativa arquitectònica, juntament amb un treball paisatgístic inclusiu, continua amb els amplis i luxosos interiors dels habitatges, amb l'objectiu d'oferir totes les comoditats i prestacions possibles als seus habitants tot preservant la seva intimitat.

La Querola d'Ordino és un projecte "site specific", és a dir, creat per existir en un lloc determinat a on l'arquitectura no té sentit si no és en relació amb l'espai on està construïda. Es tracta del diàleg entre la construcció i l'entorn natural que l'envolta.

Els elements bàsics dels quals consta el projecte són la pedra, la fusta, l'acer i el vidre.

Les façanes nord amb les seves espectaculars formes ondulades de lloses de pissarra amb obertures de vidre, balcons i terrasses cobertes privades, recorden el paisatge granític del davant, però també proporcionen durabilitat i aïllament tèrmic amb poc o cap manteniment.

Les façanes sud de línies rectes, de fusta i vidre, amb grans obertures i terrasses, s'obren al bosc amb molta llum natural.



▲ **No hi ha cap unitat que sigui igual a una altra. La façana està composta per més de 22.000 peces de pissarra amb formes diferents.**

Cadascun dels set edificis té 4 plantes en les quals es distribueixen els habitatges. Els materials interiors bàsics continuen sent la fusta i la pedra, però també el formigó vist. S'ha utilitzat Corian per a banys i lavabos. Els sostres són alts per als estàndards locals i poden tenir diferents formes. El joc de llum entre el nord i el sud a través de les grans obertures de vidre i el reflex del paisatge exterior en grans superfícies de miralls interiors milloren aquest diàleg entre l'exterior i l'interior.

La façana nord-est compta amb una estructura d'alumini coberta amb pedra de pissarra, amb un alt nivell d'impermeabilització (Tyvec Sheet) i aïllament de llana de roca de 20 cm de gruix que coincideix amb el certificat d'eficiència energètica de nivell A, segons la normativa andorrana.

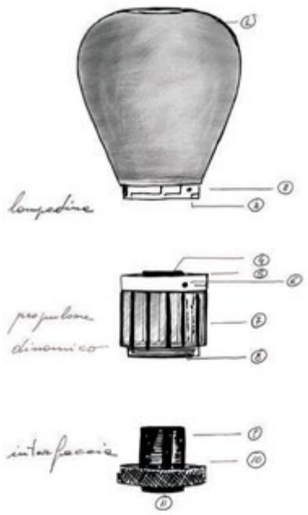
Les finestres són d'alumini de la casa Shüco, amb un coeficient de 0,9 i perfils d'acer de la casa Foster en finestres de gran pivot.

▲ Detall de la façana nord on es percep la singularitat del projecte, l'equilibri entre la privacitat i la integració.

▲ La connexió i la circulació entre els nivells es facilita per un ascensor privat, i per una àmplia escala de fusta i acer, proveïda de prestatgeries que es poden utilitzar com a biblioteca o per a l'exposició d'objectes d'art. La connexió també és possible mitjançant una escala exterior.

La il·luminació és un dels elements clau i un dels principals reptes en el desenvolupament de La Querola d'Ordino. Viabizzuno és l'empresa encarregada del projecte d'il·luminació, en el que la llum no es pot projectar per punts de llum; s'ha de projectar la llum adequada.

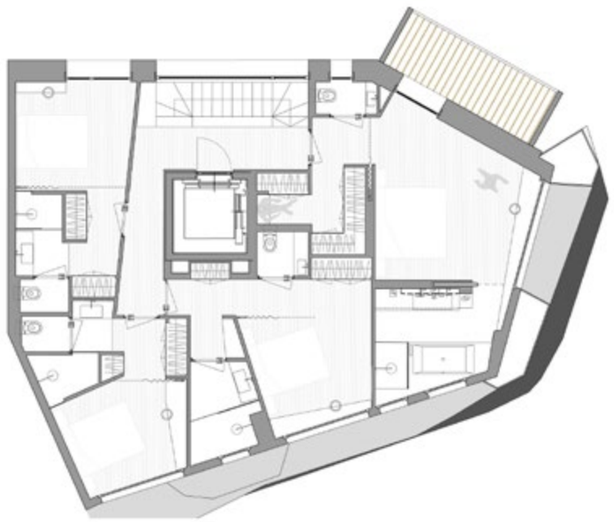
Els habitatges estan totalment automatitzats, controlant la llum artificial i natural. S'ha seleccionat el sistema N55, un sistema innovador de múltiples possibilitats que s'adapta a cada vivenda.



La Querola respecta el dret de la muntanya. És una construcció que integra però no amaga, aconseguint un diàleg entre l'edifici i la natura.

Una xemeneia de tres cares separa la sala d'estar del menjador.

Les grans obertures de vidre ofereixen una vista impressionant sobre la vall d'Ordino i el bosc que l'envolta.



▲ Les finestres estan equipades amb screens fets a mida.

Les zones de cuina, molt àmplies, funcionals i amenes, estan orientades al sud de manera que reben molta llum mitjançant grans obertures de vidre amb vista al bosc. Estan completament equipades amb els millors electrodomèstics, amb una taula central de fusta de roure massissa, de disseny exclusiu de Jean Nouvel i fabricada per artesans francesos.

Tots els armaris tenen les portes de vidre i estan coberts amb una subtil malla de niu d'abella de metall patinat, que permet un joc de transparència i reflexos de llum.

▲ Els enormes finestrals de disseny exclusiu per a cada casa creen un flux de llum transversal de les façanes de nord a sud i viceversa.

El projecte emergeix com una característica contemporània respectant l'entorn natural. Des de l'interior de les vivendes, es pot gaudir de l'entorn natural exterior amb tota privacitat.

◀ La Querola connecta perfectament amb el seu entorn. El disseny busca el màxim aprofitament de l'enquadrament únic que ofereix la Vall d'Ordino, aconseguint mimetitzar-se entre l' artificial i el natural, deixant que el paisatge ompli de detalls cada habitatge.

Els habitatges estan dotats d'una gran lluminositat en els seus interiors gràcies a l'acurat treball d'orientació dels edificis, però també a l'estudiat ús dels miralls que integren el paisatge exterior a l'interior.

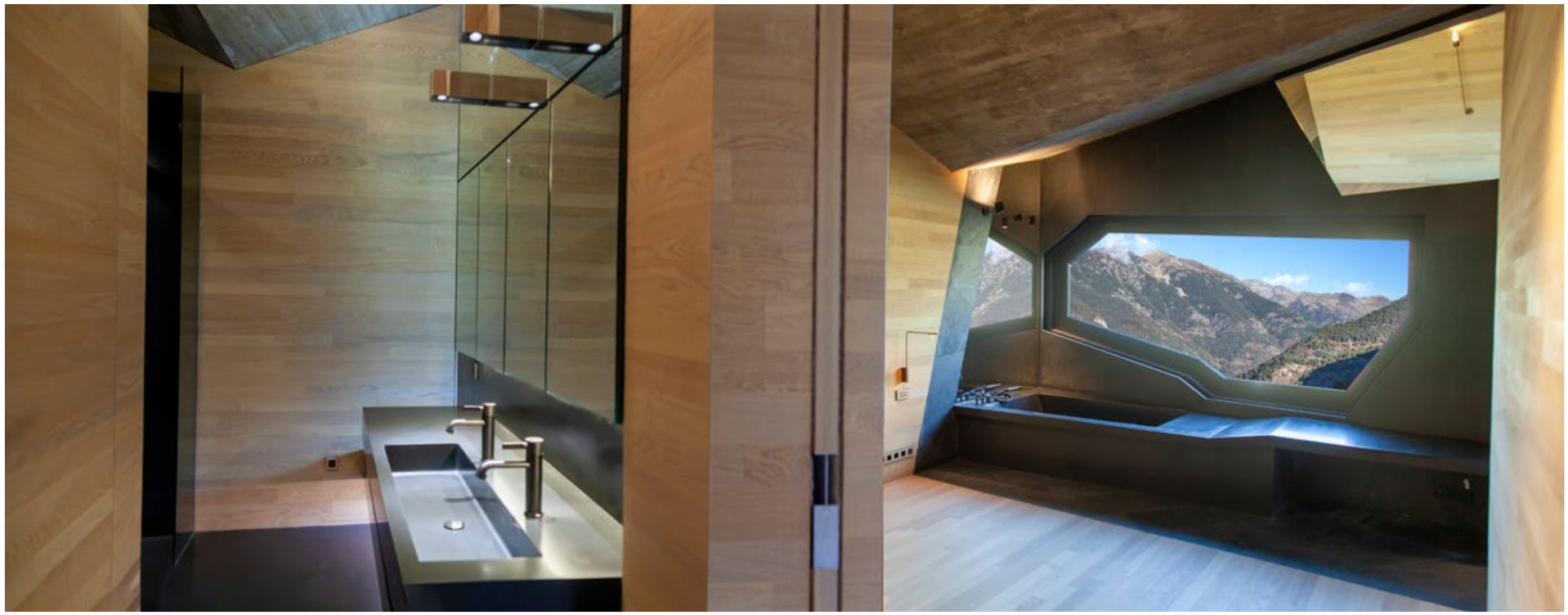
Un ampli equipament inclou mobiliari integrat, com bancs, sistemes d'il·luminació de Viabizzuno, finestres a mida i domòtica de Lutron.

Totes les habitacions disposen de bany, fets a mida de Corian .

Els de les habitacions orientades a nord són de color gris antracita per combinar amb el color de la pissarra de la façana nord.

Als acabats interiors predominen els materials naturals, com la fusta de roure i la pedra, tan a les parets com a terra, però també s'utilitza el ciment en els sostres i altres materials, creant un contrast que esdevé coherent amb l'aspecte contemporani global.

Una estudiada col·locació de miralls que reflecteixen la llum que arriba de l'exterior i també per a reflectir el paisatge cap a l'interior de la casa.



Els banys de les habitacions orientades a sud són de color mel per combinar amb el to de la fusta de roure que cobreix la façana sud.

Les aixetes estan dissenyades exclusivament per la prestigiosa marca italiana Gessi. L'atenció acurada als detalls i la forma de les aixetes s'equilibra amb una aspiració a la simplicitat, evocant l'ànima del projecte "La Querola".

▲ El *Family Room*, una àmplia zona d'esbarjo totalment equipada amb llar de foc i zona d'*office*, entre altres prestacions.

Tots els habitatges disposen de garatge privat i ascensor, a més d'una zona, la *Family Room*, totalment equipada amb una gran llar de foc i una zona d'office, podent així crear espais únics, des d'una zona d'estudi/biblioteca fins a una zona de jocs infantil o un *Home Theater*, perquè cada llar encaixi perfectament amb el seu propietari. ▲

PROJECTE: LA QUEROLA D'ORDINO
CONCEPCIÓ ARQUITÈCTONICA: JEAN NOUVEL
ARQUITECTURA: JORDI SALA | JOSEP RIBAS
PROMOTORA: PROJECTES SINGULARS
COMERCIATLIZACIÓ: CONSULTORIA SINGULAR
CONSTRUCTORA: CEVALLS

▼ Zones d'*office* totalment equipades amb un bar amb neveres per al vi.

EQUILIBRI & INTEGRACIÓ

PRIME RESIDENTIAL ORDINO

DISSENYADES PER JEAN NOUVEL

Habitatges de luxe
Des dels 300 als 800 m2
amb opcions de 2 a 5 suites

DISPONIBILITAT LIMITADA

+376 357 713

laquerolaordino.com

ANDBANK Private Bankers

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

Empresa
subministradora
del material elèctric

cairó

Més de 30 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad

VESMAR
WOOD INSERTS SL
BARCELONA - ANDORRA

Experts en fusta

Tel. +376 618 627 · info@vesmar.com · **www.vesmarwood.com**

ADINSOL

Av. de Tarragona 51 · Ed. Alfi, 1r
AD500 Andorra la Vella
rafael@adinsol.com · Tel. +376 855 355

Distribuïdor a Andorra
EREBUS

Llars de foc i barbacoes contemporànies

solsconfort
FEEL AT HOME

Revestiments murals vinílics
Forma i funcionalitat van de la mà

Les Costes 12, AD500 Andorra la Vella · **+376 722 964** · info@solsconfort.com · www.solsconfort.com

Bigordà
tapisseria & decoració

Tapisseria · Cortinatges · Estors · Roba per a la llar · Subministraments tèxtils per a l'hosteleria
Av. Príncep Benlloch, 28 · Edifici Clara Rabassa · Andorra la Vella · Tel. 820 416 · info@decobigorda.com · www.decoraciobigorda.com

/ Terra radiant, sondes geotèrmia
i accesoris banys

uponor TECE

#SomJocor

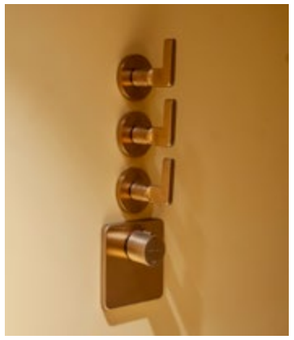
LAMPISTERIA · SPA WELLNESS · CALEFACCIÓ · ENERGIES RENOVABLES · BANYS · CLIMATITZACIÓ · COL·LECTIVITATS

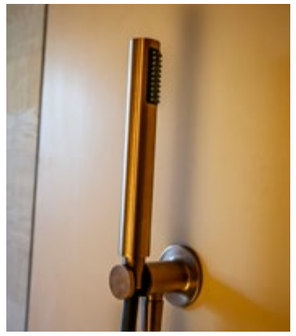
/ **Jocor**

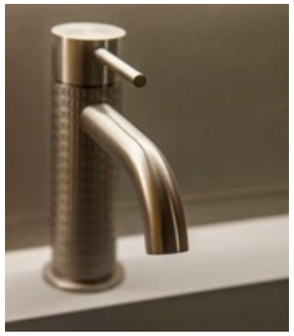
Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) **802 626** /

SIMAC

#el teu projecte és el nostre compromís







INDUSTRIAL COL·LABORADOR DE LA QUEROLA D'ORDINO

GESSI

AIXETES DE BANY I CUINA

Disseny per a experimentar, utilitzar i respirar

CUINES · BANYS · REVESTIMENT PAVIMENTS · CIMENTS I MORTERS · AÏLLAMENTS · FAÇANES

I MOLT MÉS...

AV. D'ENCLAR , 27 · AD500 SANTA COLOMA- INFO@SIMAC10.COM- TEL: +376 84 02 02

OTIS

Imaginar un ascensor que canviï el futur

Presentem Gen360, la nova solució digital de transport vertical d'Otis..
Gen360 reuneix les últimes tecnologies en una solució integral per maximitzar l'eficiència i el temps de disponibilitat. Gen360 supera els límits del disseny. Gen360 porta la seguretat a un altre nivell, gràcies al diagnòstic i a la intervenció remota. Gen360 ofereix un servei al client excepcional i unes funcionalitats d'última generació. Gen360 està dissenyat per a vostè. **www.otis.com**

Gen360™ COMPLETAMENT REINVENTAT

724 124

Gen360 és una marca registrada d'Otis Elevator Company
INDUSTRIAL COL·LABORADOR DE LA QUEROLA D'ORDINO

EM-T

■ INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

BAIXA TENSIÓ
MITJA TENSIÓ
CABLEJAT ESTRUCTURAT
FIBRA ÒPTICA
TELEFONIA IP
DOMÒTICA, LOXONE
CIRCUIT TANCAT TELEVISIÓ
AUDIOVISUALS
SISTEMES DE SEGURETAT
DETECCIÓ INCENDI
ENLLUMENAT PÚBLIC
ENLLUMENAT ARTÍSTIC
SAIS

■ INSTAL·LACIONS MECÀNIQUES

LAMPISTERIA
CLIMATITZACIÓ
CALEFACCIÓ
GAS
SANEJAMENT
SEGURETAT INCENDIS
FRED COMERCIAL
PISCINES
GRUPS ELECTRÒGENS

■ ENGINYERIA, MANTENIMENT i SERVEIS

ENGINYERIA ESPECIALITZADA
GESTIÓ TÈCNICA
CONSULTORIA
MANTENIMENT INTEGRAL
FONTS DECORATIVES
OPTIMITZACIÓ ENERGÈTICA
REHABILITACIONS
S.A.T 24H/365D

■ ENERGIES RENOVABLES i MEDI AMBIENT

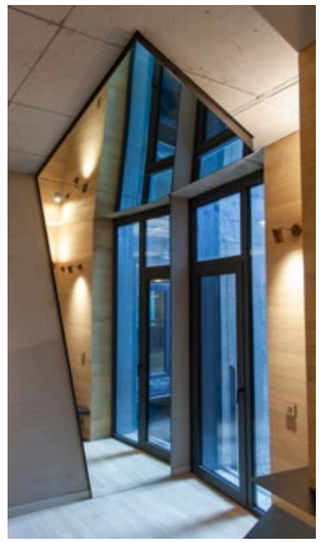
GEOTÈRMIA
AEROTÈRMIA
SOLAR FOTOVOLTÀICA
SOLAR TÈRMICA
BIOMASSA
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

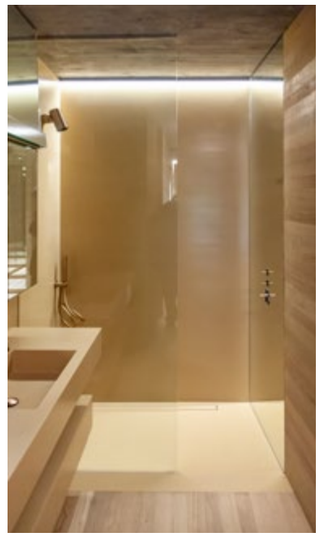
Carrer de l'Anglada 6, Casa Font
AD300 Ordino
Principat d'Andorra

T. +376 737 727
www.emtandorra.com

Industrial col·laborador de la Querola d'Ordino

FITO s.l.
vidrier





Miralls i mampares fetes a mida per FITO VIDRIERS.

LA QUEROLA D'ORDINO

+30 ANYS
DES DE 1991

Carrer Pobladó, 37 · Naus Cortés núm. 3 · AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 - Fax 863 398 · fito@andorra.ad

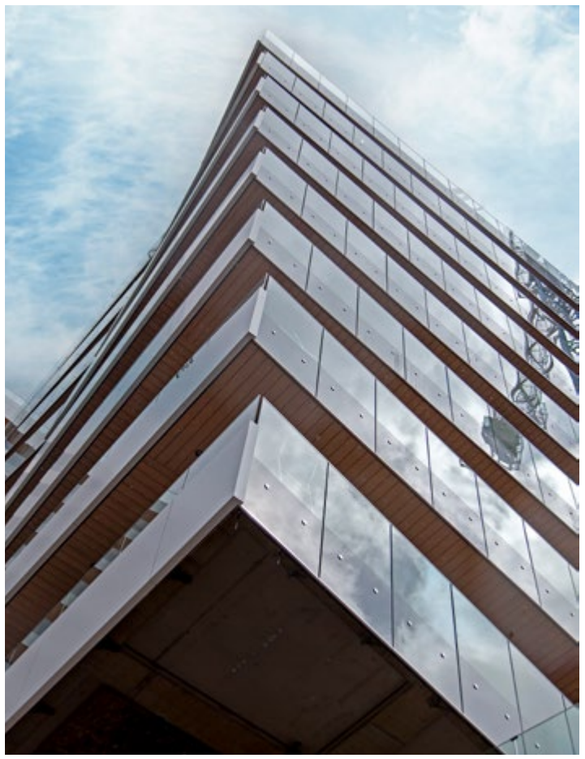
TORRE 1 · TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY

REPTE GEOMÈTRIC

TEXT: JORDI SOLÉ SANS / PERE ESPUGA / REDACCIÓ · FOTOS: ADV

La Torre 1 del projecte Terrasses d'Emprivat es presenta amb volums de diferent dimensió. El fil conductor de l'enfocament és l'articulació de terrasses perimetrals a les quatre cares que des de l'abstracció de formes geomètriques esbiaixades, singularitzen i converteixen l'edifici en fites urbanes amb una imatge clarament identificable. Tots els habitatges compten amb 2 o 3 façanes, de manera que tots gaudeixen de sol i vistes increïbles a la vall d'Escaldes Engordany i Andorra la Vella.

▲ La Torre 1, és una de les fases del projecte "Terrasses d'Emprivat", on encara està en construcció la tercera fase , que es preveu s'acabi el proper any.



En el *briefing* inicial, un dels requisits va ser la creació d'un projecte singular, amb habitatges adaptables de diferents dimensions, per tal de tenir un ventall d'oferta més ampli i ajustat a les necessitats de tots els usuaris.

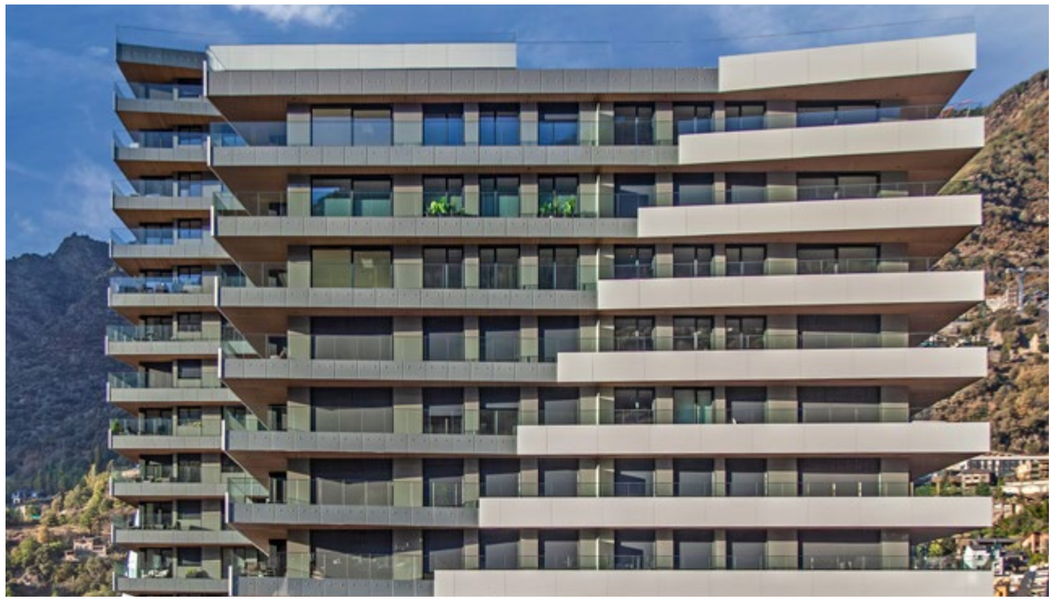
L'edifici, d'illa sencera, ha permès treballar amb volums de diferent dimensió.

També, s'ha buscat una imatge unitària en el tractament de l'edificació, amb formes generades per una pauta geomètrica variable en cada planta.

La disposició dels volums genera un gran espai en la cantonada sud-oest en forma de plaça d'ús públic.

L'edifici se situa al sud i consta de 7 plantes, a la cantonada nord-oest hi ha l'immoble mitjà amb 12 plantes, i a la cantonada nord-est, es troba el més alt amb 18 plantes (en construcció).

El fil conductor del projecte és l'articulació de terrasses perimetrals a les quatre cares amb formes geomètriques, que combinades amb subtils canvis de material en les interseccions, donen un caràcter dinàmic a la façana.



Terrasses perimetrals que des de l'abstracció de formes geomètriques, converteixen l'edifici en fites urbanes.

La pell exterior permet generar grans terrasses per a cada habitatge en la cantonada de l'edifici, i alhora poder disposar de variacions a les tipologies de les vivendes, sense que afectin l'ordre i la imatge de la façana.

La façana és ventilada amb tancaments exteriors d'alumini i aïllament tèrmic i acústic.

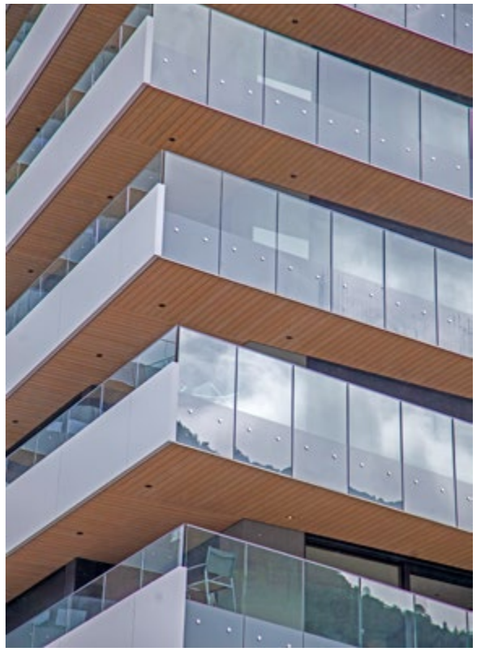
L'orientació és immillorable, amb moltes hores de llum natural i amb vistes privilegiades de la vall d'Escaldes-Engordany i Andorra la Vella.

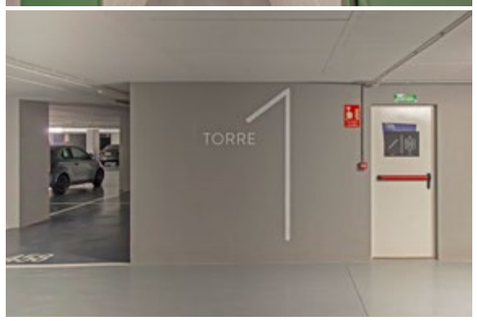
▲ Els habitatges gaudeixen de grans terrasses, en part gràcies a la pell exterior que conforma l'edificació.

L'illa on se situa l'edifici té una planta de desnivell descendent des del carrer Constitució situat a l'est respecte el carrer François Mitterrand a oest, mentre que en el sentit sud-nord és pràcticament plana. Aquest desnivell ha permès projectar accessos a la planta 1 des d'oest, i a la planta 2 des de l'est.

L'accés al vestíbul de la torre es realitza des de la planta 2.

Totes les vivendes tenen sortida a les terrasses i compten amb dues o tres façanes, de forma que totes gaudeixen de moltes hores de llum i sol.





L'aparcament és comú pels tres edificis i disposa de 281 places, que es distribueixen en 4 nivells.

Els espais de circulació i les places són àmplies, superiors a les mesures mínimes que inclou la normativa.

També disposa de sistema de ventilació mecànica i està preparat perquè a totes les places es puguin instal·lar carregadors per a cotxes elèctrics amb una safata.

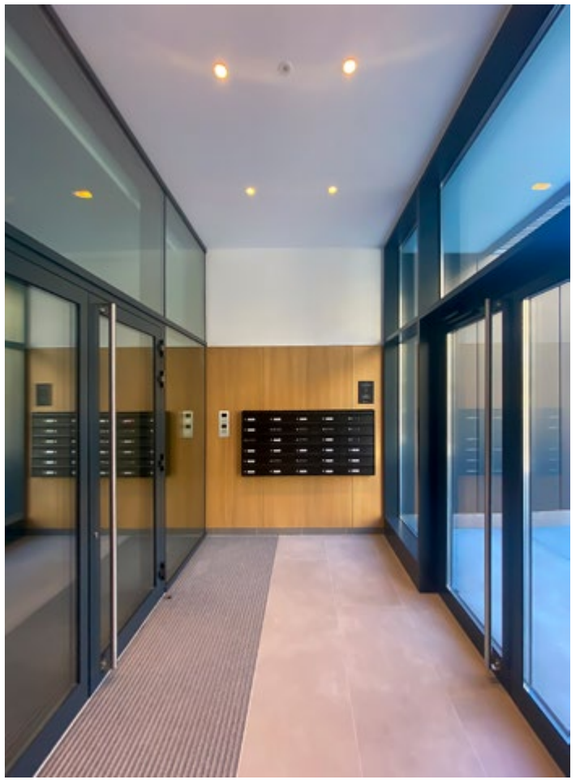
En aquestes plantes estan situats els trasters individuals de cada habitatge.

▲ A l'aparcament tant els espais de circulació com les places són àmplies i superen les mesures mínimes normatives. Totes les places estan preparades perquè es puguin instal·lar carregadors amb safata per a cotxes elèctrics.

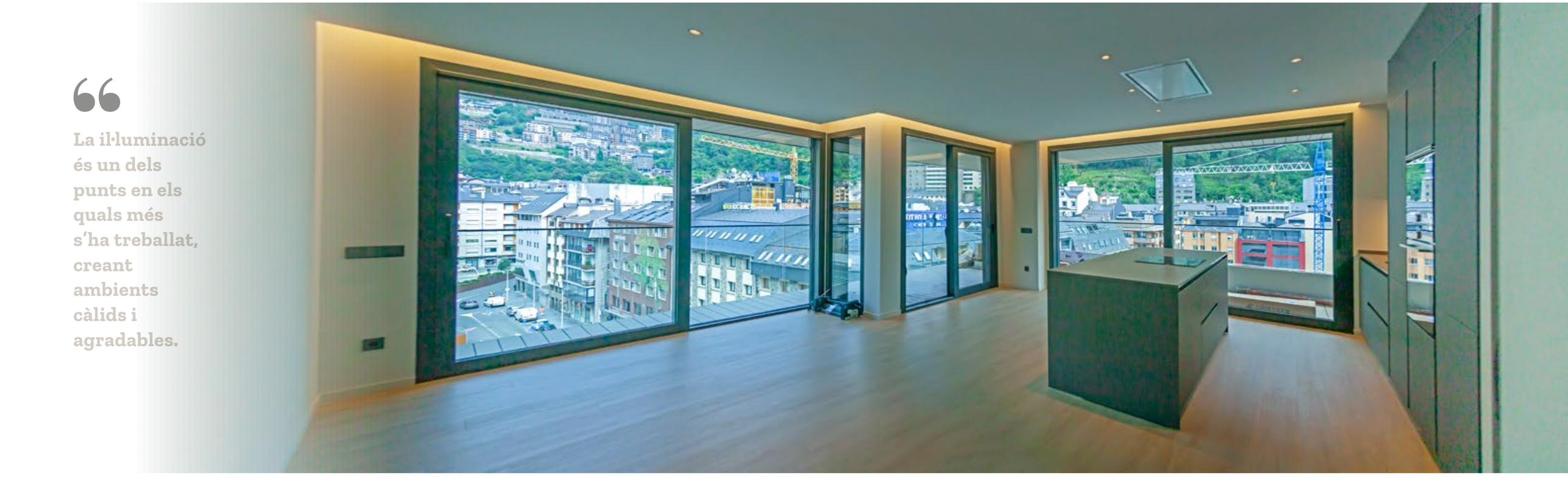
Als passadissos d'accés als habitatges, s'ha creat un fals sostre amb plaques de guix per tal d'integrar una tira de llum led càlida que travessa de punta a punta el passadís.

Les parets s'han revestit amb grans panells de vinil amb acabat fusta de tonalitat clara. Els paviments són de rajola porcellànica de gran format i en tonalitat grisa.

Els ascensors de la casa Otis són de darrera generació i tenen capacitat per a 8 persones. Els acabats de cabina són amb acer inoxidable i són antivandalisme.



La il·luminació és un dels punts en els quals més s'ha treballat, creant ambients càlids i agradables.

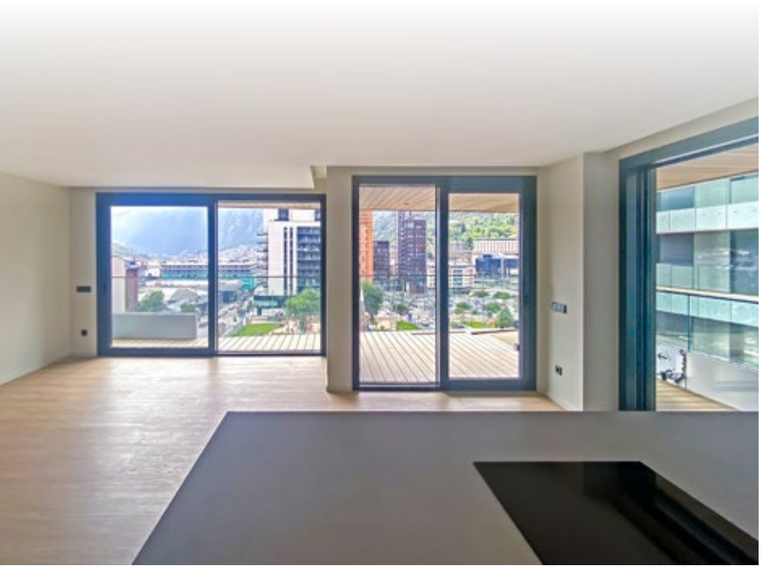


▲ **S'han dissenyat les obertures per optimitzar la llum natural i les vistes, amb la màxima amplitud possible.**

La distribució està concebuda de forma que en una cantonada, se situa una gran zona de dia, amb la sala d'estar - menjador -cuina, i a l'altra, la zona de nit amb les habitacions i banys.

Les divisions entre els habitatges i els espais comuns s'han realitzat amb parets aïllades amb làmina acústica de doble placa de guix laminat.

Les divisions interiors tenen un aïllament acústic i tèrmic superior a les tradicionals amb dues plaques de guix laminat de 13 mm, cadascuna amb estructura interna metàl·lica.

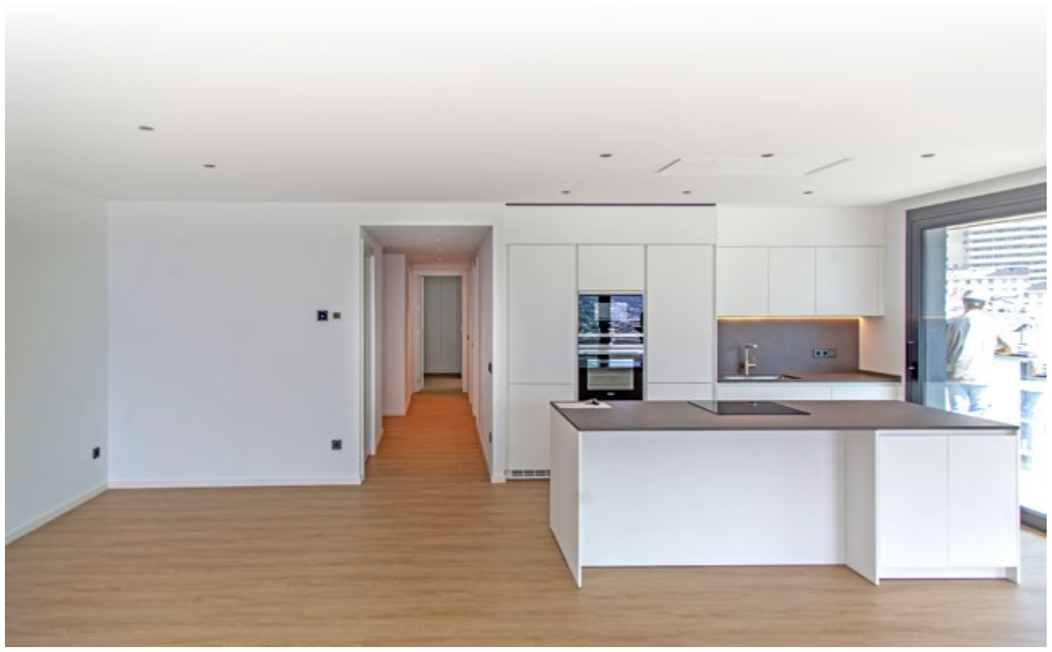


▲ Les cuines, concebudes com un dels espais principals de la vivenda, s'han projectat obertes i mirant a l'exterior. Amb illa separada, i combinant les peces en blanc i negre

Per als acabats s'han utilitzat materials de gran qualitat. El paviment està format per làmines de vinil amb acabat de roure clar, resistent a l'aigua, als impactes i al desgast.

Les persianes de les estances són enrotllables d'alumini, del mateix color que la fusteria, i s'accionen mitjançant un petit motor.

Els espais de saló-menjador i cuina disposen de *screens* exteriors de protecció solar.



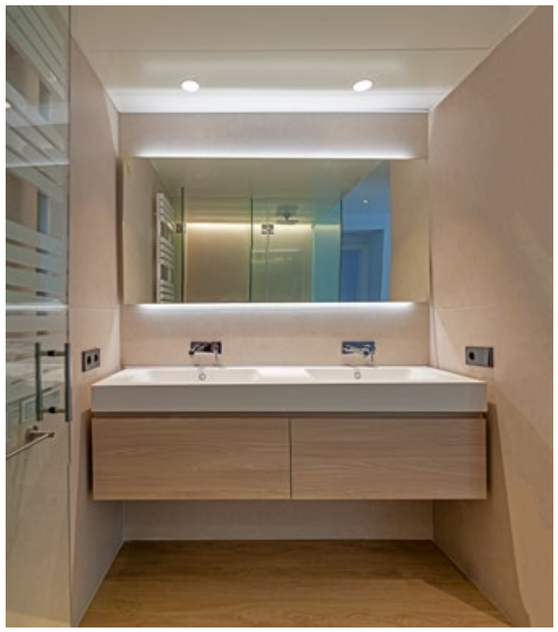
Els banys es projecten oberts i disposen d'una porta corredissa per tal de separar ambients, deixar entrar la llum natural, i crear un espai privat.

◀ Les estances disposen d'armaris encastats de gran capacitat realitzats amb fusta lacada de color blanc. Les portes estan pintades de color blanc amb pintura plàstica de gran qualitat.

Els habitatges disposen d'un sistema de ventilació mecànica amb recuperador de calor fet servir en habitatges passius, que permet un important estalvi energètic.

La calefacció interior per a sòl radiant a baixa temperatura, i la refrigeració es fa mitjançant conductes i unitats de clima, està ubicada en el fals sostre, i amb reixes d'impulsió i retorn amb equip climatitzador.

Els banys incorporen radiadors amb forma de tovallolers per tal de eixugar i escalfar.



Als banys s'han creat diferents ambients de llum, amb *downlights* i amb llum indirecta al sostre i als miralls, que permeten un grau de qualitat de l'espai.

Les aixetes són termostàtiques i els elements de dutxa són de la firma Hansgrohe. ▲

PROJECTE: TORRE 1
TERRASSES D'EMPRIVAT

PROMOTOR: PROFINCA

ARQUITECTURA I ENGINYERIA:
JORDI SOLÉ SANS
PERE ESPUGA SORRIBES/ENGITEC

CONSTRUCTORA: AUXINI

Tel.: 802 000 *engitec@engitec.ad*

E N G I T E C
ENGINYERS I ARQUITECTES ASSOCIATS

ARQUITECTURA
· Habitatge unifamiliar
· Habitatge plurifamiliar
· Equipaments
· Reformes i sostenibilitat
· Concursos
· Oficines
· Espais públics
· Equipaments industrials
· Espais comercials

URBANISME I PLANEJAMENT
· Planejament general
· Planejament derivat
· Reparcel·lacions
· Estudis de detall

ENGINYERIA CIVIL
· Infraestructures
· Estructures edificació i obra civil
· Geologia i geotècnia
· Excavacions i sosteniments
· Túnels
· Hidrologia i hidràulica

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS
· Electricitat, domòtica
· Climatització, fluids
· Projectes de gas
· Contra incendis
· Energies renovables
  · Geotèrmia
  · Aerotèrmia alta/baixa temperatura
  · Solar fotovoltaica
  · Solar tèrmica
  · Biomassa
· Xarxes informàtiques
· Sistemes de seguretat
· Audiovisuals
· Sanejament, depuració
· Piscines

PERITATGES I VALORACIONS

C/ BONAVENTURA ARMENGOL, NÚM. 10, DESPATX 234 EDIFICI MONTCLAR - ANDORRA LA VELLA

AUXINI

EMPRESA CONSTRUCTORA

EMPRESA CONSTRUCTORA DE LA TORRE 1 DE LES TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY

C/ Prat de la Creu 85, planta primera · **AD500 ANDORRA LA VELLA**
T 868055 · auxini@andorra.ad
www.auxini.ad

MEMBRE DE:

acoda

PONS

Avd. Santa Coloma, 81-83 · AD 500 Andorra la Vella · (Principat d'Andorra)
T. 803 725 · info@ponsceramica.com · www.ponsceramica.com ·

BARCELÓ
ARQUITECTURA METÁLICA
www.cmbarcelo.com

REVESTIMENT DE FAÇANES
MUR CORTINA
ALUMINI

FERRO
ACER INOXIDABLE
ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

Avda. Santa Catalina, 160
30150 La Alberca · (Murcia) España
T +34 968841947
cmbarcelo@cmbarcelo.com

Empresa
subministradora
de la il·luminació
i el material elèctric

cairó

Més de 30 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad

OTIS
Made to move you

Més que un ascensor,
una solució digital de mobilitat vertical
completament reinventada

Gen360™

724 124

INDUSTRIAL COL·LABORADOR DE LA TORRE 1 DE LES TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D´ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

www.bellacer.com

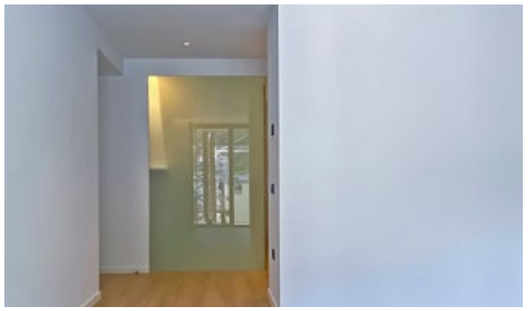
SANTOS espais interiors

Espais diàfans, connectats i polivalents

C/Baixada del Molí, núm. 3 · AD500 Andorra la Vella · T. 816 680 · info.santos@andorra.ad · www.santos.es

FITO s.l.

vidrier



Mampares fetes a mida per FITO VIDRIERS.

TERRASSES D'EMPRIVAT · ESCALDES-ENGORDANY

+30 ANYS
DES DE 1991

Carrer Pobladó, 37 · Naus Cortés núm. 3 · AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 - Fax 863 398 · fito@andorra.ad

PARC JUVENIL DE SANTA CATERINA . LA MASSANA

NOU ESPAI PER JOVES

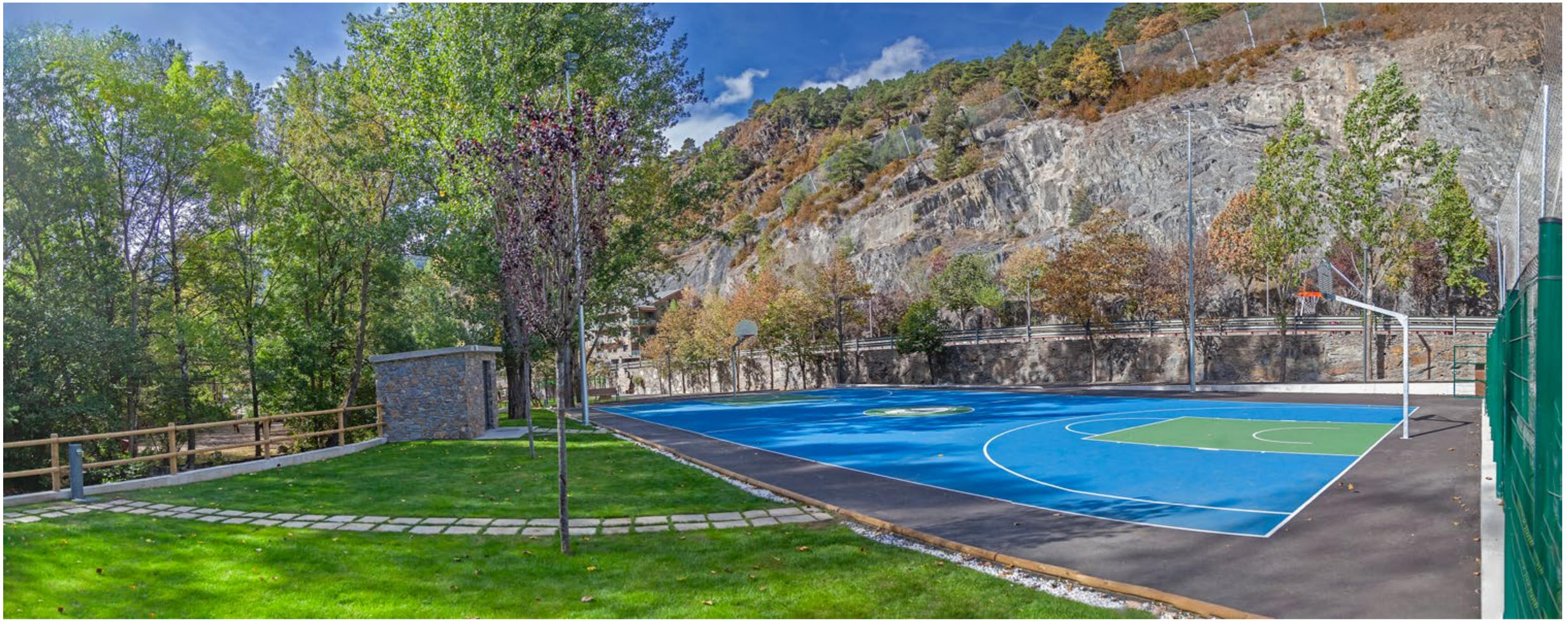
TEXT: REDACCIÓ, RICARD DE DEUS | FOTOS: ART DE VIURE

El Comú ha convertit l'àrea de Santa Caterina en una zona esportiva i lúdica perquè el jovent tingui el seu punt de reunió. Les diferents zones s'han concebut tenint en compte l'opinió dels joves i també les idees sorgides del Consell dels Infants

▲ **Les obres d'adequació del Parc de Santa Caterina de la Massana formen part de les obres de millora dels parcs i jardins de la parròquia. Completen l'oferta de joc i d'esbarjo pel conjunt de la ciutadania.**

El nou parc juvenil de Santa Caterina s'ha concebut perquè el jovent faci esport i es relacioni. Aquest s'ha fet en dues fases; la primera amb un camp de futbol i una zona de *skate*. La segona amb una pista de bàsquet, una zona de cal·listènia, un espai verd i uns banys.

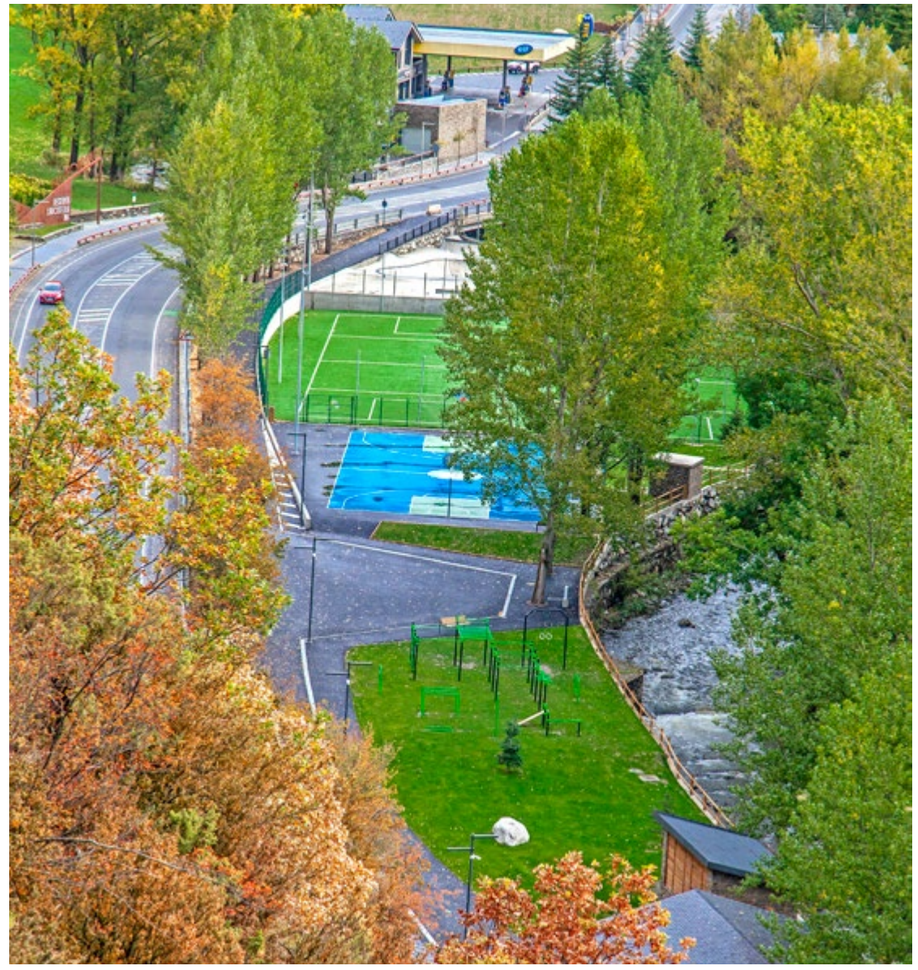
El projecte s'ha construït amb la complicitat dels mateixos usuaris que des d'ara disposen d'un gran espai de 6.300 m² i de lliure accés durant un ampli horari, de 9 a 21.30h, tot i que a l'estiu es pot ampliar.



◀ **L'espai compta amb zones verdes que omplen de vida i natura el projecte. El camp de bàsquet 3x3 s'ha equipat amb projectors de llum.**

D'aquesta manera, calia trobar un nou espai que resolgués les necessitats del jovent, i que aquests poguessin arribar, o bé caminant o amb el transport públic. És per aquest motiu que el Comú de la Massana va creure oportú destinar l'àrea de Santa Caterina per resoldre les demandes dels joves, que van exposar al Consell dels infants: la petició de tenir una zona esportiva diferenciada del Prat Gran, que està centrada en els infants menors de dotze anys.

Tot i que l'àrea, ja disposava de certs elements, la manca de manteniment, però sobretot la manca d'identitat de l'espai, feia que la zona es veiés com una zona residual i marginal a la sortida del poble de la Massana en direcció a Ordino.



◀ **El parc compta amb un camp de futbol -7 equipat amb gespa artificial.**

El camp de futbol-7 està previst que s'equipi amb graderies.

L'espai està protegit per tanques de ferro per motius de seguretat.

També disposa de la senyalització reglamentària d'un camp de futbol-7.

S'han habilitat també, zones d'asfalt que rodegen el camp de futbol per tal que els usuaris puguin passejar.

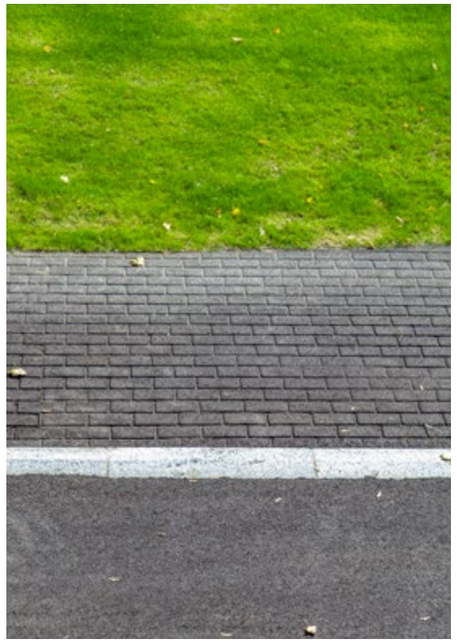
Transformar l'espai en un punt de trobada per als joves implica la creació d'un nou espai verd que pugui incloure un skatepark, un camp de futbol-7, una pista de bàsquet, una àrea de cal·listènia, serveis sanitaris i tenir en compte una possible ubicació futura per a un punt jove.

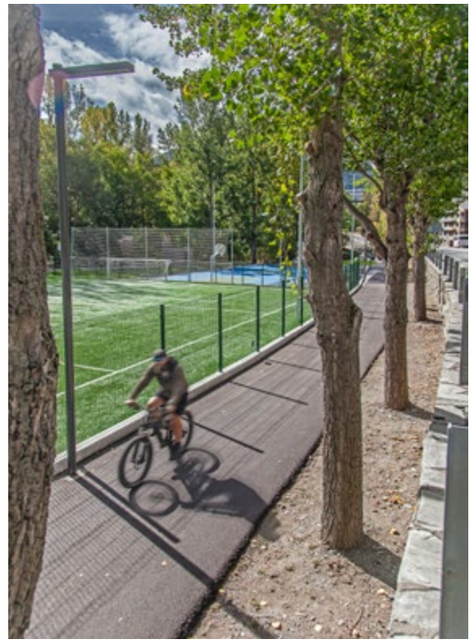
Tots aquests elements estarien connectats per una franja de passeig per solucionar la manca de voravia en aquest punt de la carretera general.

EL disseny del nou *skatepark* ha tingut en compte les propostes, demandes i suggeriments dels joves *skaters*.

◀ **L'*skatepark* està rodejat per arbres i vegetació de tota mena.**

La zona de Santa Caterina es percep com una zona estratègica, ja que es troba en un punt entremig de diferents centres escolars que atenen les edats que es vol atendre i donar resposta a les seves necessitats.





> **La franja de passeig dona resposta a la manca de voravia que es produeix en aquell punt en concret de la carretera general.**

El parc s'ha habilitat amb nou mobiliari urbà com bancs i fonts. També amb càmeres de vigilància i banys.

Es preveu que el centre jove Punt 400, que actualment està situat a l'edifici comunal Els Arcs al centre de la Massana, es traslladi al Parc de Santa Caterina.

Un projecte on s'ha creat un equipament que permeti als joves de diferents edats interactuar en un nou punt de trobada, així com fomentar la cultura d'una vida saludable mitjançant l'activitat esportiva i d'esbarjo. ▲

PROJECTE: PARC JUVENIL DE SANTA CATERINA · LA MASSANA
ARQUITECTURA: RICARD DE DEUS
CONSTRUCTORA: CEVALLS

INDUSTRIAL COL·LABORADOR DEL PARC JUVENIL DE SANTA CATERINA · LA MASSANA

E info@causaestudi.com W www.causaestudi.com

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

▲ A la façana principal de l'edifici, de l'oest, s'ha creat una nova finestra de 4 metres de llargada i 70 centímetres d'altura. La fusteria exterior és d'alumini anoditzat amb vidre *climalit* 4+12+6 mm amb ruptura de pont tèrmic.

SERVEIS MÈDICS ESPORTIUS · CENTRE DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA D'ORDINO

OPTIMITZAR L'ESPORT I LA SALUT

TEXT: MM ARQUITECTURA/REDACCIÓ · FOTOS: ADV

En l'aposta del Govern de convertir el Centre de Tecnificació Esportiva d'Ordino en una referència al país, presentem els nous espais mèdics i de recuperació, els Serveis mèdics esportius.

Uns 350 metres quadrats que acullen sales de medicina esportiva, de proves d'esforç i de rehabilitació.

El projecte es planteja com una reforma amb una imatge i estètica interior similar a l'anterior que presentava el complex. D'aquesta manera es segueixen utilitzant el mateix tipus de materials.

El projecte continua amb la imatge estètica interior de la resta del complex en el tipus de divisions interiors i els mateixos materials emprats tant pels revestiments de parets i sostres com pels del paviment.

L'objectiu del projecte és la d'intervenir el mínim possible a nivell d'obra major, així com permetre la recuperació més gran de materials existents abans de l'actuació.

▲ La recepció i la sala d'espera, un gran espai de 22 m², s'han concebut com a centre neuràlgic i distribuïdor dels múltiples espais de què disposa el nou equipament.
Blanc, gris, fusta natural i un toc de color, doten l'espai d'un aspecte serè i càlid. S'han retolat les portes amb icones i tipografies de gran format per a senyalitzar els múltiples espais.

Les divisions i elements interiors primaris que compartimenten els diferents espais interiors garanteixen les condicions d'intimitat i aïllament acústic necessaris als diferents espais.

Pels espais de tractaments, de fisioteràpia, mèdics, vestidors, despatxos, aules, passadissos, ... s'ha mantingut el mateix paviment existent, gres porcellànic de mides 30x60 i de color gris fosc.

▲ El nou equipament dona l'oportunitat de realitzar proves mèdiques directament al país i també obre la porta a fer recuperacions i serveis que s'havien d'organitzar de manera separada, i que ara queden unificats.

Els nous revestiments instal·lats són de gres porcellànic de la mateixa mida i color, i els tècnics, de resines.

La fusteria interior és de doble làmina de fusta de 40 mm de gruix.

Totes les portes de les dependències tenen pany amb clau mestrejada, i s'han retolat amb icones i tipografies de senyalització de gran format, dotant l'equipament d'un aspecte contemporani.

Al sostre s'ha instal·lat un cel ras de plaques de fibres vegetals registrables, per tal d'aïllar acústicament.

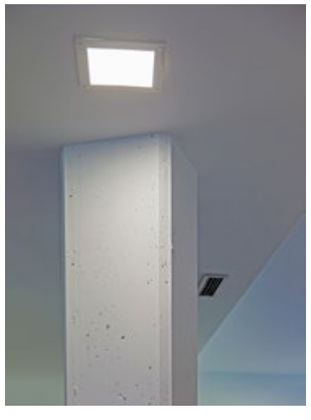
▲ Les divisions i elements interiors primaris que compartimenten els diferents espais interiors garanteixen les condicions d'intimitat i aïllament acústic necessaris.

▼ Els nous serveis s'ofereixen a més de 800 esportistes, que inclouen els 70 becats del programa d'alt rendiment i els de tecnificació i alt nivell de totes les federacions, però també els dos clubs professionals i els esportistes residents.

▲ S'han aprofitat part dels materials, com les mampares vidriades que divideixen els espais.

Al sostre de zones comunes com ara els banys i els despatxos, s'ha col·locat un cel ras de plaques de cartró-guix tipus Placopatre i s'ha pintat totalment de blanc. Aquest cel ras continu està previst pels registres necessaris per a les instal·lacions.

Les columnes queden de formigó vist pintat de color blanc.



Per l'aïllament acústic, s'ha col·locat un cel ras de fibres vegetals registrables.

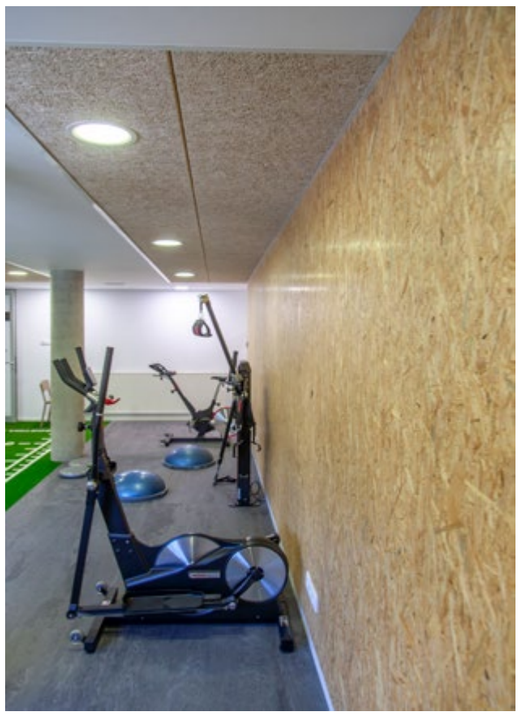
La il·luminació és funcional i segueix el mateix patró de distribució que l'anterior.

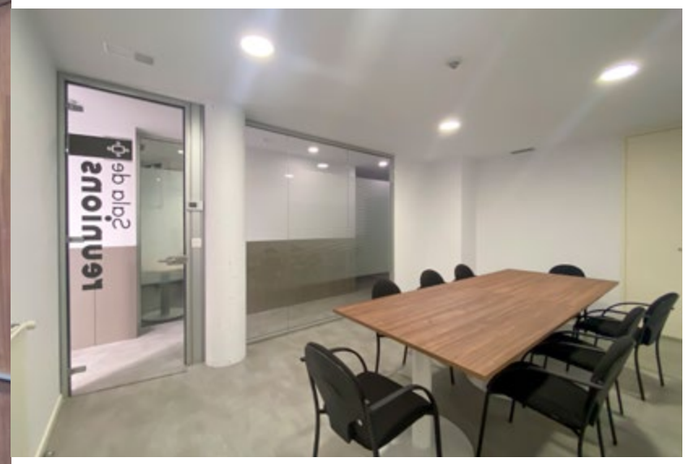
S'han triat grans focus de llum led càlida que doten de la il·luminació necessària cada zona.

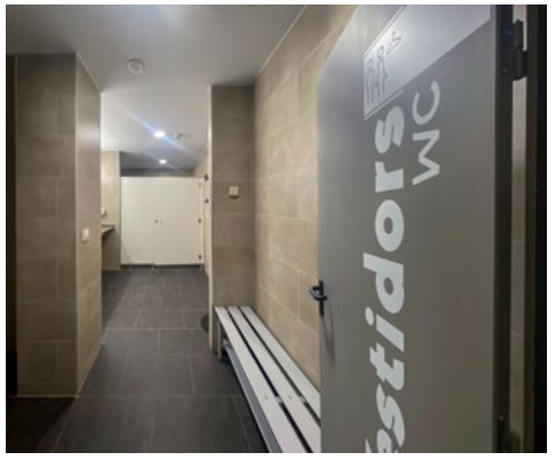
A la zona de Rehabilitació Esportiva s'ha col·locat una gran catifa de gespa artificial i un paviment tècnic, que protegeix els atletes de la duresa i fredor del terra porcellànic.

S'ha revestit una paret amb un aglomerat de fusta comprimida, un tipus de material que permet reutilitzar i reciclar fusta, i aprofitar més l'arbre en reduir-se la quantitat de fusta descartada, dotant a l'espai d'un aspecte càlid, i millorar l'eficiència energètica.

La resta de parets segueixen un sistema de placa de cartó guix, tipus "Placopatre", amb muntants metàl·lics senzills o dobles amb llana mineral a l'interior.







L'ampli programa funcional del nou equipament, inclou recepció i sala d'espera, laboratori de proves d'esforç, despatx mèdic – zona de readaptació, zona de fisioteràpia, cabina de fisioteràpia, sala de reunions – treball mèdic, despatx de fisioteràpia, despatx de nutricionista, despatx de psicòleg, zona de recuperació, bany - vestidor, aula lectiva, magatzems i zones de circulació.

La intervenció no ha afectat pràcticament cap element de la instal·lació de l'edifici, ubicat fora de la nova zona.

Les instal·lacions contemplen un doble ús (actual i futur) de treball d'oficina i de consulta.

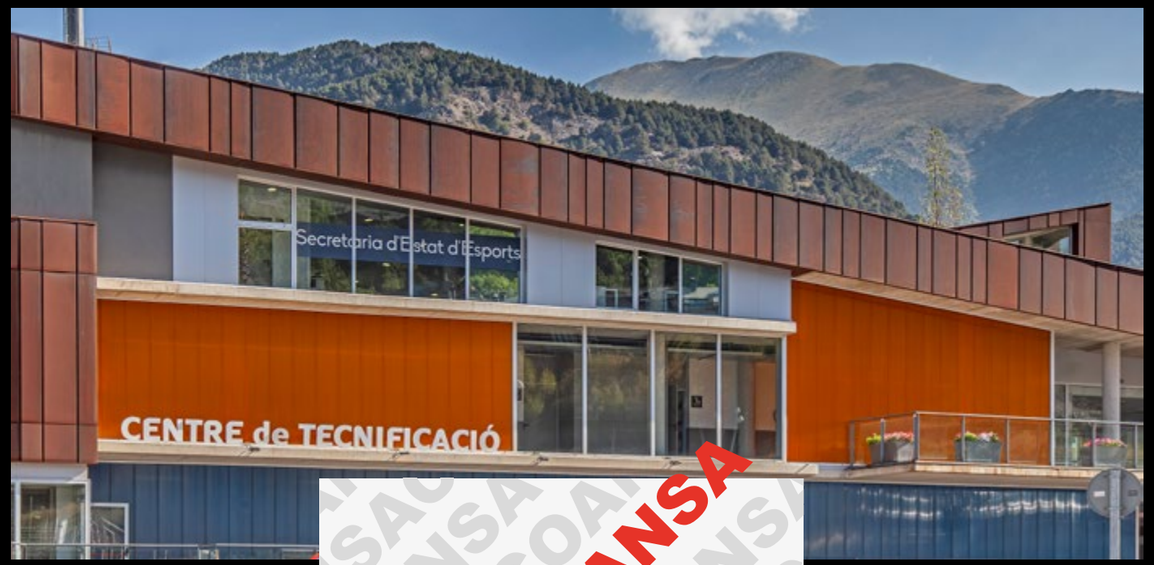
És per aquest motiu que la reforma ha estat una redistribució i actualització del material existent.

Un projecte que permet que els esportistes del país gaudeixin a Andorra de serveis com fisioteràpia, consulta, sala de proves d'esforç i una sala de rehabilitació esportiva, a més dels serveis de psicologia i nutrició. ▲

PROJECTE: SERVEIS MÈDICS ESPORTIUS. CENTRE DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA D'ORDINO

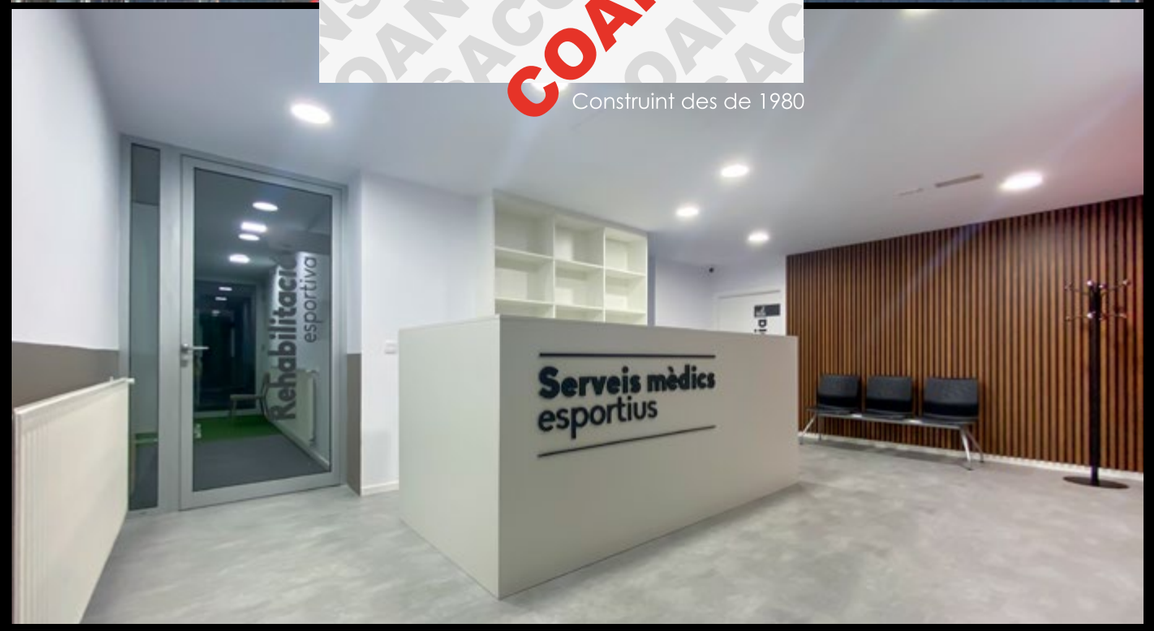
ARQUITECTURA: MM ARQUITECTURA MARC MONEGAL

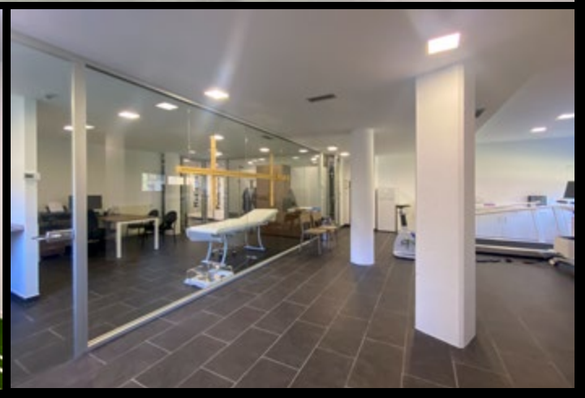
CONSTRUCTORA: COANSA



COANSA

Construint des de 1980





EMPRESA CONSTRUCTORA DEL SERVEIS MÈDICS ESPORTIUS DEL CENTRE DE TECNIFICACIÓ D'ORDINO

Ptge. Antònia Font Caminal, 1· despatx 501C AD700 Escaldes-Engordany. Andorra Tel. 811 000 coansa@coansa.ad

www.cosansaandorra.com

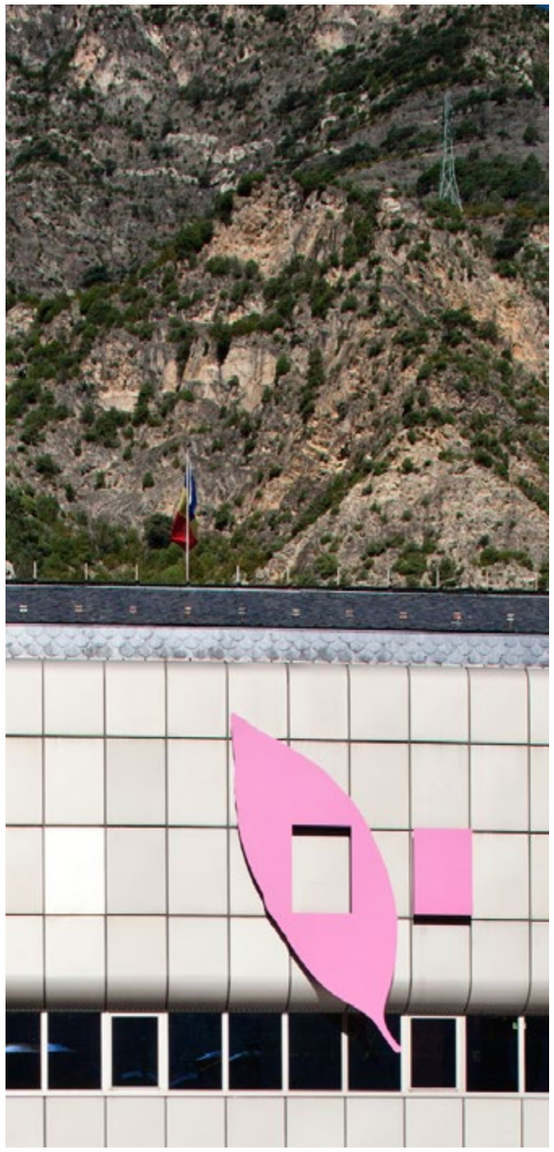
Fusteria Crespo,SLU

+376 845 935
+376 331 972
jcrespo@andorra.ad

solsconfort
FEEL AT HOME

Gym flooring
Paviments Tècnics i Higiènics
per a espais esportius i de rehabilitació

Les Costes 12, AD500 Andorra la Vella · **+376 722 964** · info@solsconfort.com · www.solsconfort.com



FASE 1. REHABILITACIÓ DEL CENTRE CULTURAL I DE CONGRESSOS LAUREDIÀ. ESCOLA D'ART, OFICINES I LA TRAPA TALLER DE CULTURA

MANTENIR LA IDENTITAT

TEXT I FOTOS: ADV

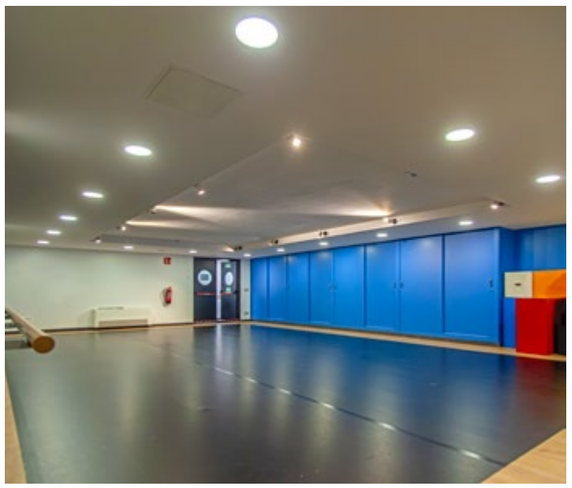
Ha finalitzat la fase 1 dels treballs de rehabilitació del Centre cultural i de congressos lauredià, que van quedar afectats pel sinistre produït al mes de novembre del 2022. Aquesta primera fase inclou l'Escola d'Art, les Oficines de l'Administració del CCCL i del Servei de Promoció Cultural, l'espai La Trapa Taller de cultura, i els locals destinats a les entitats de la parròquia. L'objectiu de la rehabilitació ha estat preservar la identitat del Centre i de cada espai que l'integra.

▲ **El paviment de les sales de dansa s'ha hagut de substituir tornant a incorporar un tipus de parquet especial amb una tarima amortidora.**

La primera fase comprèn la rehabilitació de les sales que es troben per sota el vestíbul. Aquesta, engloba les sales de La Trapa, Taller de cultura i l'Escola d'Art.

Els elements afectats com les parets, els paviments i les instal·lacions han estat substituïts per altres amb les mateixes qualitats.

S'han adequat els espais dins el marc de l'accessibilitat universal pintant algunes parets de les diferents sales amb colors vius com el blau, el verd o el color mostassa.

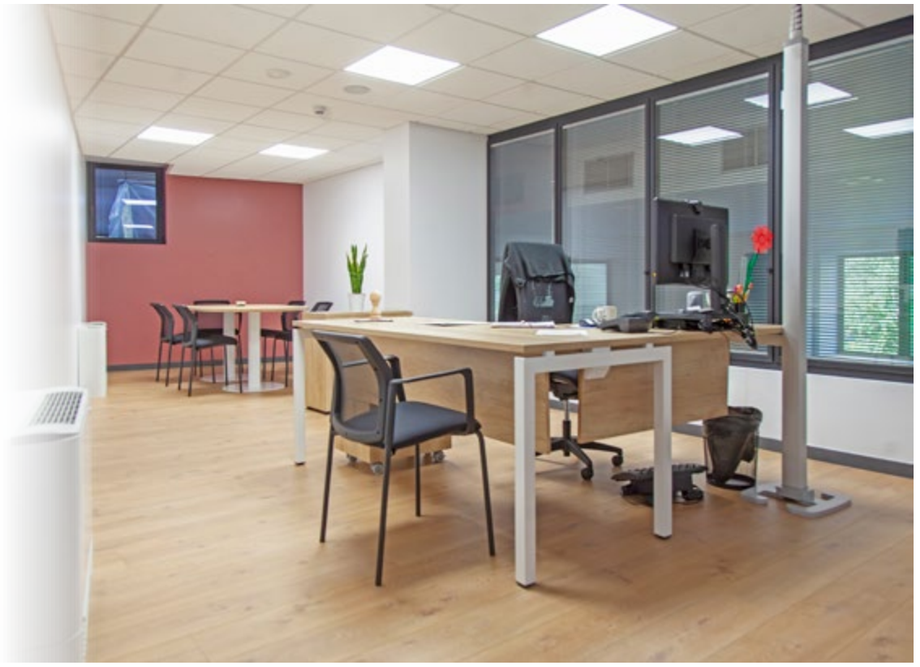


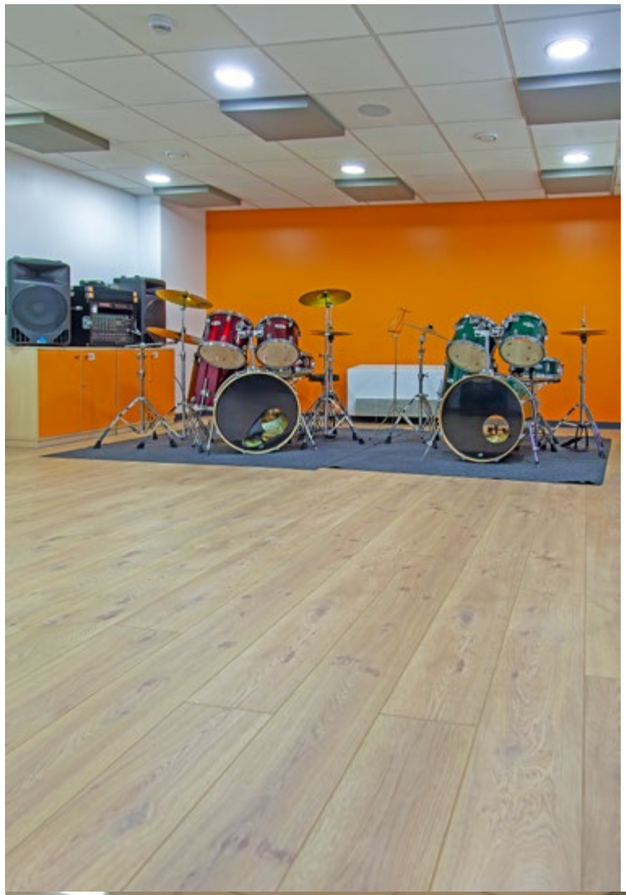
▲ El terra porcellànic dels passadissos s'ha conservat ja que no va quedar malmès pel sinistre .

Durant la rehabilitació, mitjançant un estudi de les instal·lacions s'ha intentat millorar el confort de cada sala.

També s'han seguit criteris de sostenibilitat i eficiència energètica en la substitució dels materials i elements.

Per a les Oficines del Servei de Promoció Cultural s'ha triat un parquet de fusta natural de tonalitat pi a conjunt amb el mobiliari.



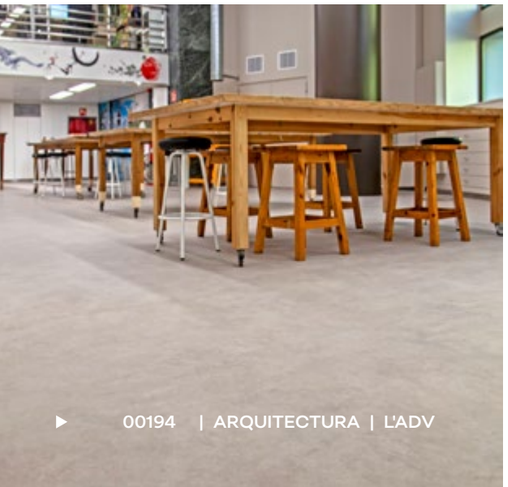


S'ha instal·lat un tipus d'il·luminació led, per tal de seguir criteris d'estalvi i de sostenibilitat, en matèria d'eficiència energètica.

◀ El paviment utilitzat a totes les sales és un parquet de fusta natural en tonalitat pi, una alternativa similar al que hi havia anteriorment.

▲ Les parets dels passadissos estan revestides amb *trespa* de color vermell, el mateix material que es va col·locar durant la reforma realitzada al Centre el 2007.

Com ja hem esmentat anteriorment, durant el procés de rehabilitació s'han adequat els espais incorporant colors i elements visuals, per tal de contribuir a un espai inclusiu apte per a persones amb diversitat funcional.



◀ **Els paviments van ser unes de les parts més afectades, i s'han reemplaçat per uns amb les mateixes característiques que els existents anteriorment.**

Els sostres són metàl·lics i acústics, durant la intervenció s'han netejat i s'ha substituït la làmina fonoabsorbent.

Els paviments de vinil també s'han canviat.

Alguns elements com les pintures de les parets s'han conservat perquè no han patit cap alteració després del sinistre.

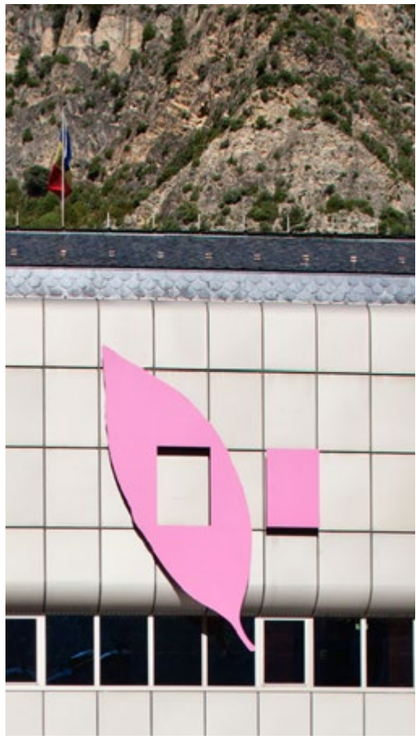
El mobiliari que va quedar malmès també ha estat rellevat per un de les mateixes característiques preservant així, la identitat del Centre.

El fals sostre acústic ha estat netejat i s'ha substituït la làmina fonoabsorbent.

La part baixa dels armaris s'han revestit amb un sòcol d'inox, i els paviments porcellànics han estat conservats, de tal manera que s'han netejat. S'han substituït alguns que estaven malmesos.

En resum, s'ha finalitzat una primera part de la rehabilitació d'un espai imprescindible a causa de la importància social a la parròquia, i que anirà finalitzant-se en diferents fases. ▲

PROJECTE: FASE 1. REHABILITACIÓ DEL CENTRE CULTURAL I DE CONGRESSOS LAUREDIÀ. ESCOLA D'ART, OFICINES DE L'ADMINISTRACIÓ DEL CCCL I DEL SERVEI DE PROMOCIÓ CULTURAL I LA TRAPA, TALLER DE CULTURA
ARQUITECTURA: MÒNICA DALMAU
CONSTRUCTORA: CEVALLS



SINERGIA
ENGINYERIA

A la Remodelació del
Centre Cultural i de Congressos Lauredià
hem realitzat i implantat
un sistema de gestió tècnica centralitzada

T. +376 344414 · jordi@sinergia.cc

C. Gil Torres, 7 · Edif. Salabert · baixos
AD500 ANDORRA LA VELLA · Principat d'Andorra
+376 825 251
cims@cimsand.com
cimsequipamenthoteler

C·I·M·S
Equipament Hoteler

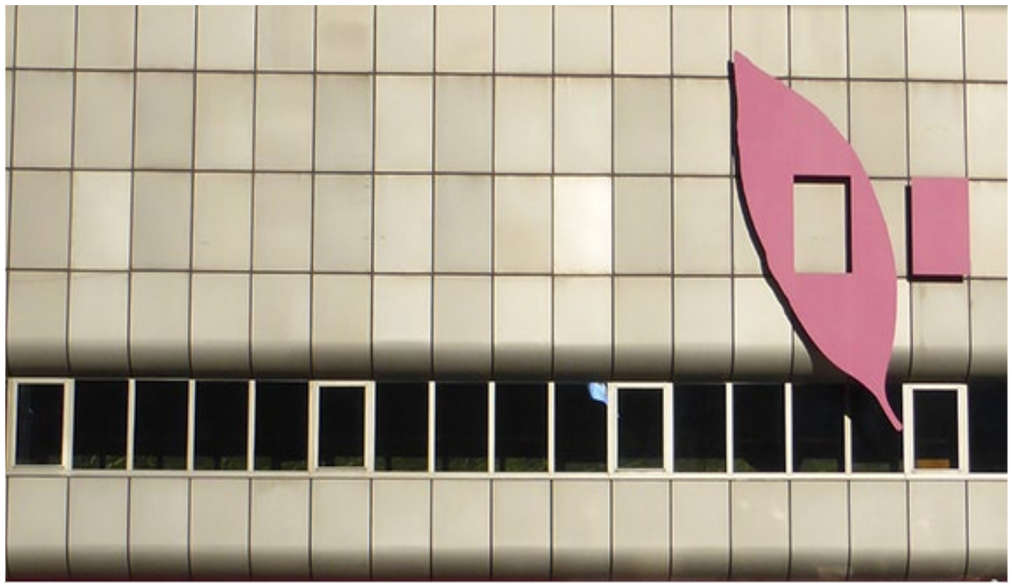
NOVA GENERACIÓ

PINTURES
PAVIMENTACIONS
IMPERMEABILITZACIONS

Av. François Mitterrand
Edifici Ballebrera, local 1
AD200 Encamp
Tels. +376 **328934** · +376 **866 730**
novageneració@andorra.ad

CREEM
ESPAIS

INDUSTRIAL COL·LABORADOR
DE LA REHABILITACIÓ DEL CENTRE
CULTURAL I DE CONGRESSOS LAUREDIÀ



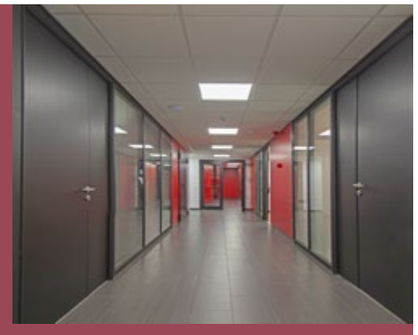
c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

ANDOR-GUIX S.L.
TREBALLS EN GUIX

FUSTERIA LA BORDA
DES DE 1930



Carretera General 1. Borda del Guardiet
AD600 Sant Julià de Lòria. Principat d'Andorra
T. (+376) 842 912
administracio@fusterialaborda.com
www.fusterialaborda.com

Av. Fiter i Rossell, 57 PB 1 · AD700 ESCALDES-ENGORDANY I T. **823 976 - 331368** · andorguix@andorra.ad

REFORMA I EMBELLIMENT DEL CARRER PRAT DE LA CREU I XARXA DE CALOR FEDA ECOTERM · ANDORRA LA VELLA

EMBELLIMENT EFICIENT

TEXT: REDACCIÓ · FOTOS: ADV

El projecte es basa en els treballs relatius a les obres de reforma i embelliment del carrer Prat de la Creu - Fase 1 a Andorra la Vella.
El plantejament contempla la reforma del carrer Prat de la Creu en una primera fase, entre el nou carrer d'accés a l'estació d'autobusos a la vorera sud fins al carrer Dr. Vilanova, i del carrer Dr. Vilanova per la vorera nord fins al pont del carrer Bonaventura Armengol.

▲ La imatge de l'esquerra correspon a l'aspecte del carrer Prat de la Creu abans de la intervenció. La de la dreta, després.

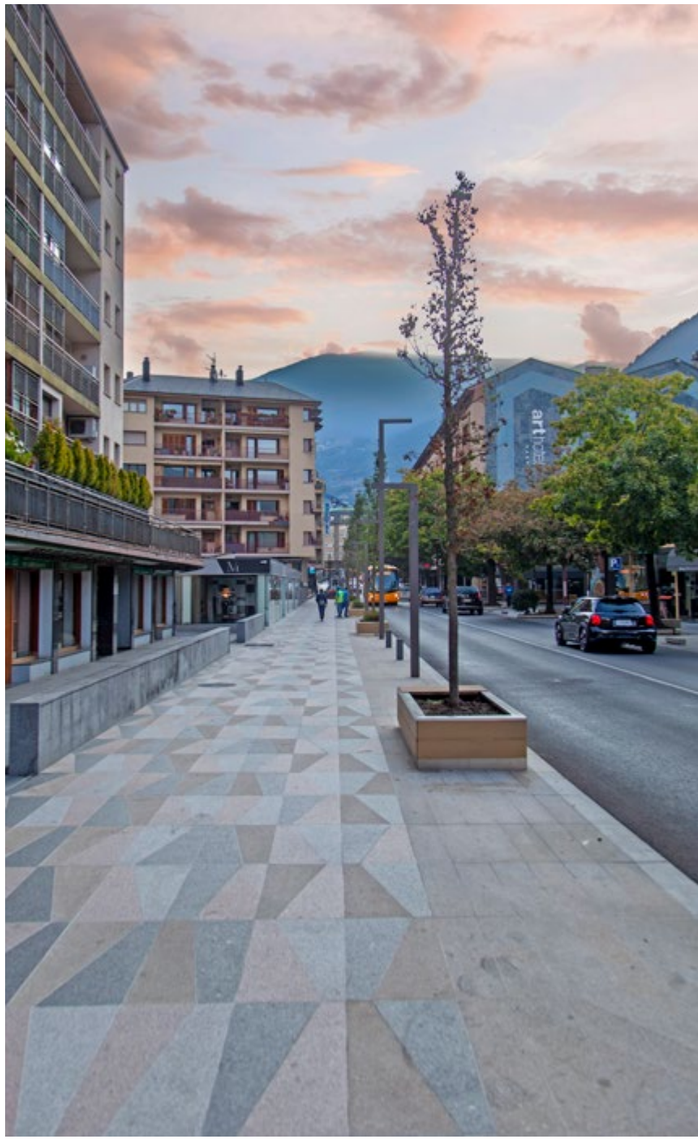
L'embelliment consisteix en la substitució del paviment existent per un nou paviment de pedra natural.

La rigola s'ha desplaçat cap al trànsit rodat i la voravia ara té una amplada de 4,5 metres.

També s'ha canviat mobiliari urbà com papereres i jardineres. A més a més, s'ha implementat un nou enllumenat públic que relleva completament el que hi havia abans.

S'han substituït els embornals de pluvials per uns de nous.

Les voravies s'han ampliat per mantenir els carrils de 3,5 metres en ambdós sentits. D'aquesta manera s'anul·len les places d'aparcament i es mantenen els estacionaments de càrrega i descàrrega, els aparcaments per a mobilitat reduïda i les parades de bus i hotels.



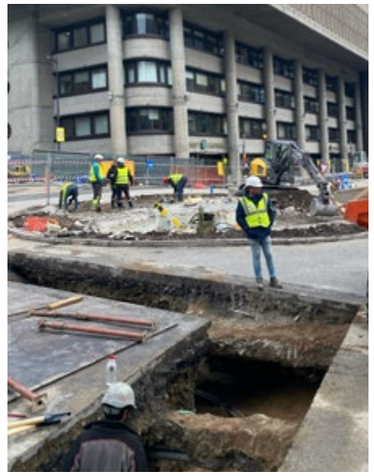
▲ El paviment anterior s'ha substituït per un de pedra natural que segueix un patró geomètric en tonalitats fredes i càlides, evocant un origami japonès, que consisteix en el plegat de paper per obtenir figures de formes variades.

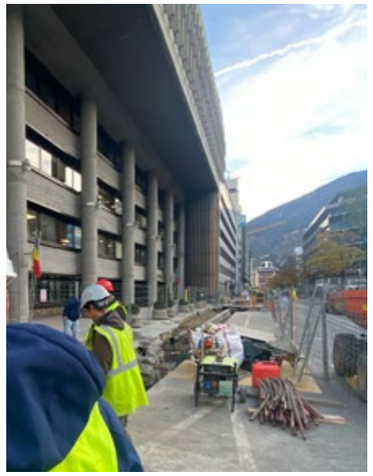
S'ha instal·lat la xarxa de calor de FEDA Ecoterm, que entra dins de la intervenció de la 3a fase de la instal·lació. Dita actuació és clau per desenvolupar la calefacció urbana i avançar en l'objectiu d'Andorra i global de reduir les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle.

La tecnologia de la xarxa és eficient, més sostenible que les alternatives tradicionals i valoritza els residus de CTRASA, alhora que esdevé un pas més per no incrementar la quantitat d'electricitat importada.

Actualment, hi ha 49 edificis connectats a la xarxa de calor d'Andorra la Vella. Quan es posi en marxa la nova zona d'aquesta fase es donarà un servei equivalent al consum en calefacció de 785 llars tipus.

Les infraestructures de FEDA Ecoterm a la parròquia permetran, en finalitzar aquestes obres, deixar d'emetre 5.000 tones de CO_2 a l'atmosfera.





▲ D'esquerra a dreta, i de dalt a baix, s'aprecia la complexitat tècnica i logística del procés constructiu.

L'elecció dels materials està en línia amb la seva ubicació, per això s'ha triat un paviment de major gruix en l'ampliació de la voravia a l'entorn pròxim i als guals, evitant així que aquest es trenqui a causa del trànsit rodat.

S'ha millorat la circulació de les persones cegues o amb importants deficiències visuals o cognitives mitjançant la implantació d'unes franges de paviment tàctil, que gràcies al seu acabat aporten informació sensorial. ▲

PROJECTE: REFORMA I EMBELLIMENT DEL CARRER PRAT DE LA CREU I XARXA DE CALOR FEDA ECOTERM. ANDORRA LA VELLA
ARQUITECTURA I ENGINYERIA: ADSERÀ GROUP
CONSTRUCTORA: LOCUBSA

▲ S'han incorporat jardineres amb bancs d'inox, de diferents mides, i s'han plantat arbres, arbustos i flor de temporada.

LOCUB,S.A.
CONSTRUCCIONS ANDORRANES

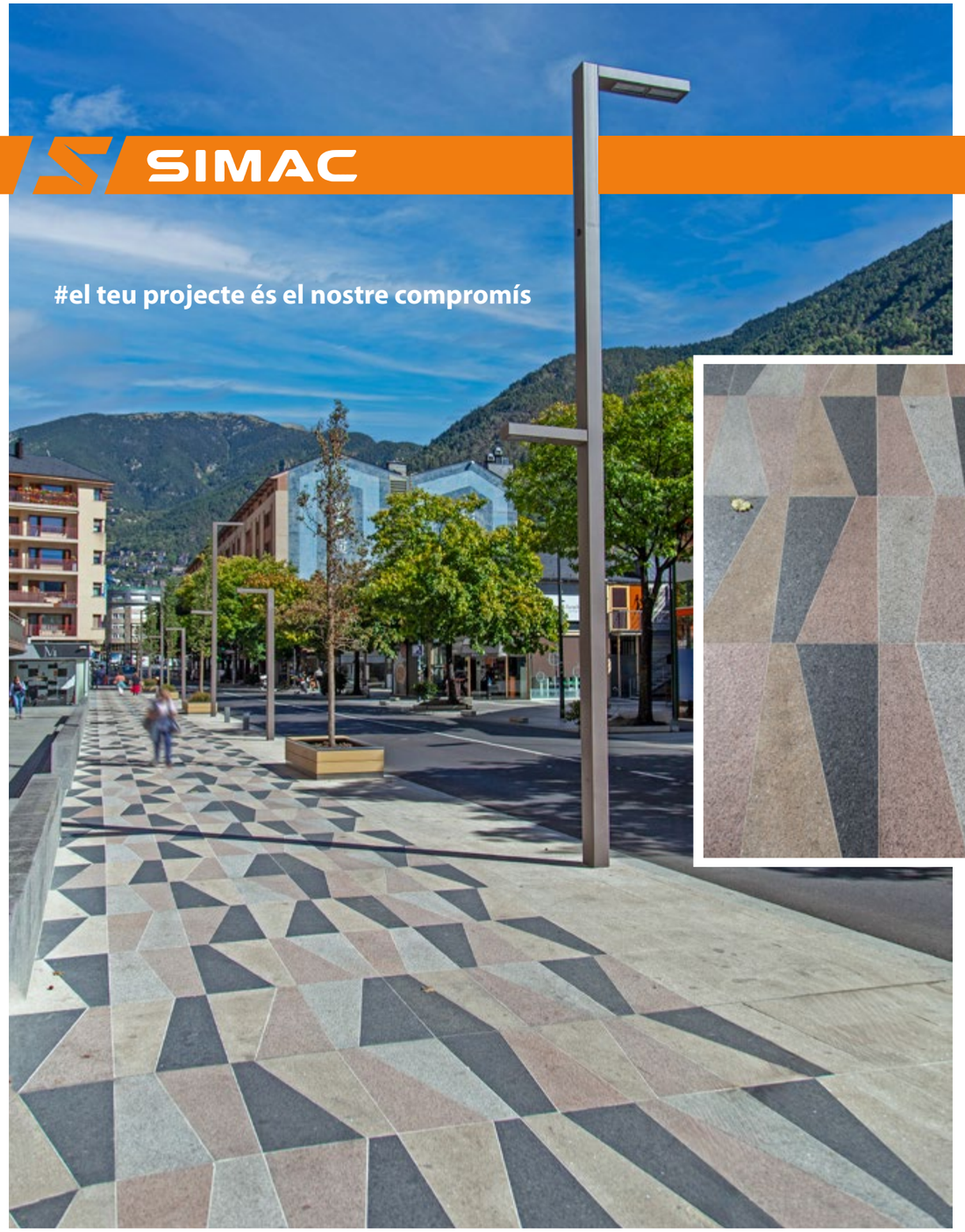
Reforma i embelliment del carrer Prat de la Creu i Xarxa de calor FEDA Ecoterm · Andorra la Vella

C/ Sant Salvador, 10 · Esc. B, 3r pis · desp. 7 (Galeries Plaza) · AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 80 86 45 · Fax (+376) 86 71 11 · locubsa@locubsa.com

www.locubsa.com

SIMAC

#el teu projecte és el nostre compromís



CUINES BANYS REVESTIMENT PAVIMENTS CIMENTS I MORTERS AÏLLAMENTS FAÇANES

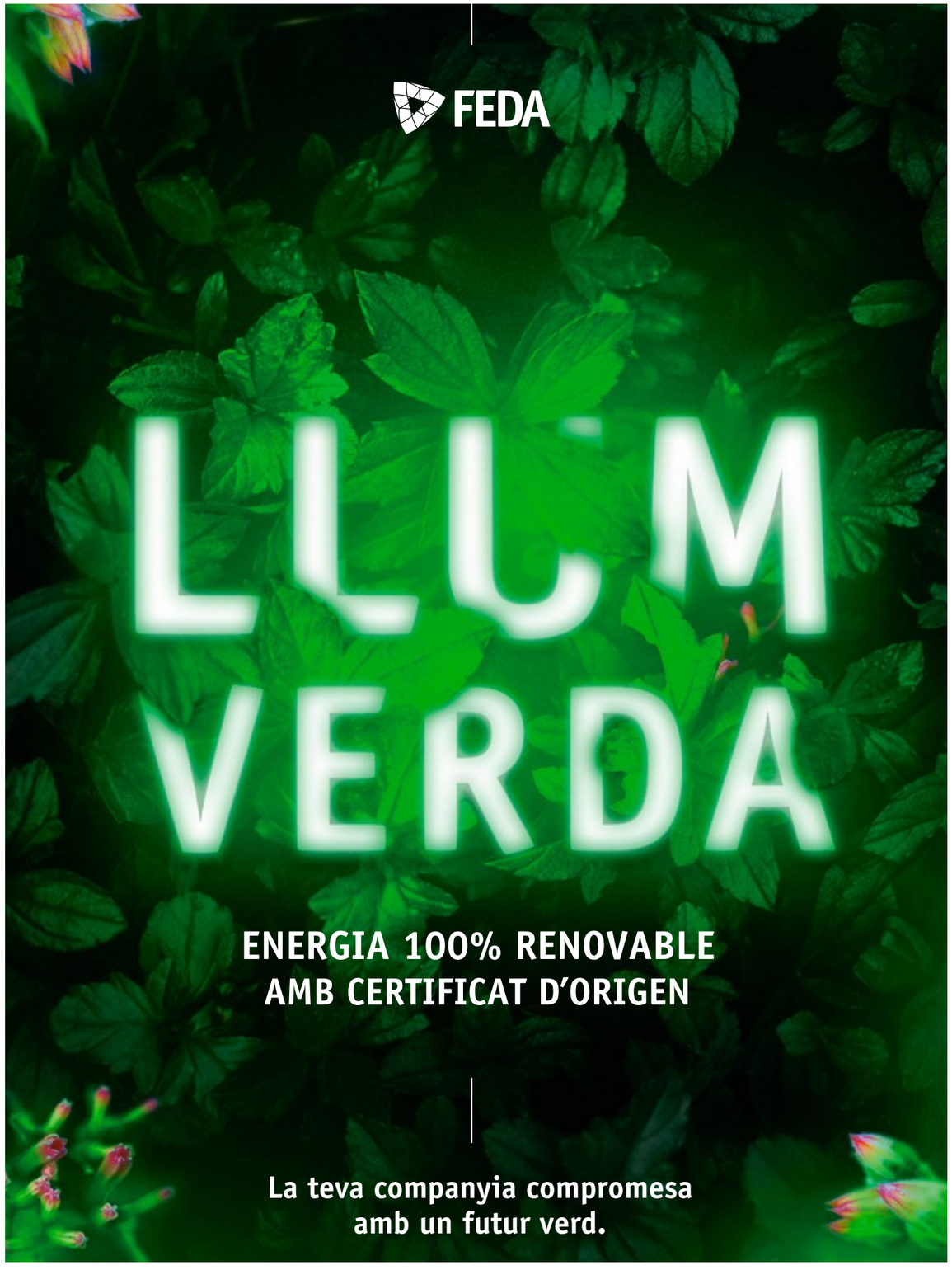
I MOLT MÉS...

AV. D'ENCLAR , 27 · AD500 SANTA COLOMA- INFO@SIMAC10.COM- TEL: +376 84 02 02

c/ La Plana. 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com



www.llumverda.ad

ETR LA GONARDA

NOVA FITA
EN LA XARXA ELÈCTRICA

TEXT: REDACCIÓ · FOTOS: ADV

La nova estació transformadora i repartidora de la Gonarda representa un pas més en el desenvolupament de la xarxa d'alta tensió, que ha de permetre garantir la sostenibilitat del sistema elèctric nacional, a la vegada que dona suport a la transició energètica, absorbint el creixement econòmic de les Valls del Nord i descarregant la resta d'ETR del país.

Es tracta de la primera estació transformadora i repartidora de les Valls del Nord, que se suma a les altres quatre de FEDA (Grau Roig, Ransol, Encamp i la Margineda).

Presentem La Gonarda, la nova estació transformadora i repartidora d'energia que Forces Elèctriques d'Andorra (FEDA) ha construït per a reforçar el servei a les Valls del Nord, alhora que potencia la capacitat a la resta del país. La instal·lació ubicada en una zona elevada a l'Aldosa, està completament integrada a la xarxa elèctrica de FEDA i s'encarrega de rebre l'energia d'alta tensió dels països veïns i de la producció nacional, transformant-la en mitjana tensió, per poder ser distribuïda fins a les llars i empreses d'Ordino i la Massana.

S'ha dissenyat amb estudis volumètrics i paisatgístics perquè tingui un mínim impacte visual, amb tots els equipaments encabits en un edifici completament integrat en l'entorn, una forma que passa desapercebuda i amb aparença similar als edificis residencials de la zona.

A més, s'ha dotat d'una coberta vegetal amb espècies autòctones, que s'integra amb el paisatge durant totes les estacions de l'any.

Quant a la tecnologia elèctrica, utilitza aparellatge d'alta tensió encapsulat, que estalvia molt espai i incrementa la seguretat respecte a les instal·lacions convencionals.

Els transformadors de potència han estat dissenyats en compliment de les normatives europees més exigents quant a eficiència i respecte mediambiental (Ecodesign Tier 2).

Es tracta dels primers transformadors d'Andorra de grans dimensions que fan servir un oli *ester* sintètic biodegradable, amb millors propietats mediambientals, elèctriques i de seguretat respecte als olis minerals.

S'ha dissenyat i construït utilitzant alts estàndards mediambientals i d'eficiència.

El projecte ha incorporat elements d'enginyeria i construcció avantguardistes per garantir la integració amb l'entorn i un impacte acústic mínim.

“El projecte s'ha distingit per tenir molt en compte l'encaix i les necessitats de l'entorn.

▶ **La consigna per la tria dels materials i dels colors per dur a terme el projecte, ha estat el mínim impacte visual en l'entorn; per exemple, s'ha creat una coberta vegetal, la col·locació de la pedra, s'ha fet mitjançant gavions i el gran revestiment de fusta natural.**

L'ETR pot arribar a donar servei al 28% de la necessitat total del país en la punta màxima.

El projecte es va planificar amb previsió per adaptar-se al desenvolupament del país.

Ara que ja és una realitat, la infraestructura garanteix la màxima qualitat i eficiència del servei gràcies a l'ús de l'última tecnologia i la gestió informàtica de FEDA 24 hores al dia.

S'ha comptat amb el criteri, col·laboració i opinió dels veïns de la zona, Nord Andorrà, el Comú de la Massana i el Ministeri de Medi Ambient.

L'ETR de la Gonarda garanteix el màxim respecte al medi ambient, l'eficiència i el mínim impacte, amb les tecnologies més actuals.

És una estació de transformació i repartiment d'electricitat d'alta a mitjana tensió (de 110 quilovolts a 20 quilovolts).

L'electricitat es transporta fins a la infraestructura a través de la nova línia d'alta tensió que connecta amb la resta d'ETR i amb la central hidroelèctrica de FEDA i es transforma a mitjana tensió per a poder distribuir-la a les parròquies de la Massana i Ordino.

Tot i això, beneficia a tot el país, perquè dona resposta a les necessitats de demanda dels pròxims anys, alleugerint la càrrega sobre la resta d'ETR, i facilita la connexió de noves instal·lacions de producció amb renovables.

◀ **Els transformadors de potència han estat dissenyats en compliment de les normatives europees més exigents referents a eficiència i respecte mediambiental (Ecodesign Tier 2).**

La instal·lació compta amb equipaments avançats tecnològicament encabits en un edifici completament integrat en el seu entorn, amb una aparença similar als edificis residencials de la zona.

Com ja s'ha dit anteriorment s'ha fet un estudi volumètric i paisatgístic específic, adaptat a l'entorn, amb tots els equipaments elèctrics ocults als vianants, i s'ha previst una il·luminació que passi desapercebuda a l'exterior i una coberta vegetal que dona continuïtat al vessant de la muntanya, deixant l'ETR totalment integrada.

▲ **Els treballs a la Gonarda es van iniciar el 2019, amb la preparació del terreny.**

La construcció de l'edifici i instal·lació de l'equipament elèctric s'han completat en un any i mig.

DEPART CONDO 400A
DEPART 400A
MASTERPACT
MICROLOGIC
MASTERPACT
MICROLOGIC
MASTERPACT
MICROLOGIC

Tots els projectes de FEDA i les seves filials incorporen mesures per reduir al màxim l'impacte sobre el medi ambient.

La posada en marxa de l'estació implicarà la retirada d'un equipament elèctric del carrer fora de les instal·lacions, que serà substituït per un de més actual a l'interior.

La connexió del servei a la xarxa d'alta tensió, ha estat una operació complexa que garanteix la qualitat de tot el sistema en el futur.

Un projecte que reforça la xarxa elèctrica interna i millora la gestió de l'energia. ▲

PROJECTE: ETR LA GONARDA
PROMOTOR: FEDA
ARQUITECTURA: ALTURA
ENGINYERIA CIVIL: GUILLEM VALDÉS
ASSESSORAMENT AMBIENTAL: AMBIOTEC
CONSTRUCTORA: CEVALLS

VALDÉS ENGINYERS SL

ENGINYERIA CIVIL I D'URBANISME

ENGINYERIA A LA ESTACIÓ TRANSFORMADORA I DISTRIBUÍDORA DE LA GONARDA FEDA · L'ALDOSA

Infraestructures viàries | Estructures d'edificació | Obra civil | Geotècnia | Plans parcials

Passatge Antònia Font Caminal, Despatx 304 · AD700 Escaldes-Engordany · Principat d'Andorra · Tel. +376 867335 · gvaldes.e.c@gmail.com

ambiotec
ENGINYERIA AMBIENTAL

ASSESSORAMENT AMBIENTAL (ESTUDI D'IMPACTE AMBIENTAL, PLANS ASSOCIATS I VIGILÀNCIA AMBIENTAL) DE LA NOVA ESTACIÓ TRANSFORMADORA I REPARTIDORA DE FEDA A LA GONARDA

Enginyeria Ambiental del país amb més de 20 anys d'experiència i especialitzada en:
Estudis d'Impacte Ambiental, Vigilància Ambiental d'obres i projectes, Estudis d'Impacte Acústic, Aforaments manuals per a la determinació dels cabals de cursos d'aigua, Estudis de revegetacions i/o restauracions d'àrees degradades, Assessorament Silvícola, Educació Ambiental, Elaboració de cartografia SIG, Preparació i programació de Bases de Dades i interrelacions amb SIG, Modelitzacions 3D de projectes (fotomuntatges), Estudis de diagnòstic i recuperació de sòls i aigües contaminades, Càlcul de la petjada de carboni, Organisme de Control Ambiental i Centre Formador en protecció i conservació del medi natural d'Andorra.

Av. Príncep Benlloch, Ed. Interceus 66.
Despatx 206. AD500 Andorra la Vella.
Principat d'Andorra.

Tel. (+376) 869 269
Mòbil (+376) 390 927

ambiotec@andorra.ad
eng.ambiotec@andorra.ad

www.ambiotec.ad

NATURAL STONE

VENDA DE PEDRA A LA GONARDA

C/ de les Escoles 35 · Ed. Xalet Pobladó - AD500 Santa Coloma (Principat d'Andorra) · T (+376) 723 937
M (+376) 322 343 - 358 707 · **www.construccionsramilo.com** · construccionsramilo@gmail.com

ELECTRICITAT

LAMPISTERIA

GAS

CALEFACCIÓ

AIRE CONDICIONAT

XARXES INFORMÀTIQUES

TELEFONIA

MEGAFONIA

IN
INSTAL·LACIONS INTEGRALS

Escalls 9 ,1r, AD700 Escaldes-Engordany (ANDORRA)
Tel. 805 785 . Fax 805 786 . in@integrals.to

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
Fax +(376) 72 38 73
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

HÖRMANN

Ascensors

Principat

INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT · REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls · AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038 · **ascensorsprincipat@andorra.ad**

Ascensors

Principat

ASSISTÈNCIA TÈCNICA 24h
AVARIES 838 000

INSTAL·LACIÓ
MANTENIMENT
REPARACIÓ
PORTES AUTOMÀTIQUES

DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE: Orona

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls
AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777
ascensorsprincipat@andorra.ad

Gas natural ment

GAS NATURAL LIQUAT

T'ajudem a fer créixer la teva empresa

C/ dels Hortals 8 · AD400 **La Massana** · Principat d'Andorra · engas@engas.net · Tel. **738121**

engas

GIR CAFÈ · ENCAMP

Concepte *healthy*

TEXT I FOTOS: ADV

El projecte planteja la reforma total d'un local on s'ubicava una antiga carnisseria, per transformar-lo en un espai on prendre un cafè d'especialitat, un té acompanyat, d'un bon pastís casolà o bé d'un petit *brunch*.

La idea principal ha estat crear un espai acollidor on conflueixin i contrastin els estils nòrdic i industrial; crear un indret on poder fer un descans després d'una ruta en bicicleta o d'un dia de feina.

Així, doncs, presentem un projecte, el Gir Cafè d'Encamp, on els amants del bon cafè i del menjar *healthy* tenen un nou espai.

L'espai consta d'una superfície útil de 66 metres quadrats en el que s'han aprofitat les grans obertures que presentava la façana per col·locar noves finestres d'alumini que proporcionessin el màxim de llum natural a l'interior, per a ser el màxim eficient energèticament, i també establir un diàleg i una connexió entre l'interior i l'exterior.

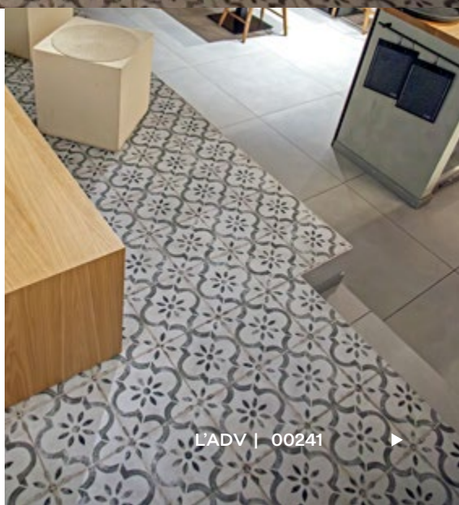
A l'interior de les obertures s'han col·locat bancs de fusta fets a mida per tal d'optimitzar l'espai i donar versatilitat, combinant amb els elements del mobiliari interior.

A la part superior de la sala, s'ha aprofitat la doble alçada que té el local per col·locar un banc en forma de L destinat a un espai *chill-out*, conjuntat amb unes taules en forma de cub de ciment que donen joc i moviment al recinte, i que conviden al descans quan prens un cafè.

L'estil decoratiu que predomina, aporta calidesa a l'espai, amb les diferents combinacions de materials i textures emprades en el mobiliari i elements fixes.

La gamma cromàtica utilitzada són tonalitats neutres com les terracotes, pedres i verds, que responen a la necessitat de connectar l'exterior amb l'interior.

A la zona *chill-out* s'ha col·locat un paviment de rajola hidràulica, d'aspecte *noucentista vintage*.



Per al mobiliari s'han triat materials naturals com la fusta de teca, la fibra natural, el cuir marró i el ciment rugós.

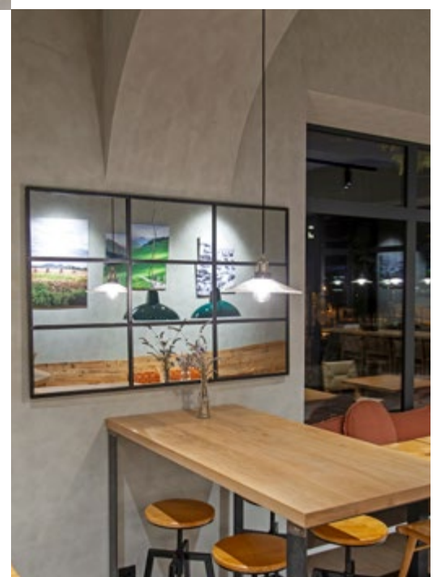
S'han combinat diferents tipus de taules per poder crear diferents ambients i jugar amb el mobiliari en funció de les necessitats del local. Taules altes, baixes, per grups i individuals, totes combinant el ferro i la fusta com a materials principals.

Pel que fa a les cadires, s'han col·locat models de diferent acabat, mida i disseny, per poder donar versatilitat a l'espai i que sigui un espai canviant contínuament.

Tot el mobiliari crea un *feedback* amb els clients: poden moure, combinar i conjuntar amb la resta de peces de la sala, aconseguint una comunicació entre l'usuari i els elements interiors de l'espai.

A la zona *chill-out* destaca una bicicleta vintage penjada a la paret, que evoca aquest món esportiu i que representa l'esperit del local: fresc, saludable, saborós i eco-conscient.

Els arcs creats al sostre per a sortejar la gran alçada, aporten l'atmosfera adequada per a crear un espai de repòs i distensió.



La barra és l'element principal de la sala i al mateix temps connecta tots els espais. S'ha revestit amb fusta recuperada de la marca *Old Wood* en format de llistons verticals acabats en roure.

Darrere de la taula gran, destinada als grups, s'ha creat un espai on poder penjar fotografies, obres i mostrar exposicions temporals. Actualment hi ha la mostra del fotogràf esportiu Roger Salanova.

Pel que fa als sostres, i per tal d'aprofitar al màxim la gran alçada que presentaven, s'hi van dissenyar dos arcs que donessin dinamisme a aquest espai de gran alçada.

Pel paviment, es va triar un revestiment porcellànic, d'aspecte ciment i de gran format per poder donar continuïtat a l'acabat industrial dels contorns verticals. Creant contrast amb la zona del *chill-out*, que s'ha volgut diferenciar de la resta de la sala amb un paviment d'aspecte *vintage*, resolt amb una rajola hidràulica recuperada.

Les parets s'han revestit amb estuc acabat ciment rugós en tonalitat grisa, seguint la mateixa línia decorativa que els sostres.

Referent al projecte d'il·luminació, i donada la gran alçada que presentaven els sostres, s'han col·locat diferents tipus de lluminàries.

Tot combinant carrils suspesos, llums tècniques orientables, làmpades decoratives penjants de diferents estils, seguint un estil industrial combinant el ferro i el vidre de *canalé*.

Les instal·lacions vistes, la fusta natural, el cuir i el ferro, creen un ambient divertit i harmònic, d'aspecte nòrdic i industrial

00246 | INTERIORISME | L'ADV

El bany que dona servei al restaurant, segueix la línia cromàtica de la sala combinant el color terrós del logotip i el negre, creant un espai íntim i de confort.

El projecte ha inclòs la instal·lació d'una cuina, perfectament optimitzada i totalment equipada. ▲

PROJECTE: GIR CAFÈ · ENCAMP
INTERIORISME: VILA STUDIO
CONSTRUCTORA: CONSTRUCCIONS ENDARI

VILASTUDIO
INTERIORISMO

Projectem espais únics que transmeten sensacions i atmosferes

Sonia Vila Vilà I Interiorista
C/ Algarves 14-18, Estudi · 08017 - Barcelona
T (+34) 93 414 71 46 · M(+34) 650 66 89 44
s.vilastudio@gmail.com

www.vila-studio.com

www.construccionsendari.com

Carrer Engolasters, 6
local 5 · Edifici Cubik
AD200 Encamp
M. 321 713 · M. 338 094
T. 830 840 · F. 830 841
endari@andorra.ad

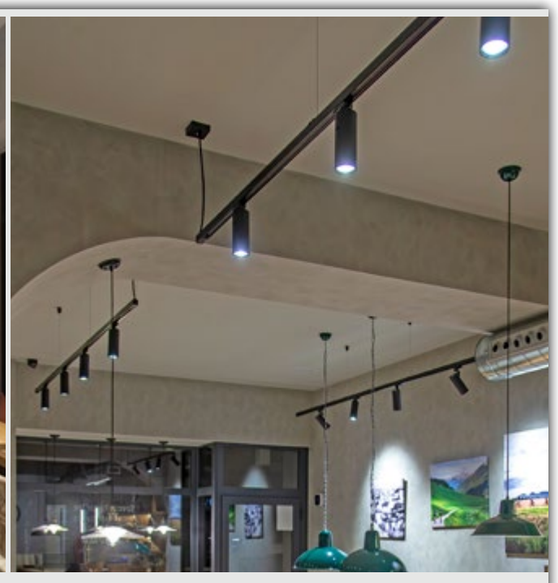
Construccions ENDARI S.A.U.

Vitrina feta a mida per FITO VIDRIERS. GIR CAFÈ · ESCALDES-ENGORDANY

FITO s.l.
vidrier

Carrer Pobladó, 37 · Naus Cortés núm. 3
AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 - Fax 863 398 · fito@andorra.ad

+30 ANYS
DES DE 1991



novelec
amb més força que mai
C/ Prat Salit, 9 · oficina: +376 721 365

simon
SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES D'IL·LUMINACIÓ,
CONTROL DE LLUM, CONNECTIVITAT I MATERIAL ELÈCTRIC
www.simonelectric.com

EQUIPHOTEL
2020

Solucions globals per a l'hostaleria

DISSENY, INSTAL·LACIÓ I SUBMINISTRAMENT DE LA CUINA DEL GIR CAFÈ · ENCAMP

- Assessorament global en: disseny, distribució d'espais, proposta de solucions i d'equips, i adquisició d'equipament per a la restauració.
- Instal·lació i posada en funcionament de tota la maquinària i mobiliari
- Maquinària
- Mobiliari en acer inoxidable, estàndard o realitzat a mida
- Accessoris i complements

C. René Baulard, 11 · AD200 Encamp · Principat d'Andorra · Tel. +376 831830 · info@equiphotelad.com

www. equiphotelad.com

PAINT & DECO

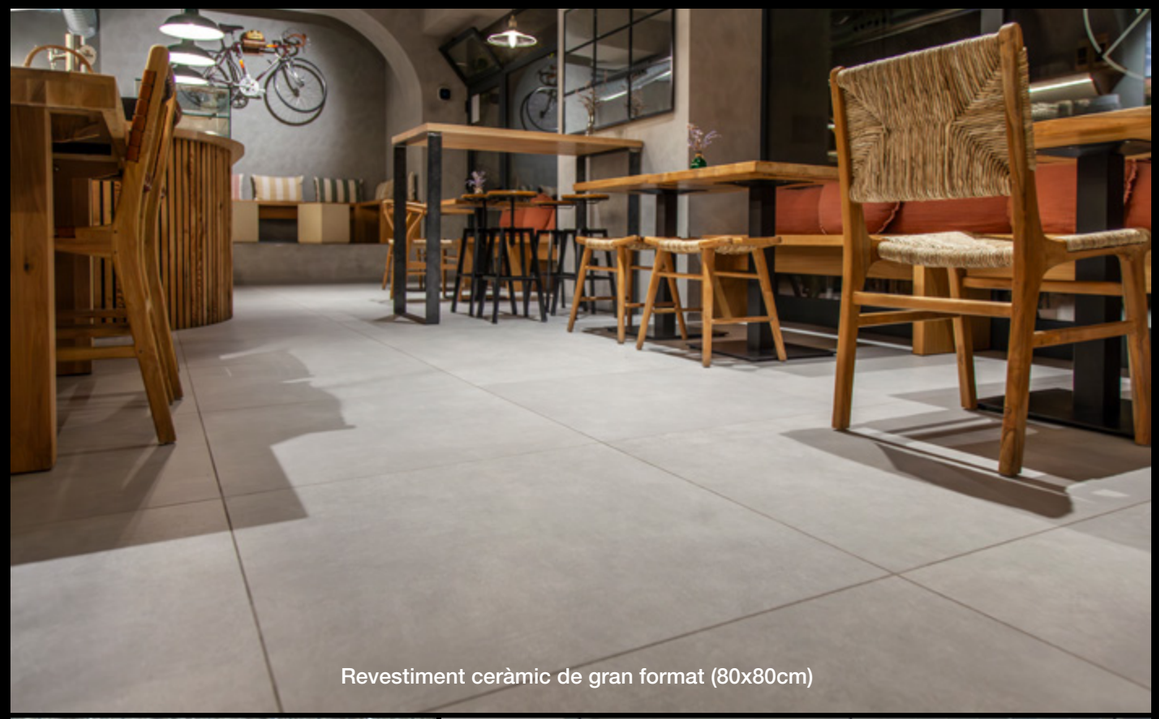
T +376 855 601
info@emangroup.ad
www.emangroup.ad

VALPAINT

INT CERAMICAS
GLOBAL CERAMIC SOLUTIONS

Edifici Centralsa, Local 1, Av. del Torrent Pregó · AD500 Encamp · T 800 280 · info@intceramicas.com | **www.intceramicas.com**

PONS
CERÀMICA I BANYS



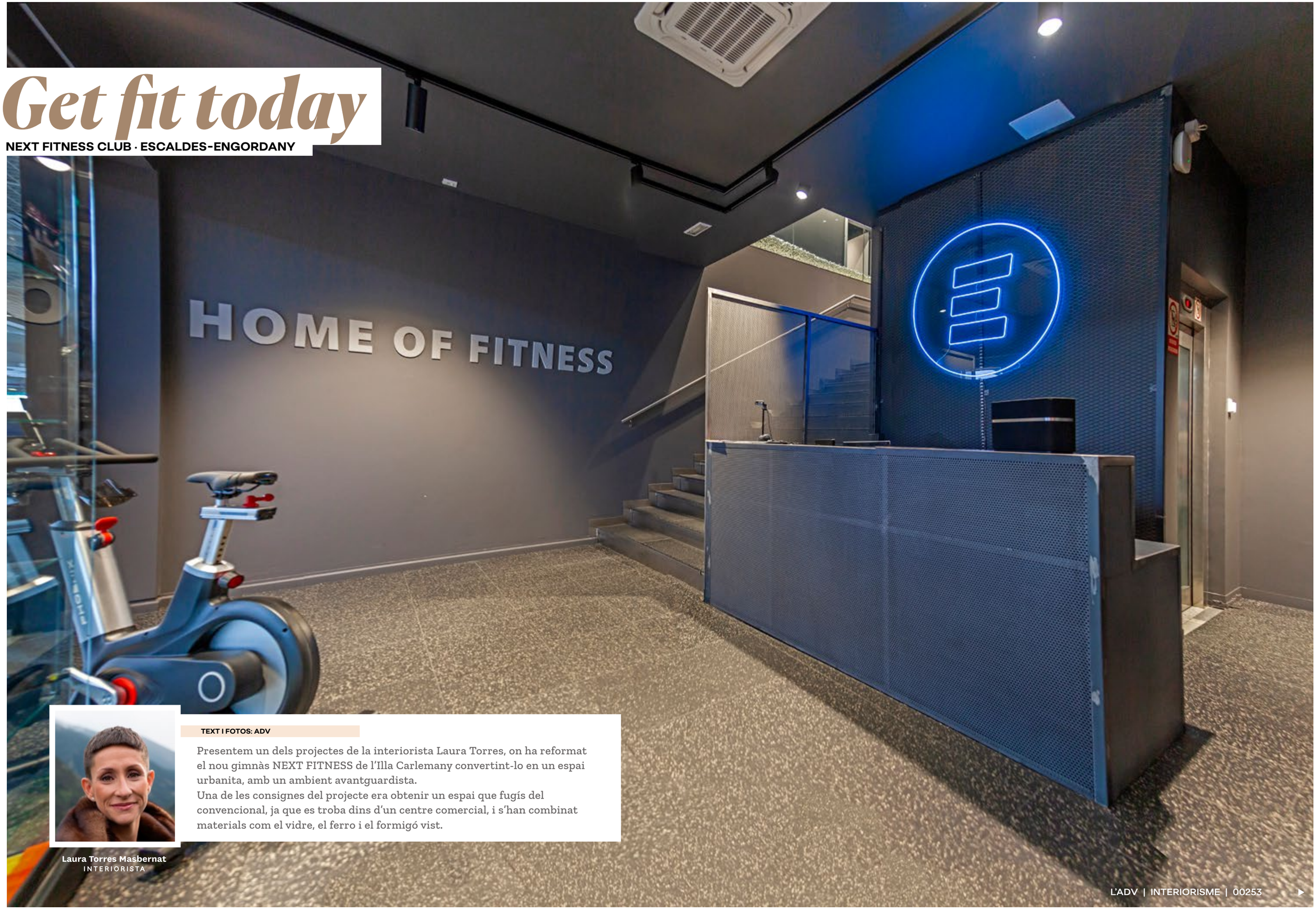
Revestiment ceràmic de gran format (80x80cm)

Gresite ceràmic (10x10cm)

Avd. Santa Coloma, 81-83 · AD 500 Andorra la Vella · (Principat d'Andorra)
T. 803 725 · info@ponsceramica.com · **www.ponsceramica.com** ·

Get fit today

NEXT FITNESS CLUB · ESCALDES-ENGORDANY



Laura Torres Masbernat
INTERIORISTA

TEXT I FOTOS: ADV

Presentem un dels projectes de la interiorista Laura Torres, on ha reformat el nou gimnàs NEXT FITNESS de l'Illa Carlemany convertint-lo en un espai urbanita, amb un ambient avantguardista.
Una de les consignes del projecte era obtenir un espai que fugís del convencional, ja que es troba dins d'un centre comercial, i s'han combinat materials com el vidre, el ferro i el formigó vist.

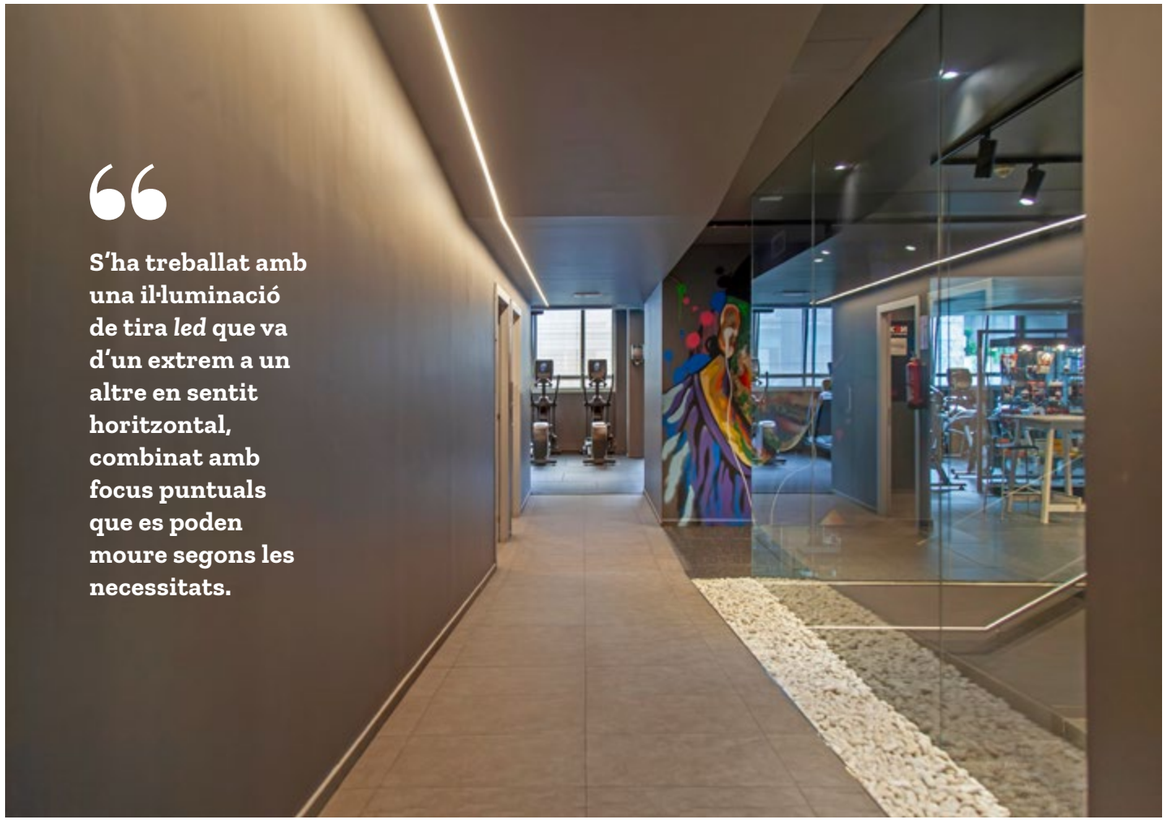
◀ L'accés, a la segona planta del Centre Comercial Illa Carlemany, es produeix per una gran porta de vidre que deixa entreveure l'interior.

S'ha aplicat la nova imatge corporativa de NEXT - FITNESS CLUB en un rètol de *dibond* gris mat retroil·luminat amb llum led blanca.

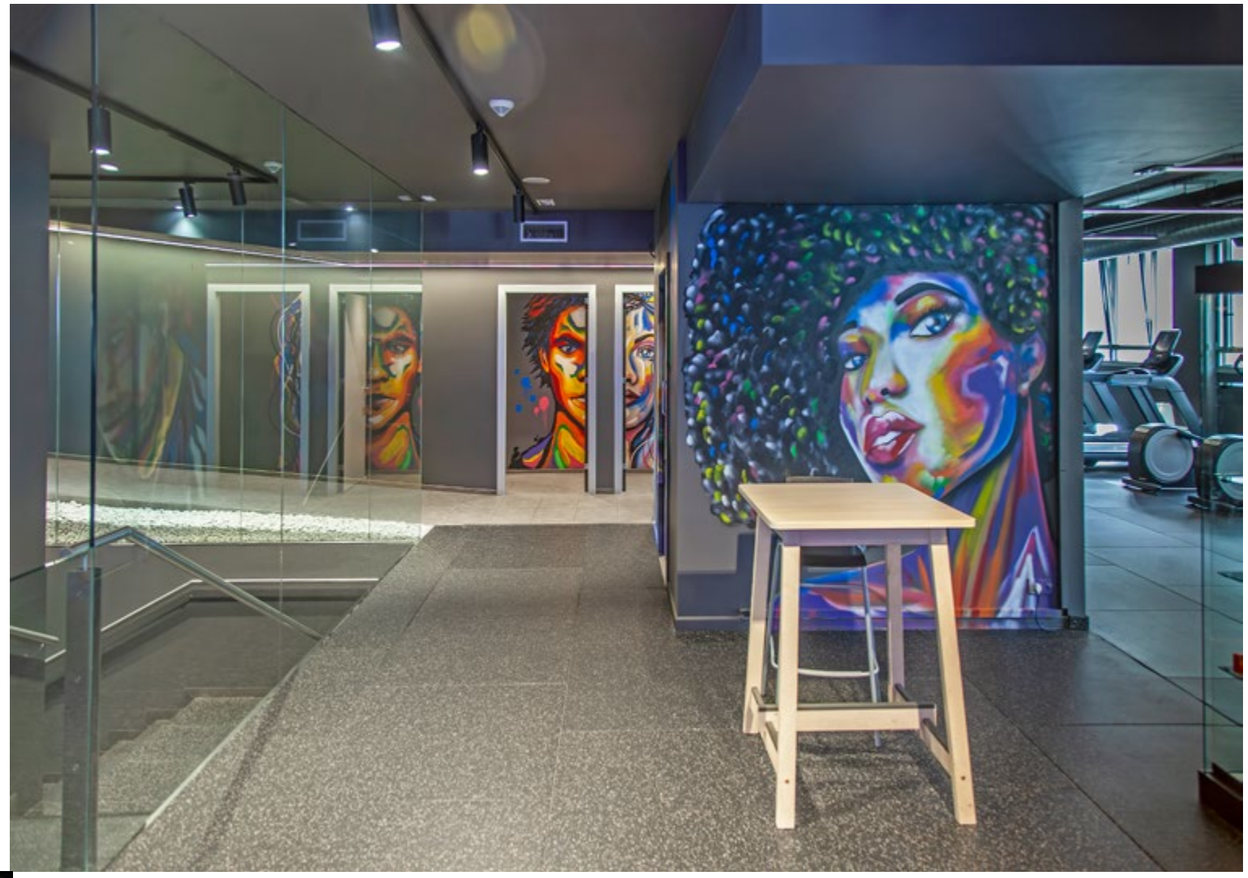
El programa funcional consta d'una planta baixa on hi ha una recepció en la qual es poden veure unes grans lletres a la paret que intenten transmetre a l'usuari que es troba en un gimnàs.

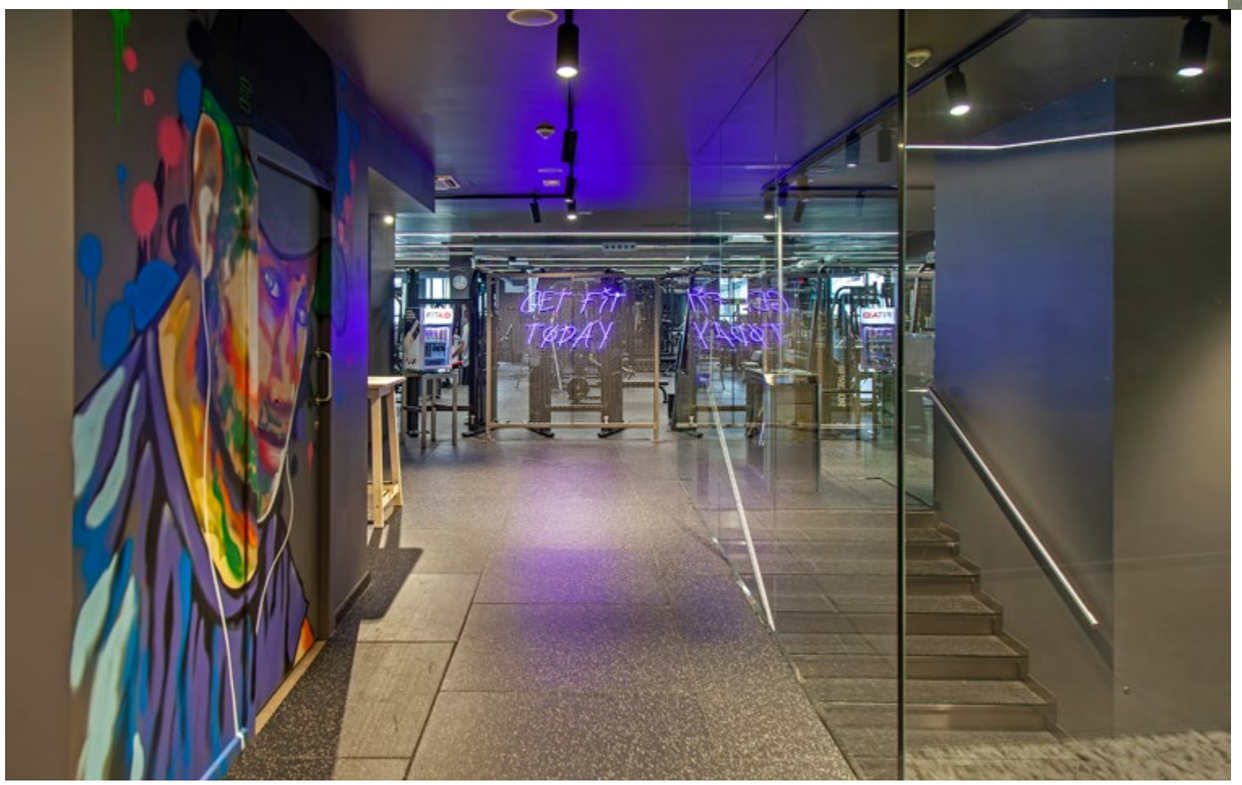
Darrere del taulell d'entrada s'ha col·locat l'imagotip de la marca, una gran lletra E, en led evocant el neó dels anys vuitanta del segle passat, sobre xapa microperforada.

Donada la situació que el gimnàs es troba en un centre comercial s'ha creat una zona de botiga amb productes de suplementació nutricional esportiva i fitness.



S'ha treballat amb una il·luminació de tira *led* que va d'un extrem a un altre en sentit horitzontal, combinat amb focus puntuals que es poden moure segons les necessitats.



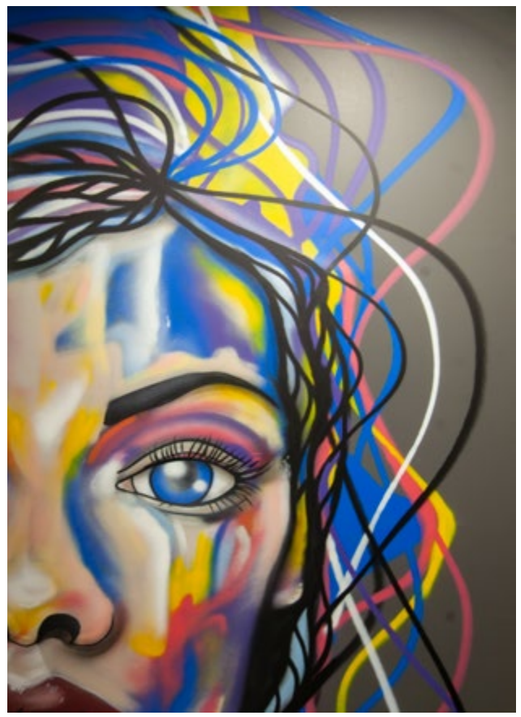


S'ha triat el color negre com a fil conductor, un color que aporta caràcter i dota l'espai de l'estil urbanita que vol transmetre.

I tot i que els tons foscos són els protagonistes del projecte, s'han afegit notes de color, incorporant en alguns punts colorits *grafitis*, com per exemple, per a senyalitzar els vestidors.

S'ha instal·lat un tipus d'il·luminació teatral, per tal de ressaltar les imatges.

Els dibuixos són de gran format i representen rostres femenins i masculins amb traçats d'aeròsgraf i amb un cromatisme molt vistós.



El vintage està de moda i els neons han tornat del passat.

Amb una petita gran diferència, perquè ara estan compostos per llums *led* que els fan més duradors, projecten una llum més uniforme, no són contaminants i consumeixen molt poc. I aporten un component *pop* dins de l'espai.

A la planta superior que s'hi ascendeix per una escala, hi ha una segona recepció creada com a nucli social, amb un torniquet d'accés a on s'han instal·lat uns "biombos" de reixa de ferro gris amb missatges motivadors en *led* símil neó, que van canviant de color i d'intensitat, fent que la il·luminació sigui la protagonista, i aportant una nota *retro* que contrasta amb la resta d'elements, amb una estètica més industrial.

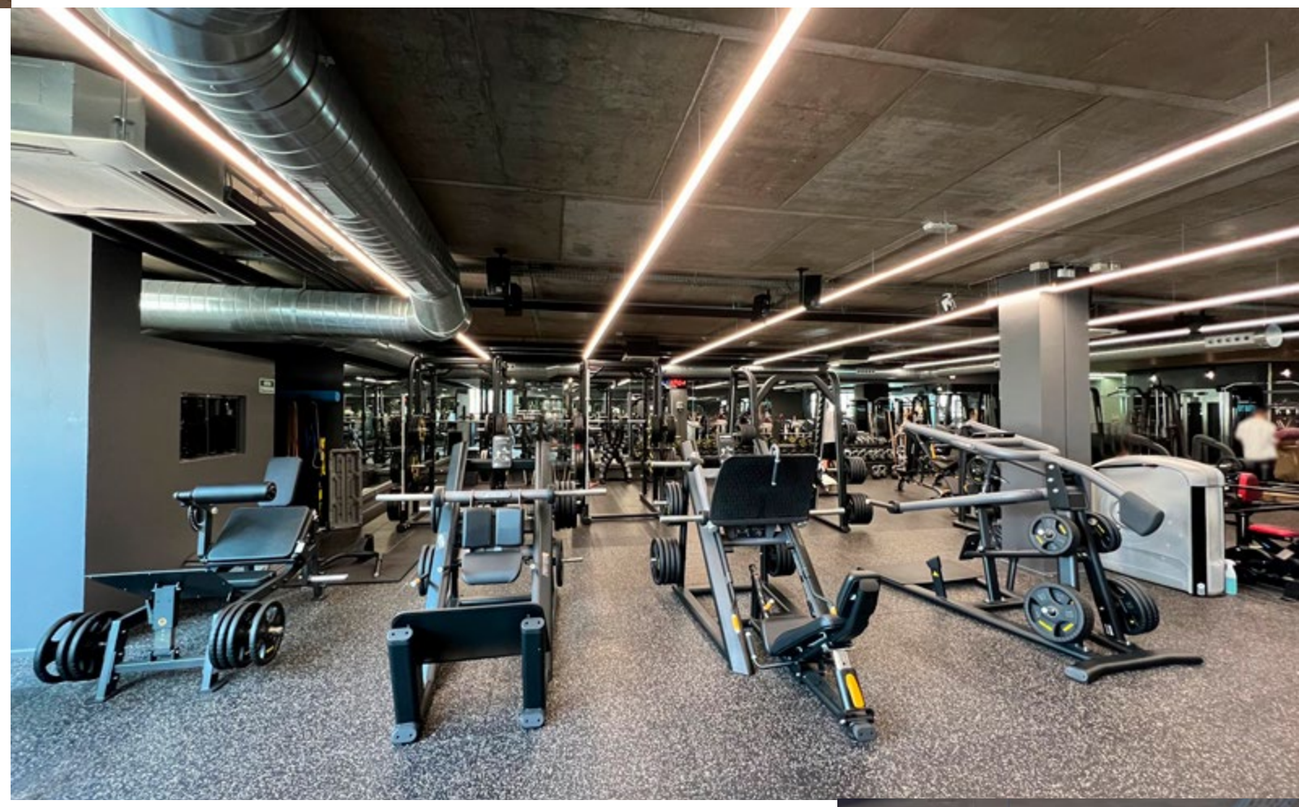
Per al paviment s'ha triat una rajola porcellànica de grans dimensions en una tonalitat gris fosc en consonància amb la resta d'elements decoratius.

La zona de musculació és el centre del projecte, una àmplia zona diàfana.

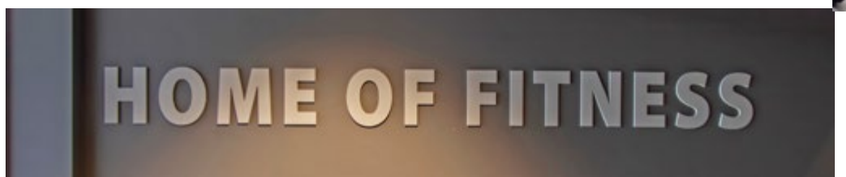
El sostre és de formigó vist i s'han deixat les instal·lacions vistes.

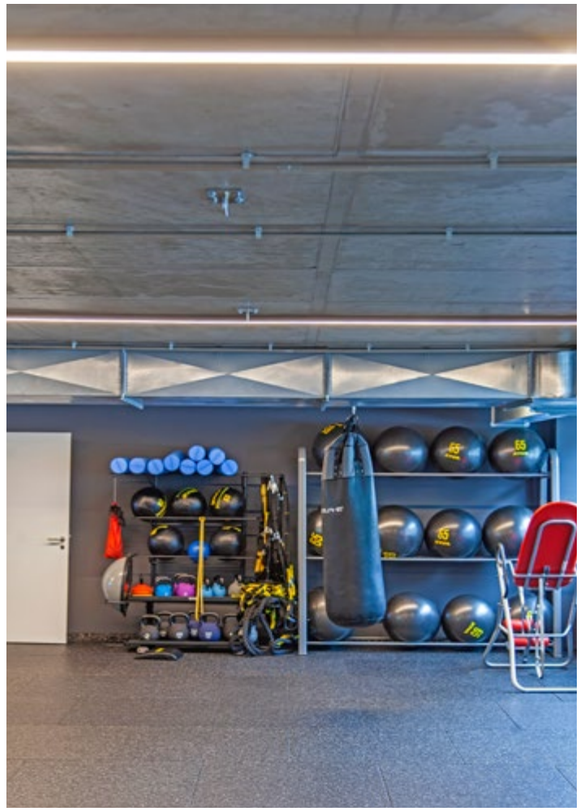
La idea és dotar l'espai d'un estil industrial que fuig dels gimnasos convencionals.

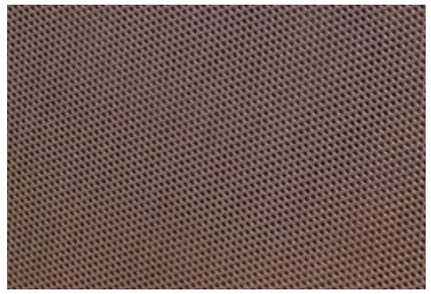
Per a la zona de musculació s'ha triat una lluminària de tires led càlid que travessen la superfície del sostre.



▲ **Ferro, formigó, parets de maó i instal·lacions a la vista. L'estil industrial del projecte és atemporal, eclèctic i creatiu.**



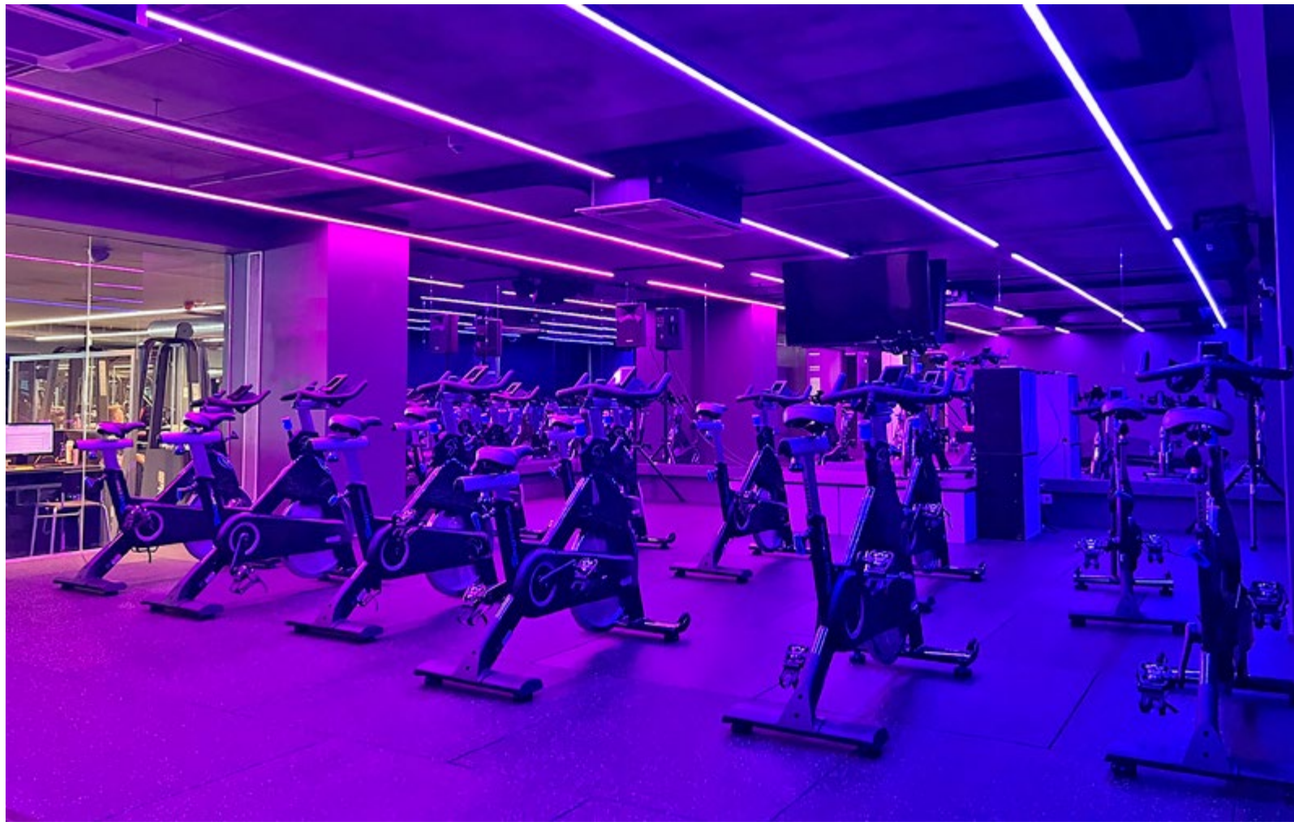




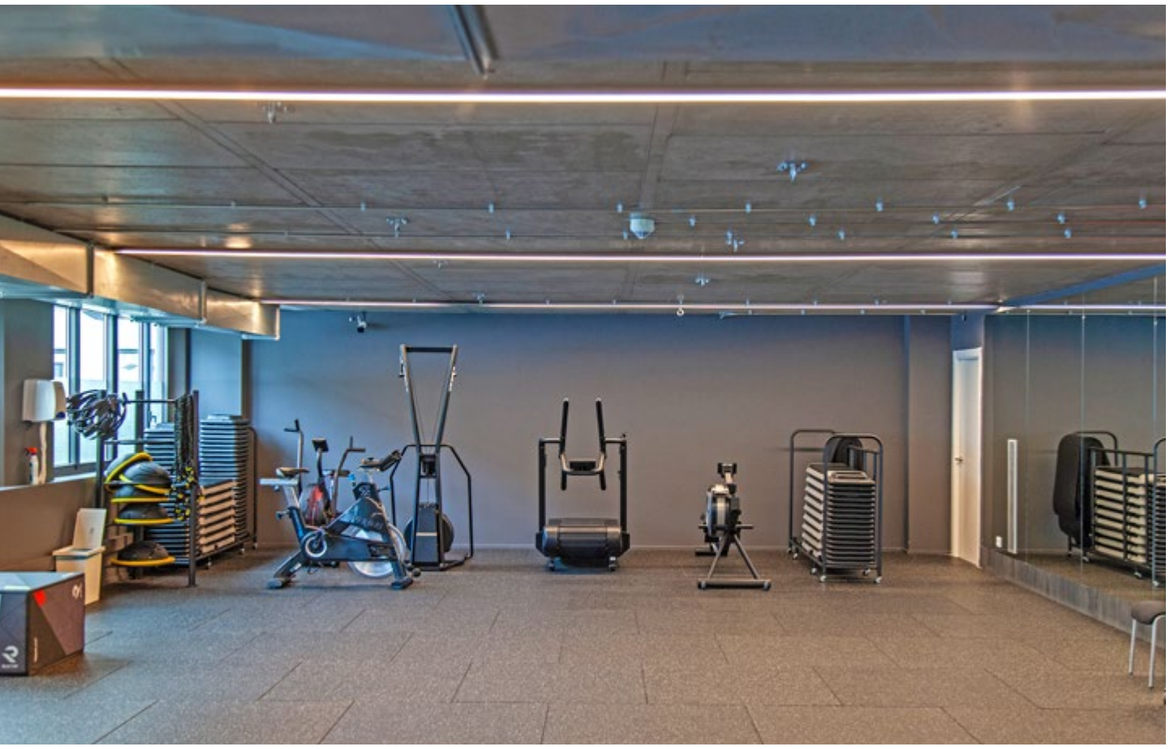
Degut a les grans dimensions que presentava l'espai, i a petició en el briefing inicial on es demandaven moltes sales per les diferents activitats, s'ha dividit en diferents zones.

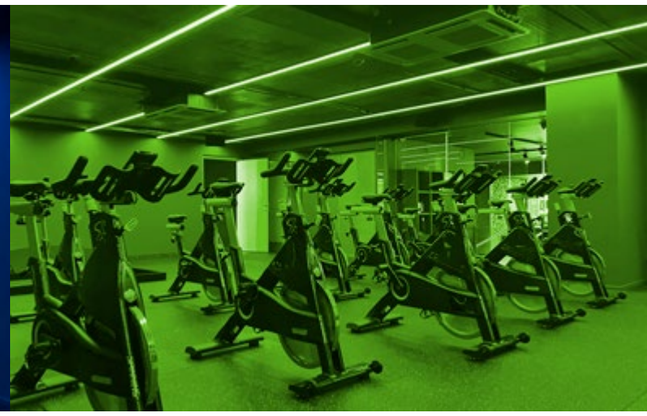
Referent a la il·luminació, el carril amb el focus produeix un tipus més teatral, i la tira de led una més general.

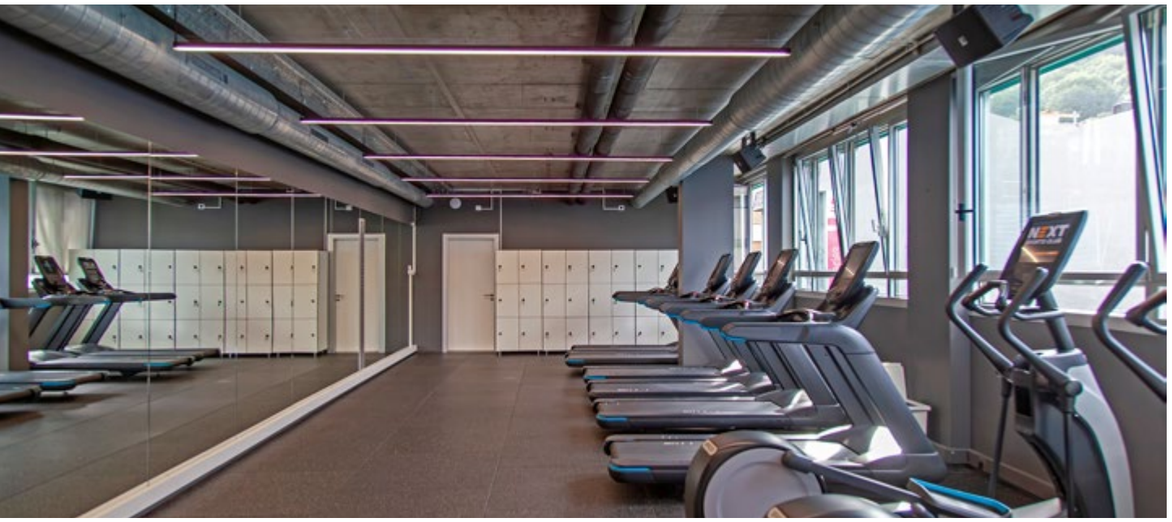
Amb aquests dos tipus de llum s'aconsegueix crear dos ambients diferents.



▲ **A la sala de *cicling* s'ha instal·lat il·luminació *led RGB*, amb control remot i intel·ligent que canvia de color amb la música.**







La zona de càrdio està ubicada al costat de la finestra, de manera que l'usuari pugui gaudir de llum natural mentre practica exercici. Al fons s'hi han instal·lat les taquilles, revestides de color blanc i que contrasten amb els colors foscos de la resta.

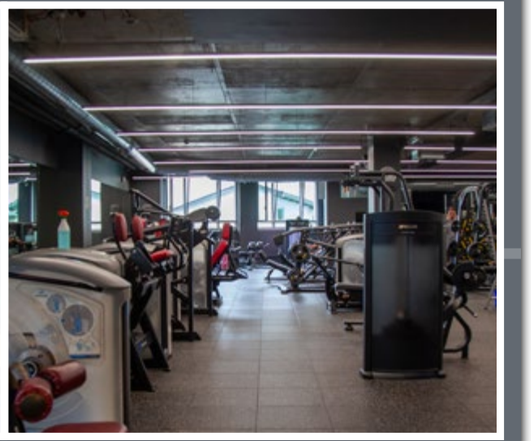
Un projecte amb molt caràcter i personalitat, on els blancs, grisos, beixos i negres, fan que l'espai respiri un *look* industrial i càlid. ▲

PROJECTE: NEXT FITNESS CLUB
ILLA CARLEMANY
ESCALDES-ENGORDANY

INTERIORISME:
LAURA TORRES MASBERNAT

Laura Torres Masbernat
Interiorista
+376 343 345
interiorisme@lauratm.com
www.lauratm.com
VILA - ENCAMP

ProElec



▪ Instal·lacions elèctriques ▪ Instal·lacions informàtiques ▪ Domòtica · TV ▪ Electrodomèstics
Av. Santa Coloma, 93 - 6è, E · AD500 Andorra la Vella · Tel. +376 **60 99 36** · E-mail: **proelecj@andorra.ad**

ELECTRICITAT
LAMPISTERIA
GAS
CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
XARXES INFORMÀTIQUES
TELEFONIA
MEGAFONIA

IN
INSTAL·LACIONS INTEGRALS

Escalls 9 ,1r, AD700 Escaldes-Engordany (ANDORRA)
Tel. 805 785 . Fax 805 786 . in@integrals.to

Una nova imatge

REFORMA DEL RESTAURANT DE L' HOTEL MÀGIC D'ANDORRA LA VELLA

TEXT: ADV/ SÒNIA VILA · FOTOS: VILA STUDIO &ADV

El projecte engloba la reforma del restaurant self service de l'Hotel Màgic, d'Andorra la Vella. L'actuació abasta una superfície d'uns 200 m2. La premissa inicial del projecte era donar una nova imatge al restaurant de l'hotel, en un termini de temps molt limitat de dues setmanes d'obra. L'objectiu ha sigut aconseguir crear un espai més càlid, proper i acollidor amb materials nobles com la fusta i les fibres naturals, contrastant amb els elements decoratius com el negre, el formigó i una il·luminació molt íntima.

En el projecte s'ha jugat amb diferents tipus de mobiliari, amb la intenció de "desorganitzar" la monotonia i distribució dels elements de la sala.

El pla funcional continua sent el mateix que l'anterior, un restaurant de bufet lliure amb una barra central que dona servei a tots els usuaris amb zones diferenciades on poder seure.

S'han aprofitat les taules originals col·locant un nou taulell de fusta de noguer per seguir amb el mateix llenguatge en tot el restaurant.

Per tal d'ocultar el revestiment de les columnes originals, s'ha aplicat un emplafonat de llistons verticals de fusta de noguer.

Pel que fa a la il·luminació, s'han col·locat llums en carrils per donar un toc de modernitat i dinamisme que permet crear diferents ambients segons la disposició de les taules.

La reforma s'ha realitzat en un termini molt ajustat de dues setmanes, on s'ha fet un *restyling* oferint una nova imatge, molt més actual i deixant de banda el concepte de restaurant bufet.

▼ **El cromatisme utilitzat comprèn des dels tons pedra i terracota, fins als verds de muntanya; combinats amb el negre de les làmpades.**

◀ **A l'esquerra, una imatge de l'espai abans de la intervenció.**

A la part superior, la mateixa imatge amb el nou aspecte.

S'ha optat per un estilisme rústic i de muntanya, però a la vegada amb tocs urbans i contemporanis, ja que l'hotel es troba al centre d'Andorra.

L'objectiu ha sigut fugir del clàssic restaurant de bufet lliure, i convertir-lo en un espai acollidor amb una nova imatge.

El mobiliari combina cadires de diferents dissenys, estils i acabats, combinant la fusta, les fibres naturals i la pell.

Per tal de donar profunditat a l'espai s'ha col·locat un mirall amb quarterons de fusta en la paret posterior.

▼ **Dins del mateix restaurant, s'ha volgut crear un espai diferenciat de la resta per a grups de 6 persones. Amb un punt de color verd, fent una complicitat amb l'espai de naturalesa que ens envolta. Taules de gran format, amb cadires entapissades que donen un caràcter més formal i íntim a aquest espai, creat per a famílies i grups.**

Tota la paret lateral del restaurant s'ha revestit amb llistons de fusta de noguer i s'han creat uns nínxols il·luminats amb llums led per ubicar-hi una petita decoració.

La il·luminació és avantguardista, apostant per crear un ambient que generi calidesa i serenitat, combinant la il·luminació tècnica i decorativa, contrastant sempre l'acabat negre.

El projecte lumínic es va treballar fugint d'una il·luminació general, i centrant-se més a crear espais i ambients diferents combinant focus de carril, *downlights* i llums decoratives penjants.

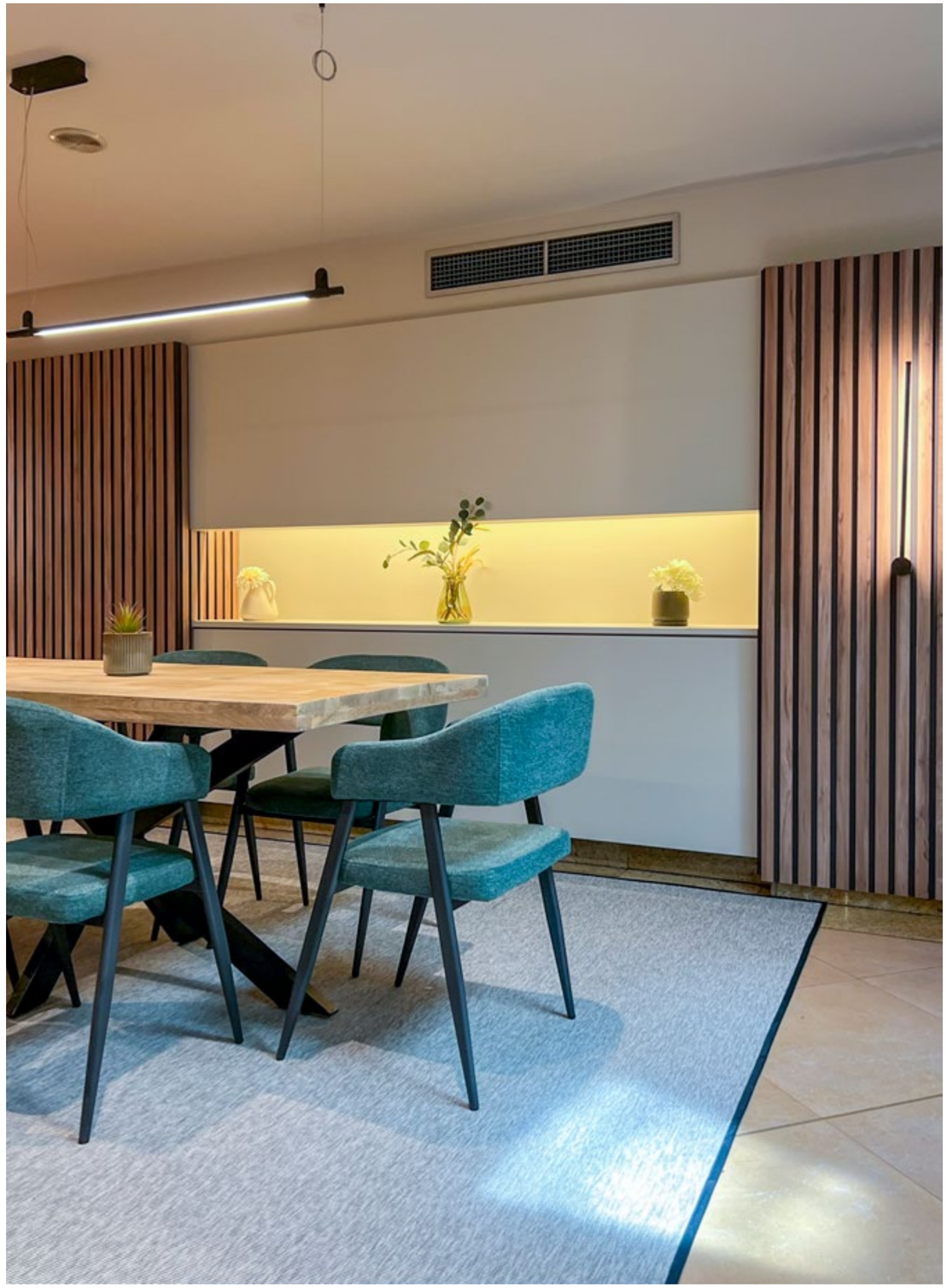
▲ **Per tal de millorar l'acústica de la sala, s'han entapissat les parets amb paper tèxtil i emmarcat amb quarterons de fusta. En l'interior d'aquests, s'hi ha integrat fotografies antigues d'Andorra en blanc i negre.**

Per aprofitar els llargs passadissos de la sala, s'han instal·lat uns bancs perimetrals que ajuden a aprofitar l'espai i a donar llibertat a l'hora de fer agrupacions de taules.

Durant l'actuació del projecte s'han mantingut tots els elements estructurals com les parets, els paviments i els sostres. Tan sols s'han optat per introduir revestiments, mobiliari i nova il·luminació per tal d'aportar una nova imatge a l'espai.

El projecte lumínic s'ha treballat fugint d'una il·luminació general, i centrant-se més a crear espais i ambients diferents

▼ **Per al revestiment dels bancs s'ha triat un entapissat amb polipell de color terracota per tal d'aportar un toc de color que contrasti amb els tons naturals. S'han mantingut els paviments originals de pedra i s'han delimitat algunes zones amb grans catifes especials amb fibres sintètiques similars al *yute* en tonalitat pedra.**



S'han aprofitat les barres de bufet originals emplafonant els frontals amb plafons de fusta de noguer igual que s'ha fet amb les columnes seguint el mateix criteri decoratiu que aporta calidesa i emula l'estil rústic.

La barra de la cafeteria s'ha revestit amb una peça de marbre de color negre que contrasta amb la resta d'elements com la fusta de noguer.

Els sostres són de pladur pintat, juguen amb una il·luminació tècnica de llums de carril que permeten crear diferents ambients. També s'ha optat per incloure altres llums penjants que combina amb la il·luminació més tècnica del sostre.

Finalment s'ha aconseguit l'objectiu principal, que era donar una nova imatge, en un termini ajustat i amb un pressupost limitat. Treballant amb materials actuals, per crear ambients càlids i acollidors que convidin a estar i repetir. ▲

▲ **Els tons pedra, la fusta de noguer, el ciment i les fibres naturals són els elements i materials combinats en aquest projecte.**

PROJECTE: HOTEL MÀGIC D'ANDORRA LA VELLA
INTERIORISME: VILA STUDIO · SÒNIA VILA

VILASTUDIO
INTERIORISMO

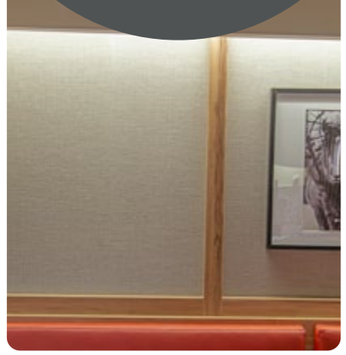
Projectem espais únics que transmeten **sensacions** i **atmosferes**

Sonia Vila Vilà I Interiorista
C/ Algarves 14-18, Estudi · 08017 - Barcelona
T (+34) 93 414 71 46 · M(+34) 650 66 89 44
s.vilastudio@gmail.com

www.vila-studio.com

Mr. Brown
COLORS

Pintem el teu espai



Av. Joan Martí, 117 · Baixos 1 · AD200 Encamp · mrbrown@andorra.ad · Tel. +376 821 548 · Mòb. +376 321 548
www. mrbrowncolors.com

INTECO
Creem interiors

Disseny, fabricació i muntatge

RESIDENCIAL
Armaris, portes, cuina, parquet, taules, cadires, sofàs i decoració.

OFICINA
Armaris, portes, mampares, taules, cadires.

COMERCIAL
Armaris, prestatgeries, mobiliari, parquet, portes, mampares.

Polígon Industrial Les Eres, nau 6-A
43440 L'Espluga de Francolí, Tarragona

Tel. (+34) 678864670
l.asensio@intecohome.com

www.intecohome.com

no
problem
agency

Estratègia de marca
Investigació
Auditoria de marca
Plataforma de marca
Arquitectura de marca
Narrativa de marca
Pla d'experiència de marca

Expressió de marca
Naming
Identitat visual
Identitat verbal
To i estil
Activació de marca

Estratègia de comunicació
Branding intern
Retail branding
Packaging
Innovació de producte
Branding digital

Gestió de marca
Brand guardianship
Brand governance
Monitorització de marca
Brand center

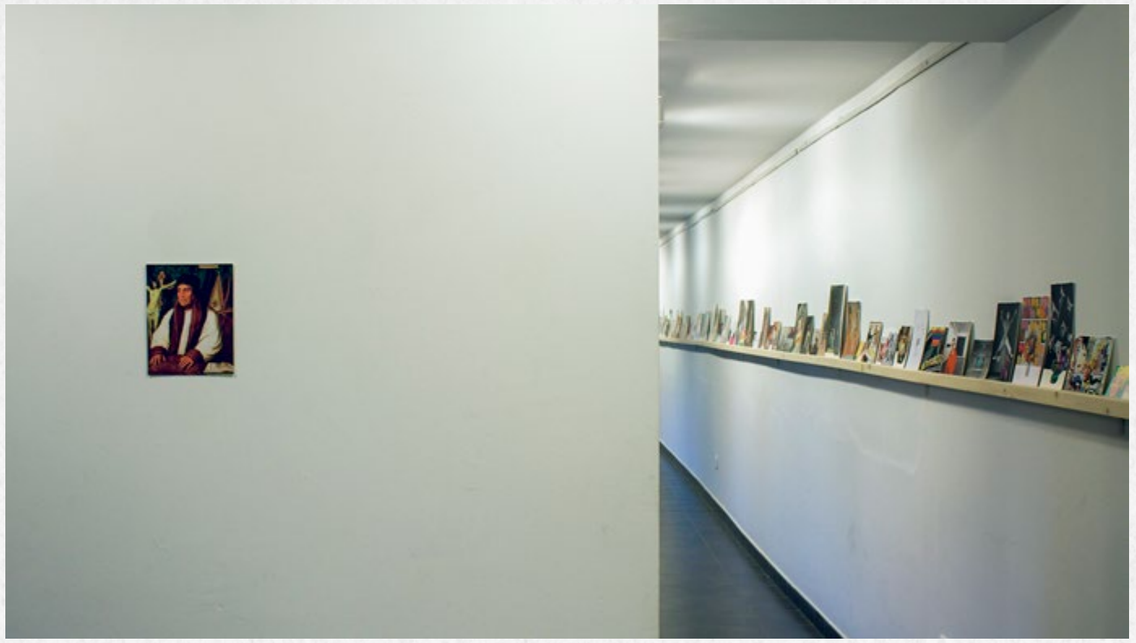
T 860 504
comercial@nuriapublicitat.com

miscel·lània

música

CENTRE UNNIC ANDORRA

Amor per la r



MARC GARCIA

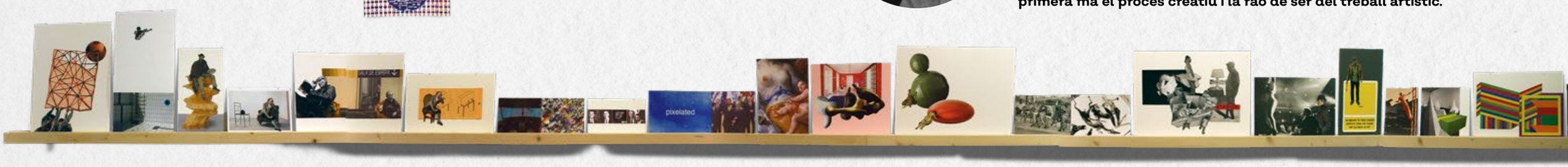
Julián Romea 16

- *Collages 2008/22* -

Text: redacció, Lurdes Lladó i Marc Garcia· Fotos: Cal Calsot

Marc Garcia és un artista andorrà, amb molt talent, personalitat i una llarga trajectòria, encara que darrerament no es prodiga gaire. El passat estiu, va presentar una sèrie de collages a una exposició a Sala La Cuina de La Seu d'Urgell, on apel·la l'intel·lecte, ens desperta emocions i ens convida a reflexionar. Una obra que no deixa indiferent.

El propi artista i la seva companya de feina a la Galeria Alejandro Sales de Barcelona, Lurdes Lladó, ens expliquen de primera mà el procés creatiu i la raó de ser del treball artístic.



MARC GARCIA

Julián Romea 16

- Collages 2008/22 -

El foto collage o el llenguatge generós d'expressar-se amb l'estilet

Per Lurdes Lladó

Amb el títol de Julián Romea, 16, Marc García ha reunit de manera generosa, una selecció dels foto collages que va començar fa més d'una dècada i que posteriorment ha reprès de manera pacient a Montellà. Sota l'atenta mirada de les muntanyes del Cadí, i des del seu estudi-taller particular adaptat a les especificitats de la tècnica, ha continuat desenvolupant rigorosament.

Amb el títol de l'exposició, el Marc fa una picada d'ullet i ens permet recordar quan vivia i treballava a Barcelona. Ens situa allà on el barri de Sant Gervasi es fon amb el de Gràcia, i ens porta al carrer Julián Romea, 16. Un carrer curt i poc transitat on hi havia una galeria d'Art que mirava de projectar-se al món a partir de les veus de molts i moltes artistes.

Allà, el Marc, també va començar a crear el seu propi llenguatge. A poc a poc va anar definint una gramàtica molt personal a partir de les lletres i paraules, fetes imatges, que trobava en les targetes que es rebien d'arreu, on altres galeries i museus anunciaven les seves programacions.

Fou llavors quan l'artista esdevingué un col·leccionista de veritat.

Des d'aleshores, arxiva amb cura i delit el material rebut. L'ordena, el classifica i el cataloga i, seguidament, el fa reposar, sabent que aquella targeta guardada possiblement esdevindrà "paraula".

Des d'un punt de vista formal, les seves, són obres de petit format, no excedeixen quasi mai les mides d'un DIN -A4. En elles, l'artista, sap aplicar amb destresa un procediment que ens remet a les avantguardes artístiques, quan al pinzell i a la pintura se'ls afegeixen altres tècniques, com el collage i el fotomuntatge.

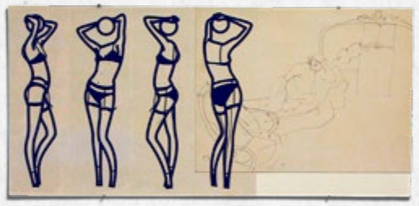
Aquelles que es basen a ajuntar i encolar, sobre un suport, fragments de materials heterogenis com ara retalls de diari, fotografies, teixits, retalls de revistes, etc. per emfatitzar una idea i un missatge.

El Marc s'apropia d'aquestes tècniques i crea els seus foto collages a partir de la informació que prèviament ha trobat i després ha retallat del seu particular arxiu de targetons.

MARC GARCIA

Julián Romea 16

- Collages 2008/22 -



En un exercici de memòria visual, mirant i remirant les imatges, una vegada i una altra, a la manera d'un melòman remenant vinils en una botiga de discos, se m'acudeixen les unions i emparellaments que acabo plasmant en els collages que presento.

A nivell formal, limito la meva intervenció en l'ús exclusiu del mal anomenat cutter, o el ben dit estilet, per acabar acoblant amb cola blanca o de barra, segons el cas. I res més, ni cap traç o pinzellada més subjectiva, ni cap retall que no provingui del meu arxiu, i en qualsevol cas, sempre acotat al món de l'art, principalment contemporani.

El que en un principi eren uns exercicis, quasi podríem dir d'evasió, es converteixen en els darrers anys, en una rutina quasi obsessiva, en una gimnàstica cerebral, en uns exercicis ràpids, en un penso/retallo/enganxo, que s'han acabat traduint en una producció d'uns quants centenars de peces.

Vaig mostrar per primera vegada, un bon nombre d'aquests foto collages, d'aquestes estones, d'aquest fer conviure i barrejar les obres de múltiples artistes, de diferents èpoques i estils, un bon grapat de peces que he gaudit molt fent-les, i que confio que les hàgiu gaudit vosaltres també.

Julián Romea 16 · collages 2008/2022

Per Marc Garcia

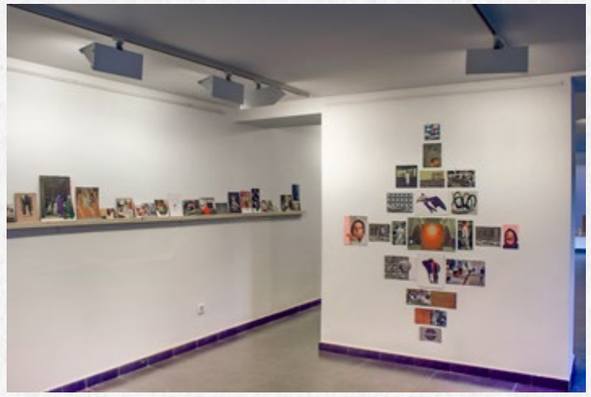
El títol de l'exposició, que vaig presentar a la Sala La Cuina de la Seu d'Urgell, fa referència a l'adreça postal de la galeria d'art contemporani on treballava com a *chicoparatodo*, durant part de la meva vida a Barcelona.

Una de les tasques, per mi més gratificants, consistia en recollir el que es rebia a la bústia de la citada adreça.

Entre, com no, factures i propaganda, hi trobava també múltiples tarjetons de les exposicions que s'organitzaven en galeries i museus d'arreu del Món.

Un Món, que en aquest sentit era encara analògic, i que em va donar l'oportunitat de gaudir físicament de tot aquest excel·lent material imprès, que un bon dia començo també a recopilar i classificar.

És a partir de llavors, que aquest material permet omplir la meva necessitat creativa més personal, limitada a més, per a un espai reduït, tant físic com temporal, i que troba en la tècnica del collage, la millor aliada per a satisfer-la.



AQUEST MATERIAL PERMET OMPLIR LA MEVA NECESSITAT CREATIVA MÉS PERSONAL, LIMITADA A MÉS, PER UN ESPAI REDUÏT, TANT FÍSIC COM TEMPORAL, I QUE TROBA EN LA TÈCNICA DEL COLLAGE, LA MILLOR ALIADA PER SATISFER-LA.

MARC GARCIA

LLARGA VIDA AL SOUL I AL FUNK

SOULSTORM

Text: redacció
Fotos: RC Audiovisuals i Perry Jr. Solomon

Soulstorm és una banda de versions que reinterpreta en clau desenfadada grans clàssics del rock, el funk i el pop des dels anys 80 fins a l'actualitat. El conjunt està integrat per sis músics d'àmplia trajectòria i formació.

"Fer ballar el públic i passar-ho bé" són els propòsits que es marquen pels seus concerts. El grup ha participat en múltiples esdeveniments musicals, festes majors i festes privades arreu del país i fora d'aquest.

ENTREVISTA AL GRUP SOULSTORM

ENTREVISTA AL GRUP SOULSTORM BAND

Quan va començar soulstorm la seva carrera musical?

Soulstorm band va néixer l'any 2021, amb la intenció de generar una proposta musical atractiva, divertida i diferent, integrat amb un espectacle adaptat a tot el públic i a diferents tipus de demandes, des de festes majors fins a esdeveniments privats com casaments, festes d'empresa, entre altres.
Alguns integrants de la banda ens coneixem des de fa molts anys ja sigui des de la nostra formació musical o coincidint en grups musicals anteriors.

Quin balanç feu d'aquest temps al damunt dels escenaris?

El balanç és molt positiu i estem realment molt sorpresos per l'acceptació i l'estima per part del públic.

És difícil dedicar-se professionalment a la música a Andorra?

És difícil viure únicament i exclusivament de la música. Tots tenim altres feines a part de Soulstorm, cosa que fa que encara sigui més gran i premiat l'esforç dedicat a la banda per poder compaginar tots els compromisos que tenim a part del grup.

Quines són les versions que més us demana interpretar el públic?

Totes aquelles cançons que els facin ballar, cantar i divertir-se.

Com veieu el panorama musical a Andorra en l'actualitat?

En l'actualitat hi ha molts grups i músics andorrans excel·lents, esperant a donar a conèixer la seva proposta musical. Per això, considerem que seria important des de les institucions donar més suport als grups del país.

Com a veu principal del grup què és el que més t'agrada de la teva professió?

L'adrenalina abans de sortir a l'escenari. L'emoció que se sent amb cada aplaudiment, somriure o llàgrima de la gent que ens escolta i ens acompanya en cada xou. La nostra passió es deu a tota la gent que ens segueix i ens dona suport, i estem molt agraïts de poder compartir això que tant estimem amb el nostre públic.

Quins plans de futur teniu per a la banda?

Actualment, estem treballant en el full de ruta de la temporada d'estiu vinent, ja que tenim programats concerts en diferents municipis catalans. ▲

Quins han estat els esdeveniments musicals més importants en els quals heu participat a Andorra?

El grup ha participat en múltiples esdeveniments musicals: Andorra Taste, Hard Rock cafè Andorra, Harley Davidson Andorra, Creu Roja Andorrana, The Embassy i diverses festes majors com les d'Escaldes-Engordany, Encamp, L'Aldosa i Santa Coloma.

I fora del Principat?

Fora del país, hem actuat en diverses festes majors com la de Lles de Cerdanya, Martinet de Cerdanya, Estana, Pi (Bellver de Cerdanya), Tuixent entre altres festes diverses de diferents municipis catalans.

Segueicx l'actualitat del grup al seu perfil

VISITES TEATRALITZADES AL MW MUSEU DE L'ELECTRICITAT

FHASA, la llum de la seva llar

A finals d'agost sota el títol "FHASA, la llum de la seva llar", va tenir lloc la visita teatralitzada a la Central de Feda, interpretada per "Les Il·luminades" (Cristina Pericas, Iris Orriols i Anna Mangot), amb motiu del cicle organitzat per FEDA Cultura, en les Nits d'Estiu als Museus.

La visita teatralitzada va permetre accedir a la Central Hidroelèctrica, la primera infraestructura de producció energètica al país, totalment renovable i en ple funcionament en l'actualitat, generant aproximadament el 80% de l'electricitat total produïda a Andorra.

La representació, ambientada als anys 30 del segle passat, va combinar història i entreteniment, els assistents van poder conèixer la Sra. Rosa, una dona que buscava inversors per a la construcció de sistemes hidroelèctrics capaços de generar prou electricitat per a la seva venda i, així poder modernitzar el país. L'acompanyaven la Lluïsa i la Carmeta, les dones de dos treballadors de FHASA. A través d'elles i les seves anècdotes, també es van poder explorar les inquietuds i reivindicacions de l'època.

L'acció va ser una iniciativa de FEDA Cultura, que va transportar a l'espectador a la dècada de 1930 per tal de conèixer com va ser la construcció de FHASA, quin impacte va tenir en la societat i la importància que aquest fet ha tingut en la història contemporània andorrana.

TEMPORADA DE TEATRE · COMÚ D'ANDORRA LA VELLA

ENTRE TU I JO NO EN FEM UN · TEATRE EÒLIA

COLPIDOR

PER O.LL. · FOTOS: TONY LARA COMÚ ALV

El passat 19 d'octubre, en el marc de la 63a Temporada de Teatre del Comú d'Andorra la Vella, l'actor Quim Llisorgas, dirigit per Ester Nadal, va emocionar al públic assistent (el Teatre Comunal ple) amb un documental sobre la seva vida personal, amb la producció del Teatre Eòlia "Entre tu i jo no en fem un".

Quim Llisorgas, jove de 26 anys afectat per la síndrome de Joubert, va remoure els sentiments del públic, en un relat documental on ell mateix es posa de protagonista, i on explica totes les dificultats i injustícies que ell i la seva mare han hagut de sortejar al llarg de la seva vida, a causa del seu trastorn, el "Manolo", com diu ell mateix a la funció.

Amb un text impecable, un *ritme in crescendo*, sense caure amb els tòpics de denúncia d'aquests tipus de relats, l'actor va desgranant totes les etapes de la seva vida, amb un tó bastant agredolç però ple de sentit de l'humor, on el compositor andorrà Lluis Cartes va construint i interpretant un espai sonor a temps real, com en els espectacles antics, al tempo del guió; i on l'autora, directora i actriu, Ester Nadal, acompanya al protagonista agafant diferents rols seguint les necessitats del text.

Una història de superació personal on el Quim Llisorgas parla de la seva limitació i de l'audàcia per a traspassar els límits, però conclou -atenció- que totes les persones "normals" pateixen algún tipus de trastorn.

L'art té la funció de fer-nos reflexionar i remoure'ns per dins, i en aquest cas, la funció va fer riure, plorar, pensar i créixer personalment al públic assistent.

Brillant i molt emocionant.

MÚSICA

CENTRE UNNIC ANDORRA · MUSIC BAR

Amor per la música

TEXT: REDACCIÓ · FOTOS: CENTRE UNNIC I INSTAGRAM

El centre d'oci integral UNNIC presenta una oferta lúdica farcida d'actuacions musicals. Des de que fou inaugurat, les actuacions s'han succeït als diferents espais del centre. Al Music Bar i al Show Dinner, el funky, el jazz, el soul, la rumba catalana, la música electrònica, el rock and roll, ... han protagonitzat l'oferta. UNNIC aposta també pel talent local, que ha esdevingut un dels protagonistes habituals de la programació musical i d'espectacles del nou centre d'oci integral. Us mostrem una sèrie d'artistes nacionals i internacionals que han actuat i actuaran properament.

LADIS B

Cantautor, folk | ANDORRA

Ladis B, atret per múltiples influències musicals tant del panorama cultural anglosaxó com llatí, va començar a estudiar guitarra a l'edat de 13 anys. Als 17 anys va fundar el grup "Old School", formació amb la qual va compartir gairebé vuit anys d'actuacions. Paral·lelament, componia i enregistrava els seus temes propis amb trets característics del folk, del blues i de l'indie-pop. Va ser l'any 2021 quan va decidir emprendre un projecte en solitari amb la publicació d'una sèrie cançons escrites per ell que promociona a plataformes com Spotify, YouTube i a les xarxes socials.

KIC BARROC

Jazz | ANDORRA

Kic Barroc, grau superior en piano jazz al Taller de Músics, i especialitzat en informàtica musical i arranjaments per a Big Band, és un notable pianista andorrà, malgrat la seva joventut. Implicat en projectes com a músic en directe a Barcelona (Fuerza4 -quartet resident al Jazzsí Club-, Less Hard Kick -quartet resident al Flappers Jazz ClubMasnou-, entre d'altres). Recentment ha publicat MonNom, que és un conjunt de composicions pròpies que cerca de posar en valor el jazz andorrà i els músics locals. Tot plegat, amb la col·laboració d'un saxofonista de primera línia, Baptiste Herbin. També col·labora amb l'ONCA. Al Red Bar, el pianista en format duet i acompanyat d'una vocalista, ofereix un set de estàndards de jazz i cançó americana.

ISMAEL GONZÁLEZ

Pop, rock, flamenc | ESPANYA

Ismael González, s'ha forjat una carrera musical des de zero, a força de dur treball i il·lusió, aconseguint fer-se un lloc en l'actual panorama espanyol. Col·labora a Radiolé cada setmana al programa Café Olé. Ha participat en diferents projectes tals com a musicals, certàmens i diversos programes televisius entre ells Objetivo Karaoke, Operación Triunfo, Factor X, Tu si que vales i Tu si que si. Va començar el seu camí discogràfic amb Ahora Soy el 2015 i el 2018 presenta Resiliencia, sota el segell Manuela Records entrant amb el seu primer single Capitán a les llistes de ràdio espanyoles. El 2019 aconsegueix tancar una exitosa gira Resiliencia Tour, mentre prepara el seu proper àlbum, el primer single del qual serà Me niego a olvidar.

TERESINA SERRA

Pianista solista | ANDORRA

Experimentada pianista andorrana formada al Conservatori Superior de música del Liceu amb l'obtenció del Grau Superior de piano i amb l'especialització de pedagogia, ha format part de diversos projectes musicals i docents del Principat.

La seva passió va néixer als 4 anys i d'aleshores ençà està in crescendo, finalitzat un màster universitari en Interpretació i Investigació musical l'any 2021 i endinsant-se dins de noves col·laboracions musicals amb intèrprets del país.

INDEE

Hip-hop, Afrobeat | BRASIL

Cantant, rapera i ballarina versàtil amb un estil únic que barreja hip-hop, afrobeats i ritmes llatins. Impacta el públic amb la seva explosiva posada en escena, energia i els seus balls hipnotitzants. Ha participat en festivals de tot el món, alguns de tan llegendaris com l'afamat Glastonbury Festival (UK) i el Trinity Hip Hop festival (NYC). Té a l'esquena diversos treballs, editats (Gloria 2022, Indeecios, 2011, Nomada 2015) i múltiples col·laboracions, a més d'una gran trajectòria com a ballarina i coreògrafa. El seu últim disc "Gloria" va ser llançat pel segell brasiler Laboratori Fantasma al juliol de 2020, compta amb col·laboracions internacionals d'artistes com la rapera Brasilera Drik Barbosa o el francès FeFe (Saiam Supa Crew).

BREQUETTE

Cantautora | SUDAFRICA, ESPANYA

Brequette és una cantant, compositora i ballarina sud-africana, resident a Espanya, que va saltar a la fama el 2012 després de participar en el *talent show* La Voz, on va arribar a les semifinals. El 2014 va ser candidata a representar Espanya al Festival d'Eurovisió amb la cançó «Més (Run)», que va classificar-se al número 8. El 2016 compleix el seu somni de participar a Eurovisió i el 2018, Brequette llança el seu senzill Up To You, entre els més venuts d'iTunes. El 2021 participa al programa de Telecinco Top Star ¿Cuánto vale tu voz? en el que va quedar com a guanyadora.

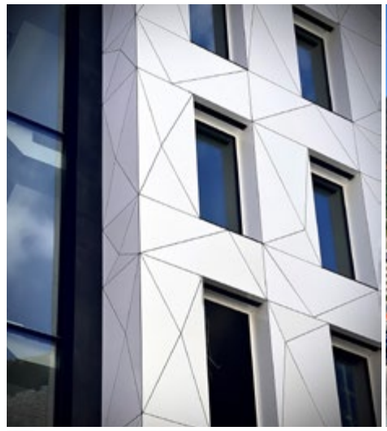
UNNIC

GRAN CASINO
Andorra

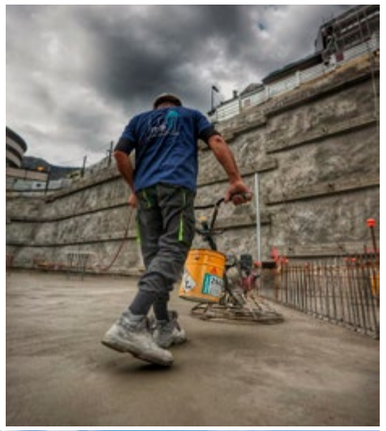
CASINO
RESTAURANTS
ESPECTACLES
DISCOTECA

UNNICANDORRA.COM
(+376) 747 847

FENT PAÍS, CONSTRUÏM FUTUR



ms grup



SOLUCIONS PER A LA CONSTRUCCIÓ

IMPERMEABILITZACIÓ · FAÇANES · ESTRUCTURA · SOSTRES I MAMPARES · ACÚSTICA · PAVIMENTS LLEUGERS · PAVIMENTS PESATS

Avda. d'Enclar, 27 · AD500 Santa Coloma · Tel. 721300 - 805920 · **www.msgrup.ad**

TERRASSES
D'EMPRIVAT

HABITATGES DISPONIBLES A LA TORRE DE 20 PLANTES

L'Indret Més Privilegiat D'ESCALDES - ENGORDANY

PROFINCA IMMOBILIÀRIA
Av. Meritxell, 78 Edifici Rotonda · AD500 Andorra la Vella
profinca@profinca.ad · www.profinca.ad · Tel. +376 736 603